Утверждаю

Директор МБОУ

«Елыкаевская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О.В.Кошкарёва

30.08.2012 г

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Елыкаевская средняя общеобразовательная школа»

Кемеровского муниципального района

Кемеровский район

2012 г

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы на основе:

- «Примерной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа» /составитель Е.С.Савинов/, М: Просвещение, 2010г.»;

- Закона РФ «Об образовании» (ст. 7,9, 29), (ст. 14,15 в новой редакции);

- Конституции РФ (ст. 43 п.1 и 5);

- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;

- Типового положения об общеобразовательном учреждении, утверждённом Постановлением Правительства РФ от 19.03.2001г. № 196 в ред. от 23.12.2002г. № 919, от 01.02.2005г. № 49, от 30.12.2005г. № 854, от 20.07.2007г. № 459;

- Устава МБОУ «Елыкаевская СОШ»;

- Сан.Пин. 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011г. № 19993);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373»;

- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.05.2011г. № 03-296;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011г. № 2357 (регистрационный номер №22540 от 12декабря 2011г.) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373»;

- Приказа Министерства и науки Российской Федерации от 31.01.2012г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004г. № 1089»;

- Приказа Минобрнауки России от 01.02.2012г. № 74 «О внесении в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312».

Программа ориентирована на достижение главной цели общего образования на его начальном этапе – развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира (ФГОС, с.6) и реализации в школе модели здоровьесбережения младшего школьника.

На ступени начального общего образования средствами УМК «Школа - 2100», «Школа России» осуществляется решение следующих задач:

- развитие единого школьного информационного пространства школы, обеспечивающего интеграцию обучающихся, педагогов, родителей в российское / международное культурное пространство;

- реализация модели здоровьесберегающего образования, предусматривающего формирование у младших школьников основ здорового образа жизни, навыков оказания первой помощи при травмах и повреждениях организма, понимания важности сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих, бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих и использование полученной информации в жизни;

- создание системы психолого-педагогического сопровождения детей, с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование основ творческой, проектной и исследовательской деятельности в различных областях науки и практики, начальных умений выбора индивидуального образовательного маршрута;

- реализация деятельностного подхода в систему обновлённого содержания начального образования;

- создание единого научно-методического обеспечения образовательного процесса школы.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет четыре года.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

– общедоступность образования;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

– формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов:

а) Личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) Культурно ориентированные принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) Деятельностно ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности обучающегося, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

•воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

•ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

•признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

•учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

•разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
3. систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

1. программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
2. программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
3. программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
4. программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
5. программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

1. учебный план начального общего образования;
2. план внеурочной деятельности;
3. систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

•достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

•выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей Центра дополнительного образования детей;

•организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

•участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

•использование в образовательном процессе современных образовательных технологий.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Елыкаевская средняя общеобразовательная школа» Кемеровского муниципального района (далее – образовательное учреждение), реализующее основную образовательную программу начального общего образования, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

•с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

•с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования закрепляются в заключённом между ними и образовательным учреждением трёхстороннем договоре (Приложение 1), отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися**

**основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования МБОУ «Елыкаевская СОШ» являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу:

• личностным: включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

• метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

• предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применении., а также систему основополагающих злементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира.

Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Исходя из концептуальных основ УМК «Школа - 2100», «Школа России» и требований Стандарта, планируемые результаты можно представить в виде трёх моделей выпускника, в которых выделены основные планируемые результаты.

*Личностные планируемые результаты*

У выпускника будут сформированы / выпускник будет стремиться:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- выработка в противоречивых конфликтных ситуациях правил поведения, способствующих ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

*Метапредметные планируемые результаты*

Выпускник научится:

1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

2)освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

4)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

5)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-различать способ и результат действия;

6)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

7)активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

9)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

10)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач;

11)готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

12)определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

13)готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

14)овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

*Предметные планируемые результаты*

*Предметные результаты* обучения представлены в содержании программы учебного предмета по каждому классу.При организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

**Система оценки достижения планируемых результатовосвоения**

**основной образовательной программы начального общего образования**

Объектом системы оценки содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты.

Функциями системы оценки являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования.

Оценка планируемых предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — система предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий (далее — система предметных действий), которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Оценка предметных результатов может проводиться как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

Виды оценивания:

1. Стартовый контроль:

• диагностическая контрольная работа;

• тест

2. Текущий контроль:

• устный опрос

• письменная самостоятельная работа

• диктанты

• контрольное списывание

• тестовые задания

• графическая работа

• изложение

• проект

• творческая исследовательская

• работа

3. Итоговый контроль:

• диагностическая контрольная работа

• тестовая работа

• диктанты

• изложение

• контроль навыка чтения

• интегрированная комплексная работа

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

• решение задач творческого и поискового характера;

• учебное проектирование;

• итоговые проверочные работы;

• комплексные работы на межпредметной основе;

• мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

• самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

• смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

• морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Методом оценки личностных результатов обучающихся в образовательной программе являются диагностики:

- Диагностика сформированности целеполагания обучающихся

- Уровни развития контроля

- Уровни развития оценки

Вторым методом оценки личностных результатов является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Итоговая оценка выпускника и её использование

при переходе от начального к основному общему образованию

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), а также системной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов реализуемых в рамках накопительной системы (портфолио).

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфолио достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфолио достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфолио достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

•поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

•поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

•развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

•формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфолио достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфолио достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфолио достижений учеников начальной школы, которое используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1.Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфолио достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированныхработ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

•по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

•по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

•по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

•по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

•по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

•по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. Оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

• Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно – познавательных и учебно – практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

• Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

• Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Классификация результатов внеурочной деятельности

• Первый уровень результатов - приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

• Второй уровень результатов - получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом.

• Третий уровень результатов - получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся**

**на ступени начального общего образования**

Пояснительная записка

Приоритетным направлением федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Целью программы формирования универсальных учебных действий является создание условий для реализации технологии формирования универсальных учебных действий на начальной ступени общего образования средствами образовательных систем «Школа 2100», «Школа России». Задачи программы:

- актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и программы внеурочной деятельности;

- разработка механизмов взаимосвязи универсальных учебных действий и содержания учебных предметов;

- уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- описание типовых задач формирования универсальных учебных действий;

- разработка преемственных связей формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию достигается путём сознательного, активного присвоения обучающимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий обучающихся.

Актуальность программы универсальных учебных действий для начального общего образования обусловлена следующими факторами развития образовательного пространства школы:

- необходимостью ускоренного совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей младшего школьного возраста, создания условия для достижения успешности всеми обучающимися;

- задачами формирования общекультурной и гражданской идентичности учащихся, обеспечивающих социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского общества;

- необходимостью сохранения единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы в школы;

- возрастанием требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности членов поликультурного общества, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации личности обучающегося.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

1. Устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;

2. Определяет состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

3. Выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

4. Определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Целевые установки системы начального общего образования:

• Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

Представить обучающимся общую целостную картину мира на основе науки, литературы, искусства и непосредственного познания.

• Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников

Единство и равнозначность в развитии каждого ребёнка интеллектуального и эмоционального, волевого и нравственного:

-развитие стремления (потребности в познании), переживания и эмоционального отклика на всё, что происходит в классе.

• Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой.

Происходит через предметное содержание дисциплин образовательной системы.

• Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке)

Развитие чувственного опыта при непосредственном наблюдении за окружающей действительностью:

- преодоление прежнего опыта, поиски операций и их последовательности, соответствующих полученному новому заданию;

• Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Осуществлять общее развитие обучающегося в процессе его самостоятельной поисковой деятельности при взаимодействии с учителем, классом, в целом с его окружением:

- развитие коммуникативных умений;

- развитие способности работать в коллективе;

- формирование умения учиться, не бояться ошибиться;

- развивать сотворчества, сотрудничества, сопереживания.

В соответствии со Стандартом в программе представлено четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

1. *Личностные* универсальные учебные действия — система ценностных ориентаций обучающегося, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам окружающего мира.Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.).

2. *Регулятивные* универсальные учебные действия отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

3. *Познавательные* универсальные учебные действия — система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования; совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

4. *Коммуникативные* универсальные действия — способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

*4.1. Ценностные ориентиры начального общего образования*

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·*формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·*формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·*развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·*развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·*развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

*4.2. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования.*

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

*Понятие «универсальные учебные действия»*

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

*Функции универсальных учебных действий*:

·обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

·создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят предметный и метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

*Виды универсальных учебных действий*

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный*, *регулятивный*, *познавательный* и *коммуникативный*.

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

·личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

·смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Обучающийся задаётся вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и умеет на него отвечать;

·нравственно-этическая ориентация, обеспечивающая личностный моральный выбор.

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

·целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

·планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

·прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны*'*х характеристик;

·контроль и коррекция, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

· оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

· саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

*Познавательные универсальные учебные действия* включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

·самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

·поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

·структурирование знаний;

·осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

·выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

·рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

·смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

·постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют:

*Знаково-символические действия*:

·моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

·преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

·анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

·выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

·подведение под понятие, выведение следствий;

·построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

·доказательство;

·выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

·формулирование проблемы;

·самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

·планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

·постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

·разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

·управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно‑возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

·из общения и сорегуляции развивается способность регулировать свою деятельность;

·из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.·е. самооценка и Я‑концепция как результат самоопределения;

·из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

*4.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов*

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Характеристика планируемых УУД в рамках учебных предметов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Планируемые личностные результаты | Планируемые регулятивные результаты | Планируемые познавательные результаты | Планируемые коммуникативные результаты |
| У выпускника будут сформированы: | Выпускник научится: | | |
| Русский язык | | | |
| -осознание языка как основного средства человеческого общения;  -восприятие русского языка как явления национальной культуры;  -понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;  -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | -умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных  задач. | -способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения. | -умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;  -понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; -стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; -умение задавать вопросы. |
| Английский язык | | | |
| -общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;  -осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;  -знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции). | -развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;  -расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;  -формирование мотивации к изучению иностранного языка. | -развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; -овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.). | -развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи. |
| Литературное чтение | | | |
| -формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  -формирование ценностей многонационального российского общества; -становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;  -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  -активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  -овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  -овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  -использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  -умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | -готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  -определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  -готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| Математика | | | |
| -самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;  -готовность и способность к саморазвитию;  -сформированность мотивации к обучению;  -способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;  -заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;  -готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;  -способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;  -способность к самоорганизованности;  -высказывать собственные суждения и давать им обоснование;  -владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | -планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;  -понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;  -адекватное оценивание результатов своей  деятельности. | -владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);  -понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения. | -активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;  -готовность слушать собеседника, вести диалог;  -умение работать в информационной среде. |
| Окружающий мир | | | |
| -готовность и способность к саморазвитию и самообучению,  -достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;  -личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками;  -формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;  -воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;  -понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;  -формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания. | -владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой. | -способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и  др.). | -способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием. |
| ИЗО | | | |
| -формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;  -формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;  -развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;  -развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;  -воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | -освоение способов решения проблем поискового характера;  -развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;  -развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;  -развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;  -развитие пространственного восприятия мира;  -развитие интереса к искусству разных стран и народов. | -накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;  -формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);  -формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;  -формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;  -понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона, представления об освоении человеком пространства Земли;  -освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;  -формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;  -воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;  -формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится. | -активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение;  -воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог. |
| Технология | | | |
| -воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда). | -освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. | универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.  -умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи; -осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата. | -развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности. |
| Физическая культура | | | |
| -активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. | -характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;  -обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;  -организовывать самостоятельную физкультурную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;  -обосновывать эстетические признаки в двигательных действиях человека;  -оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;  -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. | -находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;  -планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;  -анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;  -технически правильно выполнять спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. | -общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. |
| Музыка | | | |
| - воспитание эстетических и ценностно‑смысловых ориентаций обучающихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;  - приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки;  - формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе;  - сформированность коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;  - сформированность замещения и моделирования в области развития общепознавательных действий. | - обучение по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу;  - контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение  в разных видах деятельности;  - формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании. | - сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных  признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построение логической цепи  рассуждений, выведение доказательства;  - выдвижение гипотез и их обоснование. | - изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают  главные ценности жизни: свободу и независимость своего  народа, родной земли, счастье родных и близких;  - взаимодействие между обучающимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса  перед принятием решения всем классом;  - объединение усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с  ребятами в классе…», «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.);  - совместный поиск ответа, требующего догадки;  - коллективно-  распределительная деятельность при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку  привычки прислушиваться к мнению одноклассников. |

*4.4. Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий.*

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, широко используются цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка обучающегося в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ‑компетентности.

Одновременно ИКТ широко применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающегося.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностямиобучающегося.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

·критического отношения к информации и избирательности её восприятия;

·уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

·основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

·оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

·использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

·создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

·поиск информации;

·фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

·структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

·создание простых гипермедиасообщений;

·построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

·выступление с аудиовизуальной поддержкой;

·фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

·общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ входит в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности обучающегося.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы:

-Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

-Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото‑ и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш‑карт).

-Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

-Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

-Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд‑шоу), видео‑ и аудиозаписей.

-Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и

ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

-Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения c аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

-Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах с использованием фото‑ или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

-Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

-Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

-Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио‑ и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ‑компетентности обучающихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Тем самым обеспечивается:

·естественная мотивация, цель обучения;

·встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

·повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

·формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио‑ и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

*4.5. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.*

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в образовательное учреждение (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы по причине недостаточно плавного, даже скачкообразного изменения методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей уобучающихся.

Исследования готовностидетей к обучению в начальной школе при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к обучению – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в образовательное учреждение, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества обучающегося с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием обучающегося своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность обучающегося принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции обучающегося в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Трудности перехода обучающихся на ступень основного общего образования — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

·необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

·совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

·недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

**2. Программа отдельных учебных предметов, курсов**

***2.1. Образовательная система «Школа России»***

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Достижение новых результатов образования в значительной степени достигаются благодаря эффективной образовательной системе «Школа России».

Информационно‐образовательная среда образовательной системы «Школа России» представлена не только учебниками, рабочими и творческими тетрадями, словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, методическими и другими пособиями по всем предметным областям учебного плана Стандарта, но и высококачественными комплектами демонстрационных таблиц, современными электронными пособиями, интернет поддержкой. В связи с этим в образовательной системе «Школа России» разработана специальная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться как внутри системы, так и выходить за рамки в поисках других источников информации. Все компоненты образовательной системы интегрированы в единую методическую систему, помогающую учителю решать задачи современного образования.

Авторский коллектив образовательной системы «Школа России»: В.Г. Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Л.Ф. Климанова, В.П. Канакина, Л.М.Зеленина, Л.А. Виноградская и др.

Существенной особенностью всей образовательной системы «Школа России» является направленность на овладение обучающимися приёмов сравнения, анализа, классификации, обобщения и т.д., т.е. на формирование у них универсальных учебных действий как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов.

Образовательная система «Школа России» обеспечивает результаты, отражающие:

приоритет понимания над воспроизведением текста,

причинно‐следственный, аналитический подход в работе с текстом;

акцент на собственном аргументированном суждении;

неформальный, занимательный характер вопросов;

полноту средств, формирующих сложные умения;

«Школа России» успешно решает актуальные задачи предметной области филология, обозначенные в Стандарте: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; общее речевое развитие; умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач и пр.

Одним из ведущих положений Стандарта является ориентация содержания образования на формирование национальных базовых ценностей как составляющей культурного, духовного и нравственного богатства российского народа. Эта задача решается средствами всех учебных предметов образовательной системы «Школа России», среди которых особое место занимает курс «Окружающий мир» А. А. Плешакова. Цель курса ‐ воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию своей многонациональной страны и всего человечества. Эта цель абсолютно созвучна современному национальному воспитательному идеалу, зафиксированному в Программе духовно‐нравственного развития и воспитания гражданина России, являющейся методологической основой Стандарта. Приоритетными задачами курса является формирование гражданской и этнической идентичностиобучающегося, культурных и семейных ценностей. Особенность курса состоит в том, что познание окружающего мира предлагается как некий проект, который реализуется через совместную деятельность взрослого и ребёнка в семье.

Образовательная система «Школа России» отличается значительным воспитательным потенциалом, а потому эффективно реализует подходы, заложенные в «Программе духовно‐нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Подтверждением этому служат целевые установки, заложенные в самой концепции образовательной системы и программах по учебным предметам для начального общего образования.

Все программы «Школы России» ориентированы на планируемые результаты начального общего образования и являются инструментом для их достижения.

Ведущей целевой установкой образовательной системы «Школа России» является: «Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества».

Целевая установка образовательной системы «Школа России» абсолютно созвучна с ведущей целевой установкой Стандарта‐ национальным воспитательным идеалом современной России.

Ведущие задачи, способствующие реализации целевой установки образовательной системы «Школа России»:

Создание условий для организации учебной деятельности, развития познавательных процессов, творческих способностей, эмоциональной сферыобучающегося.

Развитие и укрепление интереса к познанию самого себя и окружающего мира.

Воспитание любви к своему городу (селу), к своей семье, к своей Родине, к ее природе, истории, культуре.

Формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде.

Формирование ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям.

Целевая установка образовательной системы «Школа России» и его ведущие задачи также соотносятся с личностными характеристиками выпускника («портрет выпускника начальной школы»), сформулированными в Стандарте:

любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Основополагающими принципами «Школы России» являются:

*1. Принцип деятельности.*

Основным механизмом реализации целей и задач современного образования является включение ребенка в учебно‐познавательную деятельность. В этом и заключается принцип деятельности. Обучение, реализующее принцип деятельности, называют деятельностным подходом.

*2. Принцип целостного представления о мире.*

Принцип единой картины мира в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности в традиционной системе, но здесь речь идет не только о формировании научной картины мира, но и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям, а также об умении применять их в своей практической деятельности.

*3. Принцип преемственности.*

Этот принцип означает преемственность между всеми, ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

*4. Принцип дифференциации и индивидуализации обучения.*

Реализация указанного принципа поможет педагогу выстраивать выверенные траектории личностного развития ребенка в соответствии с его способностями и возможностями.

*5. Принцип творчества.*

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельностиобучающегося, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, формирование способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное "открытие" ими новых способов действия.

Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стало сегодня неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей, исследовательского поведения приобретает в наши дни общеобразовательное значение.

*6. Принцип психологической комфортности.*

Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в образовательном учреждении и на уроке такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

*7. Принцип вариативности.*

Этот принцип обеспечивает право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе.

Изложенные выше принципы обучения продолжают и развивают традиционную дидактику в направлении решения современных образовательных задач.

Перечисленные дидактические принципы в определенной мере необходимы и достаточны для реализации современных целей образования по образовательной системе «Школа России».

Такой принципиальный подход организует процесс обучения с одной стороны под цель, направленную на получение знаний в соответствии с требованиями Стандарта, с другой стороны как средство формирования универсальных учебных действий и личностных качеств. Принципы и методические подходы в работе с образовательной системой «Школа России»:

большой воспитательный потенциал;

системно выстроенный потенциал для включения обучающихсяв учебную деятельность;

возможности для дифференцированного и личностно‐ориентированного образованияобучающихся;

преобладание проблемно‐поискового методов обучения;

практическая направленность содержания материала с опорой на социальный опыт обучающихся;

творческие, проектные задания;

возможности для моделирования изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

учебные диалоги;

возможности для разнообразия организационных форм обучения, в том числе с использованием информационных образовательных ресурсов.

*Системно‐деятельностный подход предполагает:*

‐ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

‐ переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития обучающихся;

‐ ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

‐ признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

‐ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

‐ обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

‐ разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

‐ гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Овладение универсальными учебными действиями, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умения учиться.

*Личностные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

С этой целью в учебниках есть специальные разделы: Природа России, Страницы истории Отечества, Родной край – часть большой страны, Современная Россия, Жизнь города и села и др. (курс Окружающий мир); Устное народное творчество, Люблю природу русскую, Поэтическая тетрадь, Природа и мы, Из русской классической литературы, Литература зарубежных стран и др. (курс Литературное чтение), а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет обучающимся осознавать себя гражданами страны, мира.

(В.Г. Горецкий и др. Курс Обучение грамоте. 1 кл.)

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Реализации указанного результата способствуют задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это направлен весь курс предмета Окружающий мир), норм и правил русского языка, правильного произношения, использования слов в речи и т.п. Литературное чтение, ИЗО, Музыки, которые знакомят ребенка с миром литературы, искусства, музыки, с миром прекрасного. Знакомство с произведениями, обычаями, традициями, праздниками народов России и мира способствую формированию толерантности юных граждан нашей страны и мира.

Учебники математики дают ребенку первые пространственные и временные ориентиры, знакомят с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр. Организация деятельностина уроках и во внеурочной работе необходима в достижении указанного результата.

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.

Учитывая психологические и возрастные особенности, в учебниках есть разнообразные по форме и содержанию упражнения, задачи и задания, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, играми, задачами на смекалку, ребусами, загадками, способствующими повышению мотивации обучающихся.

Тематика разделов курса Литературное чтение в 1 классе: Жили‐были буквы, Сказки, загадки, небылицы, И в шутку и всерьез, Я и мои друзья, О братьях наших меньших имеет свое развитие и в последующих классах. Включение в учебники различных обучающих игр, особенно важно в 1 классе, когда у детей младшего школьного возраста происходит переход от игровой деятельности, основной в этом возрасте, к учебной. Например, в 1 части учебника математики для 1кл. дается 7 игр (стр. 35, 45, 65, 68, 70, 93, 95).

Курс Математика М.И. Моро и др. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Например, рубрики учебника: Разноцветные страницы, Из старинных книг, Задавайте вопросы и др., а также разнообразие песенок, потешек, загадок курса Литературное чтение и мотивационная направленность упражнений, заданий, вопросов в курсе русского языка поможет обучающимся легче и быстрее усвоить изучаемый материал.

Первоклассники очень любят задавать вопросы и это ценное для дальнейшего обучения качество необходимо поддерживать. Разделы курса Окружающий мир (1 класс): Что и кто? Как, откуда и куда? Где и когда? Почему и зачем? ‐ способствуют мотивации и укрепляют ее. Дети этого возраста также любят рассказывать о себе и слова «я» и «моё» являются для них доминирующими факторами общения. В этой связи формирование отношения к своей семье как важнейшей ценности представляется чрезвычайно эффективным. В данном контексте значительна роль рубрик: «Прочитаем и обсудим» ‐ Семейные традиции и др.

7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально‐нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Особую роль при формировании личностных УУД играет предмет «Литературное чтение», его особое значение связано с формированием морально‐ценностной позиции обучающихся. «Воспитательное значение произведений искусства заключается в том, что они дают возможность войти «внутрь» жизни, пережить кусок жизни, отраженный в свете определенного мировоззрения.

Формированию указанных личностных качеств и чувств способствует содержание, например, таких разделов: Я и мои друзья, О братьях наших меньших, Писатели детям, Люби живое, Родина ‐ в курсе Литературное чтение; Общение, Эта удивительная природа, Мы и наше здоровье, Путешествие по городам и странам, Страницы всемирной истории ‐ в курсе Окружающий мир. В учебниках образовательной системы «Школа России» содержится достаточное количество текстов, направленных на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей и сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы. Этому способствуют даже названия текстов произведений: «Помощник» М. Пляцковский, «Что хорошо и что дурно?» и «Худо тому, кто добра не делает» К. Ушинский, «Лучший друг» Ю. Ермолаев, «Подарок» Е. Благинина, «Совет» Р. Сеф, «Моя родня» Я. Аким, «Про дружбу» Ю. Энтин, «Никого не обижай» В. Лунин и многие другие (Литературное чтение ‐ 1 кл. ч.2).

У детей этого возраста слабо развиты навыки общения в коллективе, они ещё не умеют подчиняться правилам поведения в группе. Поэтому в учебники включены задания, которые эффективнее выполнять в паре или в группе. Такие задания учат детей общаться и сотрудничать, соблюдать правила, находить компромиссы и оставаться друзьями.

Материалы образовательной системы предоставляют возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом. Например, в курсе Окружающий мир разделы: Здоровье и безопасность, Путешествия, Как устроен мир, Мы и наше здоровье, Наша безопасность, Чему учит экономика и др.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения, проектные задания.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию начального общего образования у ребенка сформируются:

‐ внутренняя позиция на уровне положительного отношения к образовательному учреждению;

‐ формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние внутренние мотивы;

‐ ориентация на понимание причин успеха и неудачи в учебной деятельности;

‐ интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

‐ способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

‐ формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, общества; осознание своей этнической принадлежности;

‐ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

‐ развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;

‐ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация внутренних моральных и общественных (конвенциональных) норм;

‐ установка на здоровый образ жизни;

‐ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

‐ эмпатия как понимание и сопереживание чувствам других людей.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

К регулятивным УУД относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и что очень важно, волевая саморегуляция.

Рассмотрим возможности формирования регулятивных УУД на примере решения задач. При всем многообразии подходов, можно выделить следующие общие компоненты, способствующие формированию УУД:

I. Анализ текста задачи (семантический, логический, математический) является центральным компонентом приема решения задач (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.14).

II. Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.15). В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц. Однако, текстовая форма выражения этих величин часто включает несущественную для решения задач информацию. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, текст задачи записывается кратко с использованием условной символики. После того как данные задачи специально вычленены в краткую запись, следует перейти к анализу отношений и связей между этими данными. Для этого осуществляется перевод текста на язык графических моделей, понимаемый как представление текста с помощью невербальных средств — моделей различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнений и др. Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются при чтении текста (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.37‐50 и т.п.).

III. Установление отношений между данными и вопросом (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.18, 27, 45). На основе анализа условия и вопроса задачи определяется способ ее решения (вычислить, построить, доказать), выстраивается последовательность конкретных действий. При этом устанавливается достаточность, недостаточность или избыточность данных.

IV. Составление плана решения задачи. На основании выявленных отношений между величинами объектов выстраивается последовательность действий — план решения. Особое значение имеет составление плана решения для сложных, составных задач (например, Математика 1 кл. ч.1 стр. 80 и далее).

V. Осуществление плана решения (например, Математика 1 кл. ч.2 стр.56 (з.1), стр. 57 (з.1).

VI. Проверка и оценка решения задачи. Проверка проводится с точки зрения адекватности плана решения, способа решения (рациональность способа), ведущего к результату. Одним из вариантов проверки правильности решенияявляется способ составления и решения задачи, обратной данной.

Общий прием решения задач должен быть предметом специального усвоения с последовательной отработкой каждого из составляющих его компонентов. Овладение этим приемом позволит обучающимся самостоятельно анализировать и решать различные типы задач.

Описанный обобщенный прием решения задач применительно к математике в своей общей структуре может быть перенесен на любой учебный предмет. По отношению к предметам естественного цикла содержание приема не требует существенных изменений — различия будут касаться специфического предметного языка описания элементов задачи, их структуры и способов знаково-символического представления отношений между ними.

Планирование. Оценка результатов работы.

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий являются умения:

‐ понимать, принимать и сохранять учебную задачу,

‐ ставить цели, позволяющие решать учебные задачи;

‐ планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

‐ учитывать правила планирования и находить контроль способа решения;

‐ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

‐ различать способ и результат действия;

‐ уметь оценивать правильность выполнения действия по заданным внешним и сформированным внутренним критериям;

‐ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

‐ выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

‐ проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;

‐ осуществлять контроль по результату и по способу действия;

‐ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

‐ использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

‐ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Целеполагание, планирование, освоение способов действия, освоение алгоритмов, оценивание собственной деятельности являются основными составляющими регулятивных УУД, которые становятся базой для учебной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия.*

Начало обучения в образовательном учреждении вводит ребенка в новый незнакомый для него мир – мир науки, в котором существуют свой язык, правила и законы. Часто в процессе обучения учитель знакомит ребенка с понятиями, научными объектами, но не создает условий для осмысления закономерностей их связывающих. Осмысление текстов, заданий; умение выделять главное, сравнивать, различать и обобщать, классифицировать, моделировать, проводить элементарный анализ, синтез, интерпретацию текста и др. ‐ относится к познавательным УУД.

Задания, направленные на формирование умения сравнивать, создавать и использовать знаково-символические средства для создания моделей, схем.

Установление причинно‐следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.

Задания, направленные на формирование умения осуществлять сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий.

Подробнее рассмотрим вопросы формирования познавательных УУД при чтении текстов.

Навык чтения по праву считается фундаментом всего последующего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и мн. др.

В процессе чтения участвуют такие мыслительные техники, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация(лат. antisipatio предвосхищение, предугадывание событий, заранее составленное представление о чем‐либо и пр.), рефлексия и др.

В ходе обучения чтению обучающиеся овладевают различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

‐ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

‐ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

‐ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

‐ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Исследования по психологии чтения показывают, что этот вид речевой деятельности представляет собой многозвенный интеллектуально‐познавательный процесс. Содержание обучения рефлексивному чтению заключается в овладении следующим комплексом умений при чтении художественных текстов:

‐ умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

‐ умение понимать основную мысль текста,

‐ умение объяснять;

‐ умение прогнозировать события, основываясь на содержании текста;

‐ давать нравственно‐этическую оценку поступкам героев;

‐ умение сопоставлять иллюстративный материал с содержанием текста;

‐ умение рефлектировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения;

‐ умение понимать душевное состояние персонажей текста и умение сопереживать;

‐ умение понимания назначения разных видов текстов;

‐ умение определять темы текста;

‐ умение ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

‐ умение выделять не только главную, но и избыточную информацию;

‐ умение сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий являются умения:

‐ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;

‐ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

‐ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;

‐ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

‐ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;

‐ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков

‐ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;

‐ уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

‐ уметь устанавливать причинно‐следственные связи;

‐ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

‐ уметь устанавливать аналогии;

‐ владеть общим приемом решения учебных задач.

‐ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края(малой родины);

‐ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

‐ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

С самых первых уроков ребенок включается в конструктивное, предметное общение. Как уже было сказано ранее, учитель формирует у обучающегосяумение отвечать на вопросы, задавать вопросы, формулировать главную мысль, вести диалог, со временем осуществлять смысловое чтение и т.п. При этом учителю необходимо четко объяснять ученику, какое общение принято в семье, школе, обществе, а какое – недопустимо. В учебниках есть задания для их выполнения в парах и группах, что позволяет ученикам использовать полученные знания в практических ситуациях. Этому способствуют игровые ситуации, сквозные герои (в окружающем мире – это дети Надя и Сережа, Муравей Вопросик и Мудрая Черепаха), герои страниц учебников, содержательный иллюстративный материал, вопросы и задания, задачи, направленные на развитие коммуникативных УУД и пр.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий являются умения:

понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;

учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

уметь аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формирование УУД во многом зависит от педагогически правильного взаимодействия учителя и обучающегося, эффективности их коммуникативной деятельности.

*Примеры формирования коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных УУД.*

1. *Коммуникативные УУД формируются, когда:*

‐обучающийсяучится отвечать на вопросы;

‐обучающийсяучится задавать вопросы;

‐обучающийся учится вести диалог;

‐обучающийся учится пересказывать сюжет;

‐обучающийся учится слушать – перед этим учитель обычно говорит: «Слушаем внимательно».

2*. Личностные УУД формируются, когда:*

‐ учитель задает вопросы, способствующие созданию мотивации, т.е., вопрос направлен непосредственно на формирования интереса, любознательности обучающихся. Например: «Как бы вы поступили…»; «Что бы вы сделали…»;

‐ учитель способствует возникновению личного, эмоционального отношения обучающихся к изучаемой теме. Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь…»; «Как вам нравится…».

3*. Познавательные УУД формируются, когда:*

‐ учитель говорит: «Подумайте»; «Выполните задание»; «Проанализируйте»; «Сделайте вывод…».

4*. Регулятивные УУД формируются, когда:*

‐ учитель учит конкретным способам действия: планировать, ставить цель, использовать алгоритм решения задачи, оценивать и пр.

В результате изучения всех без исключения предметов образовательной системы «Школа России» обучающиеся приобретают первичные навыки работы с информацией. Они могут вести запись, фиксацию, создание информации, поиск необходимой информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать, представлять и передавать ее. В процессе этой работы он учится:

1. Создавать свои собственные тексты, заполнять и дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты).

Например, создание разных видов текстов по литературному чтению; написание сочинений, изложений («Русский язык»), составление рассказов о традициях и обычаях народов родного края, о городах, о странах мира и т.п. («Окружающий мир»); заполнение таблиц, составление таблиц, схем, чертежей, моделей, графиков («Математика»).

2. Передавать информацию в устной форме, сопровождаемой ауди‐визуальной поддержкой и в письменной форме гипермедиа (т.е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

3. Описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудио‐визуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ. Например, создание сочинения (изложения) описания («Русский язык»); нахождение в тексте описания события или главного героя, высказывание собственного мнения или суждения о событии или герое на основе текста или с опорой на собственный опыт («Литературное чтение»); наблюдение и фиксация явлений и изменений в природе, при выполнении практических работ («Окружающий мир»).

4. Находить информацию, факты, заданные в сообщении в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащуюся в сообщении основную информацию об основных событиях и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию и т.д.), по ссылкам; выявлять важную и второстепенную информацию для решения поставленной задачи, практической работы, проектного задания.

4. Использовать полученный опыт восприятия сообщений (прежде всего текстов) для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте); составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию.

*Развитие исследовательского поведения средствами образовательной системы «Школа России».*

Развитию исследовательского поведения способствует проектные задачи и проектная деятельность. В этой связи важным условием является создание на уроках доброжелательной творческой обстановки, призванной поощрять идеи и инициативы обучающихся в поисках разнообразных решений задач и заданий.

Возможности для развития исследовательского поведения средствами предмета математики:

«Математика имеет большие возможности в развитии не только абстрактного, понятийного, алгоритмического и т.д. мышления, но и творческого. Математическая задача – это первая искорка, начало познавательного, поискового, эвристического, творческого процесса. Она пробуждает мысль, будоражит мышление и развивает креативность мышления.

Много вариантность ответов и решений задач создает оптимально благоприятные условия для развития исследовательского поведения школьника, реализации его творческого потенциала, позволяет ему проявлять беглость, гибкость и оригинальность мышления в процессе работы над задачей.

*Возможности образовательной системы «Школа России» в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.*

«Школа России» ориентирована на личностно-развивающее образование.

Авторы образовательной системы «Школа России» работают в русле российской культурноисторической традиции, считая, что главное назначение начального общего образования — воспитательное.

На поддержку духовно‐нравственного развития ребенка направлено содержание учебных предметов и деятельность, связанная с освоением этого содержания. «Обогащенная память и подвижная мысль — при мертвом и слепом сердце — создает ловкого, но черствого и злого человека!» — писал И. А. Ильин. «Школа России» ориентируется на развитие у ребенка человеческих качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности: доброты, терпимости, ответственности, способности сопереживать, готовности помогать.

Средствами разных учебных предметов есть стремление воспитывать в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Обучающиеся знакомятся с образцами благородного служения Отечеству, с причастностью каждого человека, каждой семьи к жизни России, значимостью усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте обучающийся мог почувствовать себя маленьким гражданином великой страны.

Гражданскиориентированное образование в начальном общем образовании — одно из условий построения и функционирования гражданского общества в России,направленность на развитие гражданственности и патриотизма.

**Русский язык**

*Авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г.*

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целямиизучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;

• формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображенияобучающихся, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у обучающихся первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждогообучающегося, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям образовательного учреждения.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи обучающихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень обучающихся.

Программа направлена на формирование у обучающихся представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию обучающихся в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Обучающиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения обучающихся.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной обучающимсятворческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение обучающихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе они осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

В программе внимание уделяется формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения обучающимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Обучающиеся будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у обучающихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у обучающихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета «Русский язык»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

*Предметные результаты:*

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета

**1 класс (207 ч)**

Добукварный период (31 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Буквенный период (120 ч)**

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

**Послебуквенный период (36 ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

**Систематический курс (560 Ч)**

**1 класс (50 ч)**

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова… (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (34 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Повторение (1 ч)

**2 класс (170 ч)**

Наша речь (3 ч)

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

Текст (4 ч)

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

Предложение (12 ч)

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

Слова, слова, слова… (18 ч)

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

Звуки и буквы (59 ч)

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

Части речи (58 ч)

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

Повторение (16 ч)

**3 класс (170 Ч)**

Язык и речь (2 ч)

Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи (19 ч)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова (16 ч)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова (29)

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Имя существительное (30 ч)

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Имя прилагательное (19 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимене (5 ч)

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол (21 ч)

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение (14 ч)

**4 класс (170 Ч)**

Повторение (11 ч)

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

Слово в языке и речи (21 ч)

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

Имя существительное (43 ч)

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

Имя прилагательное (30 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Личные местоимения (7 ч)

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

Глагол (34 ч)

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

Повторение (15 ч)

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Обучение грамоте»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| 1  2  3  4  /1/  5  6  7  8  /2/  9  10  11-12  /3/  13-14  15-16  /4/  17  18-19  20  /5/  21-22  23-24  /6/  25-26  27-28  /7/  29  30  31  32  / 8 /  33-34  35-36  /9/  37  38-39  40  /10/  41-42  43  44-45  /11/  46  47-48  49-50  /12/  51-52  53  54-55  /13/  56  57  58-59  /14/  60  61-62  63-64  /15/  65  66-67  68  /16/  69  70-71  72  /17/  73-74  75  76-77  /18/  78-79  80-81  /19/  82-83  84-85  /20/  86-87  88  89  /21/  90  91-92  93  /22/  94-95  96  97  98-100 | Знакомство с прописью. Прямая наклонная вертикальная и горизонтальная линии  Полуовал.  Овал, линия с четвертным овалом  Большая линия с закруглением внизу.  Маленькая линия с закруглением внизу.  Чистописание /занятие1/  Письмо элементов букв. Плавные линии.  Большая линия с закруглением внизу. Элементы букв.  Письмо элементов букв.  Овал.Письмо по образцу.  Чистописание /занятие2/  Письмо элементов букв.  Письмо элементов букв.  Письмо заглавной и строчной буквы А, а.  Чистописание /занятие3/  Письмо заглавной и строчной буквы О, о  Письмо заглавной и строчной буквы И,и  Чистописание /занятие 4/  Письмо строчной буквы ы.  Письмо заглавной и строчной буквыУ,у  Гласные буквы: А,О,У,И,Ы  Чистописание /занятие 5/  Письмо заглавной и строчной буквыН,н  Письмо заглавной и строчной буквыС,с  Чистописание /занятие 6/  Письмо заглавной и строчной буквыК,к  Письмо заглавной и строчной буквыТ,т  Чистописание /занятие 7/  Письмо изученных букв.  Письмо строчной буквы Л,л.  Письмо заглавной буквы Л  Повторение пройденного  Чистописание /занятие 8 /  Письмо заглавной и строчной буквы Р,р  Письмо заглавной и строчной буквыВ,в.  Чистописание /занятие 9/  Письмо слогов.  Письмо заглавной и строчной буквы Е,е  Письмо предложений.  Чистописание /занятие 10/  Письмо заглавной и строчной буквы П  Комментированное письмо.  Письмо заглавной и строчной буквы М  Чистописание /занятие11/  Письмо предложений.  Письмо заглавной и строчной буквы З  Запись предложений с буквами С и З.  Чистописание /занятие 12/  Письмо заглавной и строчной буквы Б  Письмо слов с изученными буквами.  Письмо заглавной и строчной буквы Д  Чистописание /занятие 13/  Письмо слов с изученными буквами Д и Т.  Повторение изученного.  Письмо заглавной и строчной буквы Я  Чистописание /занятие 14/  Письмо слов с изученными буквами.  Письмо заглавной и строчной буквы Г г.  Письмо строчной буквы ч  Чистописание /занятие 15/  Сочетания ЧА, ЧУ  Письмо заглавной буквы Ч.  Написание буквы ь.  Чистописание /занятие16/  Написание буквы Ь в конце и середине слова.  Письмо заглавной и строчной буквы Ш  Запись предложений. Сочетание ШИ  Чистописание /занятие 17/  Письмо заглавной и строчной буквы Ж.  Правописание сочетаний «ЖИ»- «ШИ»  Письмо заглавной и строчной буквы Ё  Чистописание /занятие 18/  Письмо заглавной и строчной буквы Й  Письмо заглавной и строчной буквы Х  Чистописание /занятие 19/  Письмо заглавной и строчной буквы Ю  Письмо заглавной и строчной буквы Ц  Чистописание /занятие 20/  Письмо заглавной и строчной буквы Э  Письмо строчной буквы Щ.  Сочетание ЩА,ЩУ.  Чистописание /занятие 21/  Письмо заглавной буквы Щ  Повторение пройденного.  Письмо под диктовку  Чистописание /занятие 22/  Письмо заглавной и строчной буквы. Ф  Письмо букв Ъ и Ь..  Работа с текстом /списывание/  Чистописание /занятие 23/  Повторение изученного. | - все звуки и буквы русского языка, осознавать их различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);  -правило деления слова на слоги и перенос слова;  - знать гигиенические правила письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д.  - элементы написания букв.  -правильно писать формы букв и соединения между ними;  - записывать слышимые звуки их графическим изображением – буквами;  -обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;  -определять место ударения в слове;  -четко, без искажения писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;  -правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Русский язык»

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование  Наша речь (2 ч) | Основные виды учебной деятельности |
| Знакомство с учебником.  Язык и речь, их значение в жизни людей.  Виды речи (общее представление).  Речь устная и речь письменная (общее представление)  Русский язык — родной язык русского народа. Слова с непроверяемым написанием*: язык, русский язык* | Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.  Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» |
| Текст, предложение, диалог (3 ч) | |
| Текст (общее представление).  Смысловая связь предложений в тексте.  Заголовок текста.  Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.  Выделение предложения из речи.  Установление связи слов в предложении.  Диалог.  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки | Различать текст и предложение.  Подбирать заголовок к тексту.  Составлять текст из деформированных предложений.  Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.  Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.  Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.  Выделять предложения из речи.  Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.  Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.  Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.  Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.  Различать диалог.  Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно.  Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику |
| Слова, слова, слова … (4 ч) | |
| Слово. Роль слов в речи.  Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.  Тематические группы слов.  Вежливые слова.  Слова однозначные и многозначные (общее представление).  Слова, близкие и противоположные по значению.  Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.  Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.  Развитие познавательного интереса к происхождению слов. Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш.*  *Развитиеречи*. Составление текста по рисунку и опорным словам | Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.  Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).  Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.  Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.  Использовать в речи «вежливые слова».  Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.  Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.  Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.*  Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Составлять текст по рисунку и опорным словам |
| Слово и слог. Ударение (6 ч) | |
| Слово и слог (2 ч)  Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).  Деление слов на слоги.  Слова с непроверяемым написанием: *лисица (лисичка).*  Перенос слов (2 ч)  Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*.  *Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.  Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.  Ударение (общее представление) (2 ч)  Способы выделения ударения.  Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.  Графическое обозначение ударения.  Слогоударные модели слов.  Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  Знакомство с орфоэпическим словарём.  \*Слова с непроверяемым написанием: *сорока, собака.*  *Развитиеречи*. Коллективное составление содержания основной части сказки. | Различать слово и слог.  Наблюдать над слоговой структурой различных слов.  Определять количество в слове слогов.  Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.  Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.  Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  Классифицировать слова по количеству в них слогов.  Составлять слова из слогов.  Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*).  Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк* ).  Переносить слова по слогам.  Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.  Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи.  Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове.  Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (*замок и замок*).  Различать ударные и безударные слоги.  Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.  Составлять простейшие слогоударные модели слов.  Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.  Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке. |
| Звуки и буквы (34 ч) | |
| Звуки и буквы (2 ч)  Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.  Условные звуковые обозначения слов.  Слова с непроверяемым написанием: *пальто, весело.*  *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка.  Русский алфавит, или Азбука(2 ч)  Значение алфавита.  Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.  Использование алфавита при работе со словарями.  Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.*  Гласные звуки (3 ч)  Буквы, обозначающие гласные звуки.  Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон*—*сын*).  Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.  Слова с буквой э.  Слово с непроверяемым написанием: *деревня.*  *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос.  Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)  Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.  Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.  Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).  Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).  Работа с орфографическим словарём.  Проверочный диктант.  Слова с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.*  *Развитие речи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.  Согласные звуки (3 ч)  Буквы, обозначающие согласные звуки.  Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (*точка — бочка*).  Слова с удвоенными согласными.  Буквы Й и И  Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое».  Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный.*  Твёрдые и мягкие согласные звуки  (3 ч)  Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.  Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.  Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.  Слово с непроверяемым написанием: *ребята.*  Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч)  Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).  Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.  *Развитие речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.  Согласные звонкие и глухие (5 ч)  Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.  Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.  Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.  Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).  Проверочный диктант.  \*Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь.*  *Развитие речи*. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).  Шипящие согласные звуки (5 ч)  Буквы шипящих согласных звуков:  непарных твёрдых ш, ж;  непарных мягких ч, щ.  Слова с непроверяемым написанием: *работа (работать).*  Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».  Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.  Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч.  Слово с непроверяемым написанием: *девочка.*  *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка.  Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.  Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.  Слово с непроверяемым написанием: *машина.*  Проверочный диктант.  *Развитие речи*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».  Заглавная буква в словах (3 ч)  Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).  *Развитие речи*. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.  Правила вежливого обращения.  Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). | Различать звуки и буквы.  Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.  Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.  Распознавать условные обозначения звуков речи.  Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.  Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.  Высказываться о значимости изучения алфавита.  Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.  Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.  Располагать заданные слова в алфавитном порядке.  Применять знание алфавита при пользовании словарями.  Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Различать в слове гласные звуки по их признакам.  Правильно произносить гласные звуки.  Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».  Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.  Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.  Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..  Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка.  Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.  Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».  Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слоны*— *слóн, трáва* — *трáвы*).  Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.  Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.  Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.  Различать в слове согласные звуки по их признакам.  Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить.  Определять согласный звук в слове и вне слова.  Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Дифференцировать гласные и согласные звуки.  Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.  Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*).  Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и].  Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].  Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*).  Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*).  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.  Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.  Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].  Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.  Объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.  Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*.  Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.  Подбирать примеры слов с мягким знаком (*ь*).  Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.  Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).  Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.  Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений,  определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.  Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.  Работать со страничкой для любознательных. Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.  Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.  Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.  Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*.  Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.  Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.  Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*).  Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.  Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.  Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.  Правильно произносить шипящие согласные звуки.  Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.*  Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов.  Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Произносить слова с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.  Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.  Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.  Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.  Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Писать слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.  Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.  Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).  Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание.  Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.  Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации. |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Русский язык»

2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование  Наша речь (2 ч) | Основные виды учебной деятельности |
| Повторяем то, что знаем | Слышать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков. Различать ударные и безударные гласные. Научаться русскому литературному произношен ию звуков и их сочетаний в словах. Различать звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков. Использовать на письме разделительный ь и ъ. Уточнить и углубить представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.Составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку.Определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.Овладеть понятием однокоренные слова.Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Выделять в словах морфемы, основу.  Различать изменяемые и неизменяемые слова.  Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. Выполнять разбор слова по составу.  Делить части речи на самостоятельные и служебные.  Имя существительное: различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, по родам, по числам; изменять по падежам; склонению; выполнять морфологический разбор. Имя прилагательное: изменять по родам, числам, падежам; выполнять морфологический разбор.  Местоимение: различать по лицам в единственном и множественном числе; склонение личных местоимений.  Числительное: употреблять в речи количественные и порядковые числительные. Глагол: различать глаголы по видам, спряжению; изменять по временам, лицам, числам, родам; выполнять морфологический разбор слова.  Наречие: употреблять в речи. Предлог: отличать предлоги от приставок. Союз: союзы и, а, но, их роль в речи.  Частица: частица не и ее значение. Различать предложения, словосочетания, слова. Определять в словосочетании главного и зависимого слова. Различать предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Находить главные челны предложения. Устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении. Находить однородные члены предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Находить в предложении обращения. Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использовать орфографический словарь.  Применять правила правописания и пунктуации:  - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;  - сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;  - перенос слов;  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  - проверяемые безударные гласные в корне слова;  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  - непроизносимые согласные;  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова;  - непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  - разделительные ъ и ь;  - мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;  - соединительные о и е в сложных словах;  - е и и в суффиксах имен существительных;  - безударные падежные окончания имен существительных;  - безударные падежные окончания имен прилагательных;  - раздельное написание предлогов с именами существительными;  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  - раздельное написание частицы не с глаголами;  - мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед.числа;  - мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;  - безударные личные окончания глаголов;  - раздельное написание предлогов с другими словами;  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;  - запятая при обращении в предложениях;  - запятая между частями в сложном предложении.  Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?  Овладевать диалогической формой речи.  Овладевать нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Овладевать монологической формой речи. Работать с текстом.  Создавать тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы.  Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. |
| Речь |
| Звуки и буквы |
| Шипящие согласные звуки |
| Алфавит, или азбука |
| Слово и слог |
| Перенос слов |
| Предложение и текст |
| Мягкие и твердые согласные звуки |
| Звонкие и глухие согласные звуки |
| Ударение. Обозначение гласных звуков |
| Разделительный мягкий знак |
| Двойные согласные |
| Слово и предложение. Имя существительное |
| Глагол |
| Имя прилагательное |
| Предлог |
| Родственные (однокоренные слова) |
| Безударные гласные в корне |
| Парные согласные в корне |
| Предложение |
| Повторение в конце учебного года |
| Итого | 170 часов |

Материально - техническое обеспечение

образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | | Примечания |
| Книгопечатная продукция | | |
| Канакина В. П., Горецкий В. Г. и др.  Русский язык. Рабочие про­граммы.  1-4 класс. | В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структуриро­ванию учебного материала и к организации деятель­ности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов де­ятельности учащихся; описано материально-техниче­ское обеспечение образовательного процесса. | |
| *Учебники*  *Обучение грамоте*  Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.  Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. | Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с не читающими, так и с уже читающими учениками. В со­держание учебников включены задания для диагности­ки («Проверь себя»), а также материалы для проектной деятельности первоклассников. | |
| 1. Канакина В. П., Горецкий В. Г.  Русский язык. Учебник.  1 класс.  Канакина В. П., Горецкий В. Г.  Русский язык. Учебник.  2 класс. | В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комп­лексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение. В учебники включены задания для работы в парах и материалы по проектной деятельности. | |
| Прописи *(Обучение грамоте)*  Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1.  Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2. | В прописях представлена система работы по обучению письму, которая учитывает возрастные особенности первоклассников. Прописи содержат занимательный развивающий материал. | |
| Рабочие тетради (*Русский язык*)  Канакина В. П.  Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.  1. Канакина В. П.  Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. | Пособия предназначены для организации самостоя­тельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т. д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учеб­ных действий. Выполняя задание, ученики анализиру­ют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. | |
| Канакина В. П. Русский язык. Тестовые задания. 1, 2 класс. | В пособии даны разнообразные тестовые задания по всем разделам курса русского языка в 1 классе. Они предна­значены для совершенствования, проверки и контроля осознанности первоначальных представлений об изучае­мых языковых единицах и формирующихся у первоклас­сников УУД. Задания можно использовать как на уроках русского языка, так и для индивидуальной работы дома. | |
| Методические пособия  *Обучение грамоте* Горецкий В. Г. и др.  Обучение грамоте. | В пособии представлена методическая система обуче­ния грамоте; предложены поурочные разработки уро­ков чтения и письма. | |
| *Русский язык*  1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Методическое пособие. 1, 2 класс. | Пособия содержат рекомендации по проведению уроков, раскрывают особенности работы с учебниками и рабо­чими тетрадями, включают систему планирования уро­ков, контрольные вопросы и задания к каждой теме. | |
| Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктан­тов и самостоятельных работ. 1, 2 класс. | В сборнике представлены обучающие тексты раз­личных типов, контрольные диктанты, творческие работы по основным разделам начального курса русского языка. Материал может быть использован для совершенствования грамматико-орфографических навыков и умений, а также для контроля усвоения содержания курса. | |
| Печатные пособия | | |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв,образцы письменных букв).  Касса букв и сочетаний (по возможности). | | Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их при­менение обеспечивает реализацию деятельностного метода. |
| Игнатьева Т. В., Тарасова Л. Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.  Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. | |
| Технические средства обучения | | |
| Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | |  |
| Аудиоцентр/магнитофон. | |  |
| Оборудование класса | | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | | |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

*Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.*

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении. Он формирует обще учебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начального общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая обучающемуся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Они учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит обучающегося к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения»включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт, формируя читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Они учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности»раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение»

в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания

учебного предмета «Литературное чтение»

В концепции «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются требованиями Стандарта и общим представлением о современном выпускнике начального общего образования.

Это человек:

Любознательный, интересующийся, активно познающий мир

Владеющий основами умения учиться.

Любящий родной край и свою страну.

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.

Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

**1 класс (34 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**2 класс (136 ч, из них 2 ч - резервные)**

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3 класс (170 Ч)**

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 класс (136 ч, 1 ч резервный)**

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Литературное чтение»

1-4 классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| Вводные уроки | | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |  |  |  |  | Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользоваться словарем в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.  Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений. |
| Жили-были буквы | | 7 | - | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. |  |  |  |  | Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |
| Сказки, загадки, небылицы | | 7 | - | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. |  |  |  |  | Подби­рать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждатьпрочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параме­трам.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;объединять их по темам. |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | | 5 | - | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. |  |  |  |  | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное,договариваться друг с другом. |
| И в шутку и всерьез | | 6 | - | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. |  |  |  |  | Подби­рать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Отличать юмористическое произведение; находитьхарактерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотво­рения. |
| Я и мои друзья | | 5 | - | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений. |  |  |  |  | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с посло­вицами.  Составлять план рассказа. |
| О братьях наших меньших | | 5 | - | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений |  |  |  |  | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Определять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; при­думыватьсвои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. |
| Самое великое чудо на свете | | 4 | 4 | 4 | - |  |
|  | Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для полyчения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. |  |  |  |  | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по планy, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великиx людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людейо книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создании книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |
| Устное народное творчество | | - | 15 | 14 | - |  |
|  | Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцrица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. |  |  |  |  | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорять или замелять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.  Сравнивать содержaние сказок и иллюстрации к ним.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плату; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |
| Люблю природу русскую. Осень | | - | 8 | - | - |  |
|  | Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слyшать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Русские писатели | | - | 14 | 24 | - |  |
|  | Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Kpыловa. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.  Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризоватъ героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. |
| О братьях наших меньших | | - | 12 | - | - |  |
|  | Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-попyлярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.  Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой. |
| Из детских журналов | | - | 9 | 8 | - |  |
|  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. |  |  |  |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слyх прочитанное.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в жyрнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского жyрналa.  Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок  Оценивать свои достижения.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). |
| Люблю природу русскую. Зима | | - | 9 | - | - |  |
|  | Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы. |  |  |  |  | Прогнозировать содержaние раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. |
| Писатели детям | | - | 17 | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В.Михалков «Мой ceкpeт», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление планa текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на cлух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного планa, высказывать своё мнение.  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| Я и мои друзья | | - | 10 | - | - |  |
|  | Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. |  |  |  |  | Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа.  Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| Люблю природу русскую. Весна | | - | 9 | - | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создание весенней картины природы, Звукопись. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные вырaжения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| И в шутку и всерьез | | - | 14 | - | - |  |
|  | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений. |  |  |  |  | Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. |
| Литература зарубежных стран | | - | 12 | 8 | 15 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей  в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.  ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. |
| Поэтическая тетрадь | | - | - | 31 | 20 |  |
|  | Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.  Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.  С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.  А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.  Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние cyмepки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в cтихax. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.  В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства.  Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства  художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. |  |  |  |  | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Опредeлять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержaние; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.  Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| Литературные сказки | | - | - | 8 | 16 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М.Гаршин «Лягушка-пyтешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское  отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на  части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. |  |  |  |  | Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по планy.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Cpaвнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литeратуры. |
| Были – небылицы | | - | - | 10 | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Слyчай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев всказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. |
| Люби живое | | - | - | 16 | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смыл рассказа. Оценка достижений. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок | | - | - | 12 | - |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые словa». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслyx и про себя, ocмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. |
| Летописи, былины, жития | | - | - | - | 11 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержaния раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтическою и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский - святой земли русской.  В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.  Житие Сергия Радонежского. .Щетство Варфоло-  мея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на  Куликовом поле на основе опорных слов и ре-  продукций известных картин |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былинy от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать своё отношение.  Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных вaжных событий (с помощью (учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| Чудесный мир классики | | - | - | - | 22 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.  Определять по тексту, как отрaжаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, вырaженные автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| Делу время – потехе сейчас | | - | - | - | 9 |  |
|  | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на cлyx художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| Страна детства | | - | - | - | 8 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Природа и мы | | - | - | - | 12 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулькa». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.  Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Родина | | - | - | - | 8 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию.  Участвовать в работе группы, читать cтихи друг другу.  Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Страна Фантазия | | - | - | - | 7 |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержaния раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. |  |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |  |
| 2  3  4  5  6  7  8  9  11  12  13  14 | УЧЕБНИКИ  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.  РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.  МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. |  |
| 2. Печатные пособия | | |
| 15  16  17  18 | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |
| 3. Технические средства обучения | | |
| 19 | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. |  |
| 4. Экранно-звуковые пособия | | |
| 23  24 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержaнию обучения (по возможности). |  |
| 6. Игры и игрушки. | | |
| 27 | Настольные развивающие игры, викторины. |  |
| 7. Оборудование класса | | |
| 28  29  30 31  32  33 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Подставка для книг, держатели для схем и таблиц. Полки для книг. |  |

**Математика**

*Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др.*

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. «Математика» играет важную роль в формировании у обучающихся умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: обучающиеся учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а такжеявляются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не толькодля дальнейшего успешного изучения математики и других дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основнымицелями начального обучения математике являются:

Математическое развитие обучающихся.

Формирование системы начальныхматематических знаний.

Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать,описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание обучающимися универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение иделение).На уроках математики формируются представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Обучающиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различныеприёмы проверки выполненныхвычислений. Обучающиеся познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать ианализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, образовательного учреждения, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления обучающихся. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышленияпослужит базойдля успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала обучающиеся знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах,  
геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение обучающихся математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Обучающиеся научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению обучающихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для обучающихся обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Математика»

В концепции «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями Стандарта и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

Любознательный, интересующийся, активно познающий мир

Владеющий основами умения учиться.

Любящий родной край и свою страну.

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества

Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,

Умеющий высказать свое мнение.

Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета «Математика»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты*

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку наздоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

*Метапредметные результаты*

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находитьсредства и способы её осуществления.

— Овладениеспособами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления  
аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

*Предметные результаты*

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления,  
пространственного воображения и математической речи, основами счёта,измерения, прикидки результатаи его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы),записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Содержание учебного предмета

**1 класс (132 ч)**

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … .

Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки > (больше), < (меньше),= (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражении в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

**2 класс (136 ч)**

Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)

Новая счетная единица – десяток.. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида а + 28, 43-6. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида 12 + х =12, 25 - х = 20, х - 2 = 8 способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления : (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (11 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

**3 класс (136 ч)**

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

Табличное умножение и деление (56 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

Внетабличное умножение и деление (27 ч)

Приемы умножения для случаев вида 23 \* 4, 4 \* 23. Приемы деления для случаев вида

78 : 2, 69 : 3. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a \* b, c : d (d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

Итоговое повторение (10 ч)

**4 класс (136 ч)**

Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: х + 312 = 654 + 79, 729 - х = 217 + 163, х - 137 = 500 -140. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; спосо¬бы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида 6 × х = 429 + 120, х - 18 = 270- 50, 360 : х – 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Итоговое повторение (12 ч)

Повторение изученных тем за год.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Математика»

1-4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| Числа и величины | | 41 ч | 9 ч | 12 ч | 15 ч |  |
| Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин . Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). | Числа. Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «нуль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от единицы до миллиона. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Составление числовых последовательностей.  Величины. Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, Центнер, тонна. Единицы вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины. |  |  |  |  | Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам. Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин. |
| Арифметические действия | | 54 ч | 83 ч | 52 ч | 41 ч |  |
| Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Умножения, деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисления на калькуляторе). | Сложение и вычитание. Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел.  Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля.  Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах десяти.  Отношения «больше на», «меньше на». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разрядов) больше или меньше данного. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Умножение и деление. Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль. Умножение нуля.  Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действия в пределах ста). Умножение и деление суммы на число. Отношения «больше в… раза», «меньше в … раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.  Числовые выражения. Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). |  |  |  |  | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения и вычитания, умножения, деления).  Моделировать изученные арифметические зависимости.  Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождений значения числового выражения и т д.).  Прогнозировать результат вычисления.  Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.  Использовать различные приемы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. |
| Работа с текстовыми задачами | | 15 ч | 15ч | 39 ч | 40 ч |  |
| Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).  Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на …», «больше (меньше в …». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения. Работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность, количество товара, его цена и стоимость и др.  Задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле. | Задача. Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.  Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) …», «уменьшить на (в) …»; сравнение величин. Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объем работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). Примеры задач, решаемых разными способами.  Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения. |  |  |  |  | Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения. Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса). |
| Пространственные отношения. Геометрические фигуры. | | 16 ч | 11 ч | 15 ч | 8 ч |  |
| Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.).  Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. | Пространственные отношения. Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше - ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др.  Геометрические фигуры. Распознавание и называние геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже. Изображение фигуры от руки. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника, с определенными длинами сторон с помощью чертежных инструментов на бумаге в клетку. Построение окружности с помощью циркуля. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. |  |  |  |  | Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  Изготовлять (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.  Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами.  Характеризовать свойства геометрических фигур.  Сравнивать геометрические фигуры по форме. |
| Геометрические величины. | | 4 ч | 12 ч | 9 ч | 9 ч |  |
| Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).  Периметр. Вычисление периметра многоугольника.  Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади многоугольника. | Длина отрезка. Периметр. Измерение длины отрезка. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношение между ними. Переход от одних единиц длины к другим. Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисления прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.  Площадь. Представление о площади геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношение между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата. Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). |  |  |  |  | Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру).  Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.  Находить геометрическую величину разными способами.  Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| Работа с информацией | | 2 ч | 6 ч | 9 ч | 23 ч |  |
| Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, фиксирование результатов.  Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.  Чтение столбчатой диаграммы. | Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов. Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий, на основе полученной информации.  Логические выражения, содержащие связки «…и…», «если…,то…», «верно \ неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения.  Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.  Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.  Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме. |  |  |  |  | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др., и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы).  Понимать информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.).  Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей, строить и объяснять простейшие логические выражения.  Находить общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений и прочее; проверять его выполнение для каждого объекта группы.  Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы. |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| 1 | Моро и др. Математика: Рабочие программы. Москва: Просвещение, 2011. |  |
| 2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | УЧЕБНИКИ  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс. Часть 1,2.  РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.  Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс. Часть 1,2.  МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.  Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010  Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для обучающихся начальных классов.  «Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)  ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс.  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс.  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс.  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс. |  |
| 2. Печатные пособия | | |
| 18  19  20  21 | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс.  Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс.  Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.  Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс. |  |
| 3. Технические средства обучения | | |
| 22 23 24 25 | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор. |  |
| 4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | | |
| 26  27  28  29  30  31  32 | Наборы счетных палочек.  Наборы муляжей овощей и фруктов.  Набор предметных картинок.  Наборное полотно.  Демонстрационная оцифрованная линейка.  Демонстрационный циркуль.  Палетка. |  |
| 6. Игры и игрушки. | | |
| 33  34 | Настольные развивающие игры по тематике предмета «Математика» (лото, игры-путешествия и т.д.).  Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр. |  |
| 7. Оборудование класса | | |
| 35  36  37  38 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала. |  |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

*Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.*

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих целей:

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания учебного предмета явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гума­нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт обучающемуся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде­лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен­ностями обучающегося решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив­ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра­зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз­вития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Учебный предмет «Окружа­ющий мир» помогает обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ­ных оценивать своё место в окружающем мире и участво­вать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его из­учения обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Учебный предмет обладает широкими возмож­ностями для формирования у обучающихся фунда­мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить на­блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ции обучающегося в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред­мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате­матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая обучающихся к ра­ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже­нию окружающего мира.

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания учебного предмета «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима­ние уделяется знакомству обучающихся с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо­вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по­ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со­временной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании само ценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания учебного предмета «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности обучающихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный предмет «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав ственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета «Окружающий мир»

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение *личностных результатов*начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении *метапредметных* результатовначального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» достигаются следующие *предметные результаты:*

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание учебного предмета

**1 класс (64 ч)**

Введение (3 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (19 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (13 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (9 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (18 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека. Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Заключение (1 ч)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

**2 класс (68 ч)**

Где мы живем (2 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (19 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (11 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу. Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (11 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (6 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

Заключение (1ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

**3 класс (68 ч)**

Как устроен мир (7 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Эко¬логия – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа (22 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные жи¬вотные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, инфор-мационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика (11 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (11 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

**4 класс (68 ч)**

Земля и человечество (11 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

Природа России (11 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия: Лес и человек.

Практические работы: Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (12 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсия: Поверхность нашего края.

Практические работы: Знакомство с картой края. Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

Страницы всемирной истории (6 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Экскурсия: Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

Страницы истории Отечества (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.

Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.

Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

Современная Россия (8 ч)

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Перечень лабораторных, практических,

контрольных и других видов работ

**1 класс**

Экскурсии:

Знакомство со школой.

Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что у нас над головой?

Что у нас под ногами?

Знакомство с растениями цветника.

Что такое зоопарк?

Практические работы:

Знакомство с комнатными растениями.

Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.

Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели.

Что общего у разных растений?

Знакомство с глобусом.

Изучение свойств снега и льда.

Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.

Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Простейшие правила гигиены.

**2 класс**

Экскурсии:

Что нас окружает?

Живая и неживая природа.

Осенние изменения в природе.

Зимние изменения в природе.

Знакомство с достопримечательностями родного города.

Весенние изменения в природе.

Формы земной поверхности родного края.

Водоемы родного края.

Практические работы:

Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека.

Знакомство с горными породами и минералами.

Свойства воды.

Распознавание деревьев, кустарников и трав.

Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений.

Приемы ухода за комнатными растениями.

Отработка правил перехода улицы.

Отработка основных правил этикета.

Определение сторон горизонта по компасу.

Основные приемы чтения карты.

**3 класс**

Экскурсии:

Природа, ее разнообразие.

Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей.

Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Дорожные знаки в окрестностях школы.

Практические работы:

Тела, вещества, частицы.

Состав и свойства воздуха.

Свойства воды.

Круговорот воды.

Состав почвы.

Размножение и развитие растений.

Знакомство с внешним строением кожи.

Подсчет ударов пульса.

Полезные ископаемые.

Знакомство с культурными растениями.

Знакомство с различными монетами.

**4 класс**

Экскурсии:

Лес и человек.

Поверхность нашего края.

Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы:

Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года.

Знакомство с картой звездного неба.

Глобус и географическая карта.

Пояса Земли.

Знакомство с историческими картами.

Равнины и горы России.

Моря, озера и реки России.

Зона Арктических пустынь.

Тундра.

Леса России.

Зона степей.

Пустыни.

У Черного моря.

Знакомство с картой края.

Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края.

Жизнь леса.

Жизнь луга.

Жизнь пресного водоема.

Знакомство с культурными растениями нашего края.

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**1 класс**

К концу 1 класса обучающиеся должны знать:

– безопасную дорогу от дома до школы;

– важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы;

– название страны, в которой они живут, ее столицы;

– правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);

– символы России: флаг, герб, гимн;

– простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;

– названия дней недели, времен года;

– имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;

– цвета радуги;

– назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход.

Обучающиеся должны уметь:

– соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);

– различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами;

– выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;

– выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;

– использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;

– составить небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать»;

– различать овощи и фрукты.

**2 класс**

К концу 2 класса обучающиеся должны знать:

– неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;

– строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;

– имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;

– правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);

– основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;

– названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

Обчающиеся должны уметь:

– различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;

– различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;

– соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);

– выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;

– использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;

– определять основные стороны горизонта с помощью компаса;

– приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.

**3 класс**

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

– человек — часть природы и общества;

– что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;

– основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;

– основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;

– взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

– взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);

– строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;

– правила гигиены; основы здорового образа жизни;

– правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);

– правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;

– потребности людей; товары и услуги;

– роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;

– некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Обучающиеся должны уметь:

– распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

– проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;

– объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

– соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);

– выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;

– выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;

– владеть элементарными приемами чтения карты;

– приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

**4 класс**

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

– Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;

– способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;

– что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;

– некоторые современные экологические проблемы;

– природные зоны России;

– особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;

– исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;

– важнейшие события и великих людей отечественной истории;

– государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка;

– правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов).

Обучающиеся должны уметь:

– соблюдать правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);

– адекватно оценивать ситуацию на проезжей части тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;

– прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);

– распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;

– проводить наблюдения природных тел и явлений;

– в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;

– приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;

– соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;

– приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;

– приводить примеры народов России;

– самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;

– применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;

– владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития обучающегося, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи обучающихся. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические работы. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

– неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

– нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

– неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

– ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

– незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

– отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

– ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

– неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

– преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

– неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

– отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

– неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

– неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда обучающихся. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Окружающий мир»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Задавайте вопросы! Вводный урок. | Учить детей задавать вопросы об окружающем мире; познакомить с новым предметом, учебником, тетрадью. |
| Раздел 1. «Что и кто?» (20 часов) | | |
| 2 | Наша школа (экскурсия) | Познакомить детей с различными школьными помещениями, а также работниками школы; учить правилам поведения в школе. |
| 3 | Дорога от дома до школы (экскурсия) | Познакомить детей с территорией школы и ближайшими окрестностями, с наиболее удобной и безопасной дорогой в школу и из школы, с правилами безопасности в пути. |
| 4 | Что у нас над головой? | Уточнить знания о дневном и ночном небе, сообщить элементарные сведения о Солнце и облаках, развивать представления о форме и размерах предметов, начать освоение деятельности моделирования. |
| 5 | Что у нас над головой? | Показать красоту ночного неба, познакомить с созвездием Большой Медведицы, начать обучение распознаванию природных объектов. |
| 6 | Что у нас под ногами? | Развивать представления о форме, размерах, цвете предметов; продолжить обучение распознаванию природных объектов, познакомить детей с часто встречающимися камнями (гранитом, кремнем, известняком), учить пользоваться увеличительным прибором – лупой. |
| 7 | Что растет на подоконнике? | Познакомить с наиболее распространенными комнатными растениями, показать их красоту, продолжить обучение распознаванию природных объектов. |
| 8 | Что растет на клумбе? | Познакомить с распространенными декоративными растениями клумбы, цветника, показать их красоту, продолжить обучение распознаванию растений. |
| 9 | Что это за листья? | Продолжить обучение распознаванию природных объектов, учить различать листья наиболее распространенных пород деревьев. |
| 10 | Что такое хвоинки? | Познакомить с хвойными деревьями, показать их красоту, учить распознавать сосну и ель по общему виду, веточкам, хвоинкам, шишкам. |
| 11 | Что общего у разных растений? | Познакомить с частями растений, развивать первоначальные умения практического исследования природных объектов, формировать умение работать в группе. |
| 12 | Кто такие насекомые? | Познакомить с насекомыми, показать их многообразие и красоту, совместно с детьми выявить важнейший признак насекомых и научить пользоваться им для определения принадлежности животного к данной группе |
| 13 | Кто такие рыбы? | Познакомить с общими признаками и разнообразием рыб, продолжить освоение деятельности моделирования, учить описанию природных объектов |
| 14 | Кто такие птицы? | Познакомить с птицами, показать их многообразие и красоту, учить выделять существенные признаки природных объектов, продолжить развивать первоначальные умения практического исследования природных объектов |
| 15 | Кто такие звери? | Учить определять принадлежность животного к группе зверей, познакомить детей с разнообразием зверей, их внешним строением, раскрыть связь между строением животного и его образом жизни. |
| 16 | Что такое зоопарк? | Познакомить с зоопарком как местом общения людей с животными, показать, что для животных в зоопарке необходимо создавать достойные условия жизни, учить устанавливать связь между образом жизни животного и особенностями его содержания, обсудить правила поведения в зоопарке. |
| 17 | Что окружает нас дома? | Систематизировать представления о предметах домашнего обихода, учить группировать предметы по их назначению. |
| 18 | Что умеет компьютер? | Познакомить с составными частями компьютера, их функциями, правилами безопасного обращения с компьютером, обсудить значение компьютера в нашей жизни. |
| 19 | Что вокруг нас может быть опасным? | Учить видеть потенциальную опасность окружающих предметов и соблюдать осторожность при обращении с ними, закрепить знание основных правил перехода улиц. |
| 20 | Что мы знаем о нашей стране и своем селе? | Систематизировать и расширить представления детей о родной стране и своем селе, познакомить с государственной символикой России. |
| 21 | На что похожа наша планета? | Познакомить с формой и движением земли, с глобусом как моделью Земли, уметь доказывать выдвигаемые предположения, продолжить обучение моделированию |
| Раздел 2. «Как, откуда и куда?» (12 часов) | | |
| 22 | Куда текут реки? | Уточнить и расширить представления о реках и морях, о движении воды из реки в море, о пресной и морской воде, учить работать с простейшим лабораторным оборудованием. |
| 23 | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | Познакомить с природными источниками воды, используемой в быту, с помощью опытов показать процессы загрязнения и очистки воды, раскрыть опасность загрязнения природных водоемов и значение очистных сооружений. |
| 24 | Откуда в наш дом приходит электричество? | Раскрыть роль электричества в быту, сформировать представление о том, как электричество вырабатывается и поступает в дом, познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами |
| 25 | Откуда берутся снег и лед? | Познакомить со свойствами снега и льда, продолжить развивать умение практического исследования природных объектов |
| 26 | Как живут растения? | Формировать представления о растениях как живых существах, об их жизненном цикле, об условиях, необходимых для жизни растений, учить детей ухаживать за комнатными растениями. |
| 27 | Как живут животные? | Систематизировать и расширить представления детей о жизни животных, учить находить признаки живого у животного, называть условия, необходимые для жизни. |
| 28 | Как ухаживать за кошкой и собакой? | Познакомить с правилами ухода за кошками и собаками, раскрыть связь между требованиями по уходу и условиями, необходимыми для жизни животных, воспитывать чувство ответственности по отношению к домашним животным. |
| 29 | Как помочь птицам зимой? | Познакомить с зимующими птицами, учить различать их, раскрыть важность заботы о птицах зимой, научить изготавливать простейшую кормушку и подбирать корм для птиц. |
| 30 | Как путешествует письмо? | Познакомить с работой почты, видами почтовых отправлений, раскрыть роль почтовой связи в жизни людей. |
| 31 | Откуда берутся изюм, шоколад и мед? | Познакомить с производством хорошо известных им сладостей, показать их природное происхождение |
| 32 | Откуда берется и куда девается мусор? | Сформировать у обучающихся представления об источниках и способах утилизации бытового мусора; убедить в необходимости соблюдения чистоты в доме, селе, природном окружении; обеспечить элементарный опыт анализа экологической проблемы, ориентации в экологически значимой ситуации. |
| 33 | Откуда в снежках грязь? | Познакомить с источниками и путями распространения загрязняющих веществ, со способами защиты окружающей среды от загрязнений; учить устанавливать связь между деятельностью людей и состоянием окружающей среды; продолжать обучение практическому исследованию природных объектов. |
| Раздел 4. «Когда и где?» (9 часов) | | |
| 34 | Когда придет суббота? | Формировать представления о времени и его составляющих – настоящем, прошлом и будущем; познакомить с днями недели, учить ориентироваться в их последовательности. |
| 35 | Когда наступит лето? | Формировать представления о годовом цикле – временах года, месяцах, их последовательности, учить выделять характерные признаки времен года. |
| 36 | Где живут белые медведи? | Формировать представления о разнообразии природы Земли, познакомить детей с холодными районами планеты, показать связь между природными условиями и животным миром; учит элементарным приемам работы с глобусом |
| 37 | Где живут слоны? | Продолжить формирование представлений о разнообразии природы земли, познакомить детей с жаркими районами планеты, показать связь между природными условиями и животным миром; учить элементарным приемам работы с глобусом. |
| 38 | Где зимуют птицы? | Закрепить расширить знания о птицах, зимующих в наших краях; познакомить с перелетными птицами; учить находить взаимосвязи в природе и на этой основе объяснять природные явления; формировать представления о научном поиске, методах работы ученых. |
| 39 | Когда жили динозавры? | Формировать представления о далеком прошлом земли, о мире динозавров; учить находить связь между строением животного и его образом жизни; в элементарной форме познакомить с методами изучения вымерших животных. |
| 40 | Когда появилась одежда? | Познакомить с историей одежды, с разнообразием современной одежды; показать, что с помощью одежды человек может проявлять уважение к себе и окружающим; учить внимательно относиться к своей одежде. |
| 41 | Когда изобрели велосипед? | Уточнить знания об устройстве велосипеда; познакомить с историей и разнообразием велосипедов; учить правилам безопасной езды на велосипеде. |
| 42 | Когда ты станешь взрослым? | Развивать представления о времени, об изменениях, происходящих с человеком и окружающим миром, познакомить с некоторыми профессиями; учить устанавливать связь между поведением людей и состоянием окружающего мира, задумываться об экологических последствиях собственных поступков. |
| Раздел 4. «Почему и зачем?» (18 часов) | | |
| 43 | Почему солнце светит днем, а звезды – ночью? | Продолжить формирование представлений о звездах и Солнце, показать. Что Солнце – ближайшая к Земле звезда, познакомить с созвездием Льва, развивать представления о форме, размерах, цвете объектов; продолжить обучение распознаванию природных объектов. |
| 44 | Почему на луне не живут люди? | Формировать представления о луне как естественном спутнике Земли, о способах изучения Луны учеными, обеспечить опыт объяснения природных явлений. |
| 45 | Почему идет дождь и дует ветер? | Расширить и уточнить представления детей о дожде и ветре; раскрыть значение этих явлений для человека, растений, животных объяснить причины их возникновения. |
| 46 | Почему звенит звонок? | Формировать представления о звуке, его возникновении и распространении, показать разнообразие звуков окружающего мира, обеспечить опыт исследования и объяснения природных явлений. |
| 47 | Почему радуга разноцветная? | Формировать представления о свете цвете, познакомить с цветами радуги, их последовательностью, обеспечить опыт исследования и объяснения природных явлений. |
| 48 | Почему их так назвали? | Показать, как интересно и важно знать названия природных объектов, раскрыть связь между названиями ряда растений, грибов, животных и их особенностями. |
| 49 | Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек? | Познакомить обучающихся с цветами и бабочками луга, показать их красоту. Продолжить обучение распознаванию природных объектов; обеспечить опыт анализа и оценки поведения людей в природе и его последствий. Выработки элементарных эколого-этических норм. |
| 50 | Почему в лесу нужно соблюдать тишину? | Учить слушать звуки природы; обеспечить опыт анализа и оценки поведения людей в природе и его последствий; учить формулировать правила поведения в природе и рисовать «экологические знаки» |
| 51 | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | Систематизировать и расширить знания об овощах и фруктах, их разнообразии; познакомить с витаминами, раскрыть их значение для здоровья человека; закрепить знание гигиенического правила о мытье овощей и фруктов перед едой. |
| 52 | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? | Помочь осознать необходимость гигиенических процедур – чистки зубов и мытья рук; учить чистить зубы и мыть руки правильно. |
| 53 | Зачем мы ночью спим? | Помочь понять значение сна в жизни человека, совместно с детьми выработать правила подготовки ко сну, показать. Что спят не только люди, но и животные, познакомить с жизнью ночных животных, с трудом людей, занятых ночью |
| 54 | Зачем строят корабли? | Познакомить обучающихся с назначением и устройством кораблей, со спасательными средствами на корабле |
| 55 | Зачем нужны автомобили? | Познакомить обучающихся с назначением и устройством автомобилей; сформировать представления о прошлом и будущем автомобильной техники. |
| 56 | Почему поезда такие длинные? | Познакомить обучающихся с назначением и устройством поездов и железных дорог; учить классифицировать объекты техники по их назначению |
| 57 | Зачем нужны самолеты? | Познакомить обучающихся с назначением и устройством самолетов, учить находить связь между назначением техники и ее устройством. |
| 58 | Зачем летают в космос? | Систематизировать и расширить элементарные представления о космонавтике; познакомить с искусственными спутниками Земли и их ролью в жизни современного человека; продолжать обучение работе в группах. |
| 59 | Почему мы часто слышим слово «экология»? | Сформировать первоначальные представления об экологии и ее роли в жизни людей, объяснять смысл названия «Зеленый дом», повторить т обобщить экологический материал курса. |
| 60 | Как мы находили ответы на свои вопросы? | Обобщить представления о способах познания окружающего мира, источниках информации о нем. |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания | |
| Книгопечатная продукция | | |
| Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы.  Учебники  1.Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник.  1-4 класс. В 2 ч. Ч.1.  2.Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник.  1-4 класс. В 2 ч. Ч.2.  Рабочие тетради  1.Плешаков А.А. Окружающий мир.  Рабочая тетрадь.  1 класс. В 2 ч. Ч.1.  2.Плешаков А.А. Окружающий мир.  Рабочая тетрадь.  1 класс. В 2 ч. Ч.2.  Методические пособия для учителя  1. Плешаков А. А., Александрова В. П., Борисо­ва С. А. Окружающий мир: Поурочные раз­работки: 1 класс. | Аннотация печатной продукции.  В программе определены цели и задачи курса «Окружающий мир»; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности обучающихся; описано материально-техническое обеспечение.  В учебниках (1-4классы) сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке.  С целью формирования планировать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата в учебнике включены планы описания и изучения объектов окружающего мира, алгоритмыпрактических действий, задания, предусматривающие определение этапов проведения опытов, способов моделирования. Развитию умения планировать учебные действия, работать на результат служат осуществление проектной деятельности, предусмотренной в рубрике «Наши проекты». учебников 1-4классов.  В учебниках 1-4 классов в методическом аппарате каждой темы имеются задания для осуществления контрольно-оценочной деятельности. В конце каждого раздела помещены задания под рубрикой «Проверим себя и оценим свои достижения», которые позволяют обучающимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач. В учебнике каждого класса имеются «Странички для самопроверки», помогающие осуществлять самоконтроль. Учебные проекты также предусматривают подготовку и проведение презентаций и оценку результатов работы.  Каждый раздел учебников для всех классов заканчивается заданиями под рубрикой « Проверим себя и оценим свои достижения». Специальные условные знаки в виде «смайликов» помогают осуществлению действия самооценивания, после которого обучающемуся предоставляется возможность повторить или заново изучить тот или иной учебный материал.  Рабочие тетради сориентированы главным образом на вычленение и тщательную отработку наиболее существенных элементов содержания учебников, обеспечивают фиксацию результатов наблюдений, опытов, практических работ, а также творческую деятельность. Специально для занятий в семье предназначены вкладыши в рабочих тетрадях 1 класса – «Мой научный дневник». В нём содержатся задания, которые обучающийся с помощью взрослых должен выполнить в течение учебного года.  В книгах представлены поурочные разработки по курсу «Окружающий мир», подготовленные с учётом последних изменений в содержании учебника. Применительно к каждому уроку раскрыты его задачи и планируемые достижения обучающихся, приведён перечень необходимого обо­рудования, подробно освещены особенности со­держания, методы и приёмы работы. Первостепенное внимание уделяется развитию у обучающихся умения работать с различными ис­точниками информации (для её получения, пре­образования, передачи) как одного из важней­ших общеучебных умений.  В предлагаемых поурочных разработках опреде­лено оптимальное сочетание различных форм организации деятельности обучающихся на уроках: индивидуальной, групповой, фронтальной, кол­лективной; много внимания уделяется работе в парах, которая во многих случаях оказывается наиболее эффективной. В пособии даны разъ­яснения к трудным темам курса, приведены ин­структивные карточки для самостоятельной ра­боты, примерные вопросы для проведения бесед и т. д. Определён объём домашней работы обучаю­щихся с указанием конкретных заданий. | |
| Печатные пособия | | |
| 1. Плешаков А. А. Таблицы по окружающему миру. 1-4 класс. | Комплект учебных таблиц включает 16 таблиц большого форматаи позволяет выстроить эффектный зрительный ряд, который поможет решению целого ряда задач: развитию интереса к познанию окружающего мира, формированию современных представлений о природе и мире людей, развитию эмоционально-ценностного отношения к действи­тельности, осмыслению личного опыта общения с природным и социальным окружением, освое­нию школьниками предметных и метапредметных универсальных учебных действий. | |
| Технические средства обучения | | |
| Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Аудиопроигрыватель. |  | |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Аудиозаписи в соответствии с содержанием об­учения (в том числе в цифровой форме) | Например, фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др. | |
| Учебно-практическое  и учебно-лабораторное оборудование | | |
| Термометры для измерения температуры воздуха, воды. Термометр медицинский. Лупа. Компас. Часы с синхронизированными стрелками. Микроскоп (по возможности цифровой). | |  |
| Игры и игрушки | | |
| Наборы карандашей, красок, альбомов для рисова­ния. | |  |
| Оборудование класса | | |
| Ученические столы двухместные с ком­плектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстра­тивного материала. Подставки для книг, держатели для карт и т. п. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

**Изобразительное искусство**

*Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.*

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гурова Г.Е. и др. в образовательном учреждении — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебный предмет разработан как целостная система введения в художественную культуруи включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Обучающийся поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гурова Г.Е. и др. предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении образовательного учреждения.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в образовательном учреждении —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.*

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты*характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

-умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоем доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА

В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Изобразительное искусство»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | Создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  Нарисовать то, что умеешь и любишь рисовать |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | Создание сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  сравнение по форме листьев, изображение сказочного леса,где все деревья похожи но разные по форме листья |
| 3 | Изображать можно пятном. | Организовывать свою деятельность  -превратить сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки, дорисовав ему лапы, уши, хвост, усы и т. д. |
| 4 | Изображать можно в объеме | - превратить комок пластилина в птицу или другую зверюшку -лепка; посмотреть на что похожи картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке и т д. |
| 5 | Изображать можно в объеме | - превратить комок пластилина в птицу или другую зверюшку - лепка; посмотреть на что похожи картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке и т д. |
| 6 | Изображать можно линией | Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке  -рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». |
| 7 | Разноцветные краски | Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке  -проба красок – создание красочного «коврика» |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | -изобразить радость и грусть;  -нарисовать музыку, создать образы контрастных по настроению музыкальных пьес |
| 9 | Художник и зрители (обобщение темы | Выставка детских работ за четверть- дети были художниками, а теперь стали зрителями.  Понятие «произведение искусства». Картина, скульптура, цвет и краски в картинах художников |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | | |
| 10 | Мир полон украшений | Беседа: украшения всюду вокруг нас - украшена наша одежда, игрушки, наши дома.  Задание: украшение- роспись цветов- заготовок, вырезанных из цветной бумаги. |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | Развитие наблюдательности.Всматриваемся в различные детали: в сережки на ветке, кисти ягод, и т. д |
| 12 | Узоры на крыльях | Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке  -украшение крыльев бабочки |
| 13 | Красивые рыбы | Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера  -украшение рыбки узорами чешуи |
| 14 | Украшения птиц | Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера  -изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации коллажа |
| 15 | Узоры, которые создали люди | создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  придумать свой орнамент, образно, свободно написать красками и кистью эскиз на листе бумаги |
| 16 | Как украшает себя человек | создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  изображение любимых сказочных героев и их украшений |
| 17 | Мастер. Украшения помогает сделать праздник | Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы  -создание праздничного украшения для новогодней елки дома и в классе |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | | |
| 18 | Постройка в нашей жизни | создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира:  -придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей; |
| 19 | Домики, которые построила природа | .Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге. (к концу занятий выстраивается сказочный город) |
| 20 | Дом снаружи и внутри | - изображение дома в виде буквы алфавита- нарисовать краской крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими буквенными человечками. Как бы они смогли там жить? Что будет крышей, где будет вход. |
| 21-22 | Строим город | -постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания, чтобы было четыре грани, и добавления необходимых частей; постройка городка из бумажных домиков. |
| 23-24 | .Все имеет свое строение | -создать из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, круго, овалов, треугольников) изображения разных зверей в технике аппликации. |
| 25-26. | Постройка предметов (упаковок) | -конструирование из бумаги упаковок или сумок, украшение их. |
| 27-28 | Город, в котором мы живем. | -панно «Город, в котором мы живем»-коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлению после экскурсии. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | | |
| 29 | Совместная работа трех Братьев- Мастаров | -выставка работ, сделанных за предыдущие четверти; дети учатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуру и т. д., выделяя в них работу каждогоиз Мастеров; игра в художников и зрителей; |
| 30 | «Сказочная страна». Создание панно. | - чтение или сочинение сказки; коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке; |
| 31 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | -конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек; |
| 32 | Урок любования. Умение видеть | -наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров; экскурсия в природу |
| 33 | «Здравствуй, лето!» | - создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы; |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечание |
|  | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования | Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства |
|  | Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству |
|  | Рабочие программы по изобразительному искусству |
|  | Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства | Учебники из других УМК по изобразительному искусству, используемые учителем как часть методического обеспечения кабинета. |
|  | Учебники по изобразительному искусству |  |
|  | Рабочие тетради | В состав библиотечного фонда включены рабочие тетради, соответствующие использованным комплектам учебников |
|  | Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства) |  |
|  | Учебно-наглядные пособия | Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 –Ф |
|  | Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства |  |
|  | Книги о художниках и художественных музеях |  |
|  | Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры | Раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, для подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности |
|  | Портреты русских и зарубежных художников | в полиграфических изданиях (альбомы по искусству) |
|  | Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте |  |
|  | Музыкальный центр | аудиомагнитофон с возможностями использования аудиодисков CD-R, CDRW, MP 3, а также магнитных записей |
|  | CD/DVD - проигрыватели |  |
|  | Телевизор | С диагональю не менее 72см |
|  | Аудиторная доска с магнитной по-верхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций |  |
|  | Аудиозаписи по музыке, литературные произведения | Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса |
|  | Столы |  |
|  | Стулья |  |
|  | Стеллажи для книг и оборудования |  |

**Музыка**

*Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина*

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С. «Музыка» и «Примерными программами начального общего образования». В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Цельмассового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся —* наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачимузыкального образования обучающихся формулируются на основе целевой установки:

— воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

— развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса;

— багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Учебники для 1—4 классов вводят ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы произведений отечественного музыкального искусства, формируют чувства любви и гордости за историческое прошлое страны, героические подвиги русского народа.

В разделе учебника для 1 класса «Музыка вокруг нас» тема «Азбука, азбука каждому нужна…» (с. 20—21) посвящена первой славянской азбуке, созданной Кириллом и Мефодием. Темы «Музыкальные инструменты» (с. 24—25), «Садко. Из русского былинного сказа» (с. 26—27), «Звучащие картины» (с. 30—31), «Разыграй сказку» (с. 52—53) знакомят ребят с русскими народными инструментами, русским фольклором. Тема «Музы не молчали» (с. 56—57) посвящена музыкальным произведениям об истории России, защитниках Отечества.

Введение обучающихся в мир музыки происходит через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценности своей культуры, развивает самосознание, а также интерес к культуре других народов мира.

Тема природы, ее восприятия как эстетической, нравственной составляющей жизни человека, выраженного в музыкальных, поэтических образах сквозь призму отношения композитора, поэта к миру, занимает большое место в учебниках, начиная с 1 класса (темы «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки — мелодия», «Музыка осени», «Музыка утра», «Музыка вечера», «Сочини мелодию», с. 12—19). В темах для 2 класса «Край, в котором ты живешь», «Поэт, художник, композитор», «Музыка утра», «Музыка вечера» (с. 42—49) и др. музыкальные произведения рассказывают о красоте родной природы, воспитывают любовь и заботливое отношение к ней.

Впервые в учебники для 1—4 классов включены темы, связанные с духовно-нравственным воспитанием обучающихся.

Например, в учебнике для 1 класса в темах «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины» (с. 34—39).

В учебниках произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. В учебниках широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство обучающихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

Например, в учебнике для 1 класса — темы «И муза вечная со мной!», «Хоровод муз» (с. 8—11), «У каждого свой музыкальный инструмент» (с. 54—55) знакомят с песнями и танцами народов мира.

Содержание данной линии учебников воспитывает художественный вкус школьников, ориентируя их на образное, нравственно-эстетическое постижение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

Например, в 1 классе в темах «Музыка осени» (с. 16), «Музыка вечера» (с. 49) предлагаются такие вопросы и задания:

-Послушай пьесу. Какую осень нарисовал композитор музыкальными красками? Какое стихотворение по настроению близко этой музыке?

-Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

-О чем рассказала тебе эта музыка?

-Передай красками настроение вечера.

Во все учебники включено большое количество игр и заданий, разнообразных по форме и содержанию. Целый ряд заданий связан с созданием пластических этюдов, участием в драматизации музыкальных пьес, в сценическом воплощении фрагментов музыкальных спектаклей; с формированием навыков свободного дирижирования; элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах.

Например, в 1 классе в темах «Музыкальная азбука» (с. 22—23), «Музыкальные инструменты» (24—25), во 2 классе в темах «Плясовые наигрыши» (с. 56—57), «Музыка в народном стиле» (62—63), «Сказка будет впереди» (с. 72—73), в 4 классе в темах «Ярмарочное гулянье» (с. 53), «Оркестр русских народных инструментов» (с. 64—65) и др.

Задания предполагают индивидуализацию их выполнения. Детям предоставляется возможность выбора заданий в соответствии cо своими интересами и предпочтениями, даются задания на интеграцию различных видов творческой деятельности и взаимодействие со сверстниками при решении музыкально-творческих задач. Например: представь себя в роли композитора, дирижера, режиссера, разыграй песню, сочини мелодию, подбери аккомпанемент. Участвуя в играх, драматизации музыкальных произведений дети получают навыки работы в группе.

В 1 классе в теме «Родной обычай старины» (с. 36) предлагается сочинить колядку с пожеланиями тем людям, к которым идешь в гости. В теме «Мамин праздник» (с. 61) дается задание выучить и спеть маме и бабушке песенки о весеннем празднике и т.п. В теме «Чудесная лютня» (с. 65) предлагается представить, «что в школу приехали дети из другой страны, которые не знают твоего языка. С какой музыкой ты бы их познакомил, чтобы они лучше узнали и почувствовали твою страну?» В темах «У каждого свой музыкальный инструмент» (с. 55), «Разыграй сказку», (с. 53), «Опера-сказка» (с. 73) и др. предлагается разыграть по ролям песню, сказку, сценку из музыкального спектакля.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на135ч: 1 класс —33ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34ч (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» (Программа: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. «Музыка») в начальной школе достигаютсярезультаты:

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные* результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у обучающихся умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия наэлектронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

*Предметные р*езультаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении обучающимися основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность обучающимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Основными методическими принципамипрограммы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип *увлеченности,* согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип *триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя* ориентирует учителя на развитие музыкального мышления обучающихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании обучающихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами обучающиеся ее исполнили.

Принцип *тождества и контраста* реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим не только для развития музыкальной культуры обучающихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

*Интонационность* выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, обучающиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Урок музыкив данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире?

Методы музыкального образования и воспитанияобучающихся:

— метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

— метод интонационно-стилевого постижения музыки;

— метод эмоциональной драматургии;

— метод концентричности организации музыкального материала;

— метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);

— метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);

— метод игры;

— метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Структуру программысоставляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Отличительная особенность данной программы и всей образовательной системы в целом — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В учебниках и рабочих тетрадях проблемные вопросы и задания нацеливают обучающихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка аудиокассеты — домашней фонотеки по программе), исполнение песен и основных тем сочинений крупных жанров, дирижирование, музыкальные игры.

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно обучающиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития обучающихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Музыка»

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Музыка вокруг нас (16 часов) |
| Содержание  (I четверти) | И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.  Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна…. Музыкальная азбука.  Обобщающий урок I четверти. |
| Содержательные линии(I четверти) | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. |
| Содержание  (II четверти) | «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.  Обобщающий урок II четверти. |
| Содержательные линии(II четверти) | Интонации, как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. |
| Музыкальный материал раздела | «Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.  Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.  «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  «Гусляр Садко». В. Кикта.  «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  «Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.  «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  Рождественские колядки и рождественские песни народов мира. |
| Раздел программы | Музыка и ты (17 часов) |
| Содержание  (III четверти) | Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.  Обобщающий урок III четверти. |
| Содержательные линии(III четверти) | Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины, сказки о воздействующей силе музыки. |
| Содержание  (IV четверти) | Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету».  Обобщающий урок IV четверти. |
| Содержательные линии(IV четверти) | Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. |
| Музыкальный материал раздела | Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  «Наигрыш». А. Шнитке.  «Утро». Э. Денисов.  «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  «Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  «Вечер». В. Салманов.  «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  «Менуэт». Л. Моцарт.  «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  «Баба Яга». Детская народная игра.  «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.  «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  «Волынка». И. С. Бах.  «Колыбельная». М. Кажлаев.  «Колыбельная». Г. Гладков.  «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  Лютневая музыка. Франческо да Милано.  «Кукушка». К. Дакен.  «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  «Клоуны». Д. Кабалевский.  «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина. |

Материально-техническое обеспечение

образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического  обеспечения | Примечания |
| Книгопечатная продукция | |
| 1. Программа (предметные курсы)  2. Учебники (1-4 классы)  3. Самостоятельные и контрольные работы (1-4 классы)  4. Рабочие тетради (1-4 классы)  5. Методические пособия для учителя (1-4 классы) |  |
| Компьютерные и информационно-коммуникативные средства | |
| 1. CD-диски «Электронноеприложение» (1-4 классы)  2. DVD-диски (1-4 кассы) |  |
| Технические средства обучения | |
| 1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2. Персональный компьютер. |  |

**Технология**

*Неменский Б.М., Горяев В.Г., Гуров Г.Е. и др.*

Пояснительная записка

Программа «Технология» Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гурова Г.Е. и др. для 1—4 классов общеобразовательных учреждений разрабатывалась с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении технологии.

При изучении технологии предоставляется возможность достижения обучающимися следующих личностных результатов в соответствии со Стандартом:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Учебники «Технология» знакомят обучающихся со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях, а также технологическими процессами современных производств Российской Федерации, работой промышленных предприятий нашей страны, продукцией, которую они выпускают. При изготовлении изделий обучающиеся на практике обучаются традиционным техникам. Практические работы по изготовлению изделий традиционных ремесел, современных костюмов разных народов России, формируют у обучающихся осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывают уважительное отношение к культуре своего и других народов.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» построен на основе применения проектной деятельности. Работа в проекте дает возможность на уроке в процессе обсуждения задания рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, воспитывает умение уважительного отношения к иному мнению.

В учебнике 1 класса предлагаются тексты, которые кратко знакомят обучающихся с историей развития ремесла, производства или предмета.

Предусмотрены задания, позволяющие обучающимся познакомиться с традициями народов России.

Мотивация к учебной деятельности формируется более эффективно, если обучающиеся видят важность результатов своего труда и труда других людей, поэтому большинство изделий, изготавливаемых ими на уроках, имеют практическое значение: подарки, изделия, используемые самим обучающимся.

Некоторые задания построены таким образом, что в них используются результаты предыдущих заданий. Это способствует формированию таких социально значимых личностных качеств как уважение к своему и чужому труду и результатам труда.

Представленные в учебниках материалы и задания отобраны с учетом гендерного подхода. Предусмотрены как материалы и задания, рассчитанные в большей степени на девочек, так и рассчитанные в большей степени на мальчиков.

Четко прописанные алгоритмы выполнения работ способствуют формированию умения самостоятельно оценивать свою деятельность. Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

В учебниках «Технология» используется система условных обозначений трех видов: информационная, временная и оценочная. Первая показывает сложность выполнения изделия, вторая информирует, сколько времени отведено на выполнение той или иной работы, а третья предназначена для оценки степени сложности и качества работы обучающегося. Информация о сложности и предполагаемом времени на изготовление изделия (в виде условных обозначений) дается в учебнике для каждого изделия — на плашке с названием работы. Оценить выполненную работу ребенок должен самостоятельно. Дети получают представления о своих возможностях, границах знания и незнания.

Наличие заданий на составление композиций, оформление изделий, сочетание материалов формируют эстетический вкус обучающихся, развивают цветовое восприятие, гармонию, художественный вкус.

Кроме того, развитию эстетического вкуса способствует высококачественное художественное оформление всей линии учебников «Технология» для 1—4 классов.

Навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуацийспособствует совместная деятельность по реализации проектов: оформление класса к новому году, подготовка праздничного стола, изготовление подарков и др. В этих случаях «продукт» деятельности зависит от умения помочь друг другу, поделиться знаниями, проявить щедрость, уступить, найти выход из спорной ситуации.

При первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках технологии обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. Выполнение каждого задания начинается с организации рабочего места, что способствует формированию навыка безопасной работы на уроке. Ученики отрабатывают этот алгоритм в течение всех 4-х лет, тем самым они приобретают устойчивые навыки обеспечения безопасности не только на уроках, но и в быту.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного процесса

К концу обучения в начальной школе обеспечивается готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

• элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

• соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

• достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

• умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

• овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

• умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

• развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

При изучении курса «Технология» предоставляется возможность достижения обучающимися следующих *личностных результатов*:

Создание условий для формирования следующих умений:

-положительно относиться к учению;

-проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

-принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

*Метапредметные*результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Составление плана — основа основ обучения технологии. Исходя из возрастных особенностей обучающихся в учебниках «Технология» для 1—4 классов планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов).

В процессе выполнения задач по изготовлению изделий, при работе над проектом формируются также умение контролировать, корректировать и оценивать свою деятельность. Например, в 4 классе в технологической карте с целью формирования продуктивного навыка контроля, коррекции и оценивания вводятся графы: оценка качества выполнения изделия на каждом этапе и итоговая оценка. Таким образом, формируется умение находить и исправлять ошибки при выполнении работы.

Организации рабочего места посвящен специальный раздел в учебнике 1 класса, в котором рассказано и показано, как следует организовать место для работы с основными материалами и инструментами.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

В курсе содержатся задания, способствующие активизации умственной деятельности обучающихся, развитию логического мышления. Например, задания, где нужно сравнить свойства материалов, для чего необходимо выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Все учебники «Технология» (1—4) начинаются с раздела «Давайте познакомимся». Этот раздел позволяет обучающимся понять, как работать с книгой, научиться пользоваться навигационной системой, которая значительно облегчает работу и ученика и учителя. Таким образом, дети учатся работать (общаться) с учебником, что крайне необходимо в начальной школе.

Основа обучения технологии— *проектная деятельность* — построена на совместной работе обучающихся. Основные методы работы — групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состав. В 1—3 классах ученики с помощью учителя, а в 4 классе самостоятельно распределяют роли (руководитель — исполнитель), меняются ролями в процессе работы, распределяют объем выполненных работ, подбирают инструменты и материалы, учатся высказывать свое мнение и выслушивать мнение другого человека, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать согласованную позицию при обсуждении замысла проекта, плана реализации, оформления изделия, презентации готового проекта. В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ обучающиеся приобретают навыки сотрудничества и взаимопомощи, учатся конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Организация проектной деятельности при работе по курсу «Технология» даёт обучающимся возможность применить на уроках технологии знания, полученные при изучении других предметов, и, наоборот, использовать знания, полученные на уроках окружающего мира, русского языка, литературного чтения, математики, ИЗО на уроках технологии: работа с природным материалом, использование литературных произведений как иллюстрации к видам деятельности, ознакомление с профессиями, чертежи, измерения, геометрические фигуры и др.

Русский язык и литературное чтение. Работа с материалами уроков, текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи обучающихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются.

Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе, а также посредством введения героев — Ани и Вани, которые вовлекают обучающегося в диалог при выполнении заданий. В текстах заданий и диалогов дети знакомятся с новыми понятиями, а в конце учебника есть словарь, в котором можно посмотреть их определения.

Окружающий мир. Работа с природными материалами, использование природных ресурсов, без которых не обходится ни одно производство, проблемы охраны природы, изучение этнокультурных традиций.

Математика. Работа с геометрическими фигурами, телами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, построение элементарных алгоритмов.

Изобразительное искусство. Использования правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

При изучении курса «Технология» Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гурова Г.Е. и др. для 1—4 классов предоставляется возможность достижения обучающимися следующих *предметных результатов* в соответствии со Стандартом.

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Представлены материалы, дающие начальные знания о профессиях и их особенностях.

Обучающиеся используют эти знания в своей практической деятельности на уроке. Переносят приобретенные навыки на продуктивную деятельность вне школы, например при самообслуживании, приготовлении простой пищи, изготовлении игрушек и пр. Осваивают способы работы с информацией, навыки анализа, классификации и систематизации информации, полученной из разных источников для практической работы в проекте или при изготовлении изделия, планируют практическую работу, составляют алгоритмы действий, оценивают промежуточный и итоговый результат, осуществляют самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы. Учатся организовывать рабочее место. Осуществляют элементарное самообслуживание в образовательном учрежедении и дома.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Учебники изобилуют материалами о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств.

Сведения о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, подкрепляются практическими работами.

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

При выполнении заданий ученики приобретают навыки самообслуживания, а также умения, которые могут пригодиться в повседневной жизни.

Курс «Технология» для 1—4 классов предлагает работу с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами. Работа с конкретным материалом начинается с рассказа о его свойстве, происхождении и использовании человеком.

Задания на заполнение технологической карты побуждает обучающихся осуществлять выбор материалов и инструментов. В практической деятельности ученики учатся правильно и экономно расходовать материалы.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

С 1 класса обучающиеся осваивают навыки работы с простейшей технической документацией, которая в учебниках «Технология» представлена в виде заданий на распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметки с опорой на них.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В разделе «Человек и информация» с 1 класса в доступной форме, с учетом требований санитарных норм начинается обучение элементарным приемам работы с компьютером для поиска и получения информации, работы с готовыми ресурсами, создания небольших текстов в рамках практических задач в учебнике.

Работа в проекте дает возможность ребенку на уроке думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий. Работа над проектом — это не только выполнение изделия, но и приобретение новых знаний технологических, конструкторских, общетрудовых, художественных, знаний об окружающем мире в широком смысле этого понятия.

Наличие словаря формирует умение работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать.

В программе реализуется системно-деятельностный подход, лежащий в основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс «Технология» Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гурова Г.Е. и др. позволяет осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний обучающихся, полученных ими при изучении других учебных предметов, а также формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности. А так же предоставляет возможность для предметно-практической деятельности, для реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивают условия для индивидуального развития всех обучающихся.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Технология»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.Понимать важность коллективной работы  Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника |
| 3 | Что такое технология | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы,  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях  Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу |
| 4 | Природный материал. *Изделие:*  *«Аппликация из листьев»* | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Уметь работать парами |
| 5 | Пластилин. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»* | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие  Понимать важность коллективной работы. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы |
| 6 | Пластилин. *Изделие «Мудрая сова»* | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника |
| 7 | Растения. *Изделие: «Заготовка семян»* | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы |
| 8 | Растения. Проект «Осенний урожай». *Изделие. «Овощи из пластилина* | Определять тему. Принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами  Проговаривать последовательность действий на уроке |
| 9 | Бумага. *Изделие. Закладка из бумаги* | Находить общее и различие.Допускать существование различных точек зрения.Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. |
| 10 | Насекомые. *Изделие «Пчелы и соты».* | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу  Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника |
| 11 | Дикие животные. *Проект «Дикие животные».*  *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»* | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Понимать важность коллективной работы.  Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. |
| 12 | Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».  Украшение на елку.*Изделие: Уукрашение на елку»* | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса. Принимать участие в коллективных работах, работах парами. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке |
| 13 | *Резерв*  Проект «Украшаем класс к новому году». | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса. Принимать участие в коллективных работах, работах группами. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке |
| 14 | Украшение на окно.  *Изделие: «Украшение на окно»* | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника |
| 15 | Домашние животные. *Изделие: «Котенок».* | Определять тему. Допускать существование различных точек зрения. Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника |
| 16 | Такие разные дома. *Изделие:*  *« Домик из веток».* | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке |
| 17 | Посуда.  *Проект «Чайный сервиз»*  *Изделия: «Чашка»,*  *« Чайник», «Сахарница»* | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие  Участвовать в диалоге на уроке  Дроговаривать последовательность действий на уроке |
| 18 | Свет в доме. *Изделие:*  *« Торшер».* | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. |
| 19 | Мебель  *Изделие: «Стул»* | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Учиться оценивать результаты своей работы |
| 20 | Одежда, ткань, нитки *Изделие: «Кукла из ниток»* | Определять тему. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя |
| 21 | Учимся шить  *Изделие: «Закладка с вышивкой»,* | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие  Участвовать в диалоге на уроке. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы |
| 22 | Учимся шить  *Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя*  *отверствиями»* | Определять тему.  Совместно договариваться о правилах общения.  Учиться оценивать результаты своей работы. |
| 23 | Учимся шить  *Изделие:«Медвежонок»* | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Уметь отвечать на вопросы учителя. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя |
| 24 | Передвижение по земле  *Изделие: «Тачка».* | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*» | Определять тему  Контролировать свои действия при совместной работе  Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона |
| 26 | Питьевая вода.  *Изделие: «Колодец»* | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы  всего класса. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке |
| 27 | Передвижение по воде. *Проект: «Речной флот»,*  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Слушать и понимать речь других. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника |
| 28 | Использование ветра.*Изделие: «Вертушка»* | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Слушать и понимать речь других. Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу |
| 29 | Полеты птиц.  *Изделие: «Попугай»* | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Контролировать свои действия при совместной работе. Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. |
| 30 | Полеты человека.  *Изделие: «Самолет», «Парашют»* | Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях. Слушать и понимать речь других. Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. |
| 31 | Способы общения.  Изделие: «Письмо на глиняной дощечке» | Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя |
| 32 | Важные телефонные номера.  Правила движения. *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы* | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Слушать и понимать речь других. |
| 33 | Компьютер | Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | |
| 1. Программа  2. Учебники (1-4 классы)  3. Самостоятельные и контрольные работы (1-4 классы)  4. Рабочие тетради (1-4 классы)  5. Методические пособия для учителя (1-4 классы) |  |
| Демонстрационные таблицы (1-4 классы) |  |
| 1. CD-диски «Электронноеприложение» (1-4 классы)  2.DVD-диски (1-4 классы) |  |
| 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2. Магнитная доска.  4. Персональный компьютер. |  |

**Образовательная система «Школа 2100»**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова и др.*

Пояснительная записка

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других учебных предметов.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие обучающегося, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности средствами предмета «Русский язык», а именно:

– формирование у обучающихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

1) развитие у обучающихся патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у детей чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебноязыковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В период обучения грамоте дети проходят пропедевтический курсрусского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебныепальчики», учебнику «Русский язык», 1-й класс.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развитияобучающихся средствами предмета. Линии, общие с курсом литературного чтения:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи. Линии, специфические для курса «Русский язык»:

4) приобретение и систематизация знаний о языке;

5) овладение орфографией и пунктуацией;

6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

7) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используются: учебники (Букварь, «Русский язык» 1–2 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе «Обучение грамоте» обеспечивается пропедевтика изученияучебного предмета русского языка. Из области фонетики идет знакомство с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи–ши, чу–щу, ча–ща, безударные гласные). Обучающиеся учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звукобуквенный анализ слов. В период обучения грамоте закладываются основы для развития орфографической зоркости. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области словообразования: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной лексической работы обучающиеся наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет значение; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области морфологии даётся первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; обучающиеся учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие синтаксические понятия, как предложение, текст. Обучающиеся учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целенаправленное формирование у них типа правильной читательской деятельности.

Разделы «Предложение» и «Текст»

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе – разделы «Предложение» и «Текст».

В 1-м классе, после завершения курса обучения грамоте, обучающиеся повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструироватьпредложения из слов.

Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Обучающиеся учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт формирование типа правильной читательской деятельности по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: обучающиеся учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

*Раздел «Слово»*

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

1) звукового состава и обозначения звуков буквами;

2) морфемного состава и словообразования;

3) грамматического значения;

4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 1-м и 2-м классах происходит закрепление необходимого минимума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звукобуквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования. Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:

1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;

2) правильно писать слова с изученными орфограммами;

3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);

4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие орфограмма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;

2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

3) буквы и, у, а после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];

4) разделительные ь и ъ;

5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова;

7) пробел между предлогом и соседним словом.

Изучение орфографии направлено на осознание важности правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык.

Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его морфемный состав. Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

Во 2-м классе даётся определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Обучающиеся знакомятся с определёнными суффиксами имён существительных: -ок-, -ик-, -тель-, -ушк-, -юшк-, -ёнок-, -онок-, -ят-, -ищ-, их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: с, от, за, на, по, про, до и др. «Состав слова» – сквозная тема курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В 1-м классе в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками.

Во 2-м классе для анализа предлагаются существительные мужского рода с нулевым окончанием типа дуб – дубок, кот – котёнок, стол – столик и т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок – глаголы движения (бежал, побежал, добежал, прибежал и т.п.).

На протяжении всех лет обучения в начальной школе формируется чувство языка, чувство слова; создаётся база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический. Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы (1) кто? что? 2) какой? какая? какое? какие? 3) что делает? Что делал? что сделал?), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). У детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка обучающиеся получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебнонаучной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебнонаучного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения. Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

Отличие данной программы заключается в том, что:

1) Определены основные линии развития обучающихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов;

приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звукобуквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.

5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятия о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложении подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов, Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают письменному общению

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течении всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, формирование типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

Раздел «Слово»

В 3-м классе продолжается развитие умений писать слова ь и ъ разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова ь и ъ.

Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа ссора, аллея, жужжит и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне слова (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками).

Продолжается работа по проверке букв согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа рассказ, рассвет.

Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма – обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (*вкусный, чудесный* и др.)

Изучение орфографии направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Проводится наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией.

Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для написания.

Следующий важный аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка в 3-м классе – это его морфемный состав. Обучающиеся знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определённые окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа дорога – *дорожка-дорожный*; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу слов, знакомятся со сложными словами.

Раздел «Морфология»

В 3-м классе части речи становятся главным предметом изучения, т. к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определенный языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии».

Основные направления работы по развитию речи:

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т. д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение за связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений.

3)Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения грамоте составляет 207 часов. Общий объём учебного времени составляет 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс обучения русскому языку в 3-м классе составляет 175 часов (35 учебных недель, 5 часов в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и присвоениеобучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

Взаимосвязь результатов освоения предмета «Русский язык» можно системно представить:

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные*

• Проблемно-диалогическая технология

• Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

• Технология продуктивного чтения

• Групповая работа

• Проектные задания на предметном материале

• Жизненные (компетентностные) задачи.

*Личностные результаты*

*Познавательные*

• понимание и анализ текстов

• умения различных видов устной и письменной речи

• овладение орфографией и пунктуацией

*Предметные результаты*

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный,безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– обозначать мягкость согласных звуков на письме;

– определять количество букв и звуков в слове;

– писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– ставить пунктуационные знаки конца предложения;

– списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– находить корень в группе доступных однокоренных слов.

2-й класс

*Личностными* результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника. Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные* УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные* УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат текстыучебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;

– делить слова на части для переноса;

– производить звукобуквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;

– правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;

– писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;

– видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;

– писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания *чк, чн* в словах; *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;

– находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

– находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощьюэтих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;

– обращать внимание на особенности употребления слов;

– ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;

– составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;

– предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;

– составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Обучающиеся должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

3-й класс

*Личностными результатами* изучения предмета «Русский язык» в 3-м классе являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалогу с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы;

*Предметными результатами* изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;

- производить звукобуквенный анализ доступных слов;

- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имен прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объемом 55-60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;

- находить в слове окончание и основу, составлять предложение из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;

- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объеме программы;

- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, пра-вильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;

- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;

- видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ю);

- составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;

- осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;

- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Обучающиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

Таблица предметных требований

к умениям обучающихся по русскому языку

(1–2-й классы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития обучающихся средствами предмета «Русский язык» | | |
| –овладение функциональной грамотностью;  – развитие умений и  навыков различных  видов устной и письменной речи;  – развитие умений и  навыков понимания и  анализа текстов | – приобретение и систематизация знаний оязыке;  – развитие чувства языка | –овладение орфографиейи пунктуацией |
| Интеллектуально-  речевые умения | Учебно-языковые умения | Правописные умения |
| 1-й класс | | |
| составлять предложения из слов;  -отличать текст от  набора предложений; | различать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и  мягкие (парные и непарные);делить слова на слоги,ставить ударение; | писать большую букву в  начале предложения, в  именах собственных  -писать буквы и, у, а после букв шипящих (в буквосочетаниях жи–ши, ча–ща,чу–щу); |
| составлять небольшой текст (3–4 предложения) на заданнуютему и записывать его  с помощью учителя;  правильно списывать  слова, предложения,  текст; проверять написанное, сравнивая с  образцом | находить корень в группе доступных однокоренных слов | обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь;  -не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, нщ и т.п.;  -писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;  -делить слова на части  для переноса;  -ставить знак препинания в конце предложения |
| 2-й класс | | |
| правильно списывать  слова, предложения,  тексты; проверять  написанное;  -составлять предложения из слов; по данным схемам;  -определять границы  предложений в тексте  без знаков препинания;  -составлять небольшой текст(4–5 предложений) на заданнуютему, по картинке изаписывать его с помощью учителя; составлять текст из данныхабзацев;  -выбирать заглавие ктексту из ряда данных | Выполнять звукобуквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;  -находить корень в группе однокоренных слов;  -подбирать однокоренные слова;  -находить суффиксы иприставки в доступныхсловах;  -образовывать слова спомощью суффиксов иприставок;  -отличать приставки отпредлогов (по, на, под ит.д.);  -ставить вопросы к словам в предложении (кто? что? какой? какая?какое? какие? что делает?)  -находить в предложении(тексте) слова, отвечающие на эти вопросы;  -находить предлоги в  предложении (тексте) | -делить слова на части  для переноса;  -видеть в словах опасные места, изученные орфограммы;  -писать предлоги раздельно со словами;  -писать большую букву всловах (изученные случаи);  -писать буквы безударных гласных звуков, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов;  -писать изученные слова с непроверяемым безударным гласным в корне;  -писать буквы проверяемых согласных на концеслова;  -употреблять ь для обозначения мягкости согласных звуков на конце и в середине слова;  -не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч и пр.;  -писать ъ и ь разделительные;  -графически объяснитьвыбор написания;  -находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила |

Содержание учебного предмета

1-й класс

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слогозвуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Обучающиеся учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период (171 ч).

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ).

В процессе работы большая роль отводится слогозвуковому и звукобуквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Языковая пропедевтика в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление обучающихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области фонетики – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью ь, букв е, ё, ю, я, и); ь и ъ разделительные.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу).

Из области лексики – обучающиеся знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфемики – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области морфологии – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений он, она, оно, они; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

*Работа с текстом*

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у обучающихся типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

1-й класс.

Русский язык и развитие речи 36 ч (4 часа в неделю).

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Слово. (31 ч)

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Алфавит.

Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая?какое? какие? что делает? что сделал?

Предложение. Текст. (5 ч)

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых обучающиеся допускают ошибки.

2-й класс

170 ч (5 часов в неделю).

Слово (введение). (5 ч)

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка.

Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

Предложение. (11 или 8 ч)

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится? Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

Текст. (12 или 10 ч)

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование типа правильной читательской деятельности – умение самостоятельно осмысливать текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), во время чтения (в ходепостановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Слово (продолжение). (119 или 103 ч)

1. Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал? Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их – без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии).

Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах.

Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок, ат, ят, тель, ищ, их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа летел, полетел, улетел, прилетел и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов с, на, за, до, по, про, от и т.п.

4. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильноназывать буквы. Практическая значимость знания алфавита.

5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й’] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв ж, ш, ч, щ.

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы и, у, а после букв шипящих ж, ш, ч, щ;

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я;

3) ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; написание буквосочетаний чк, чн в словах;

4) ь и ъ разделительные;

5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

Повторение. (13 ч или 10 ч)

Развитие речи осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);

2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);

3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);

4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

3 класс

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 3-м классе

Слово

1. Совершенствование умений звукобуквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания ь для обозначения мягкости согласных, ь и ъ разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (снег - снежок).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с ь и ъ разделительными, переносить слова с ь и ъ.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например класс, жужжит, ссора, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (рассказ, рассвет), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в тресложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путем подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами -к-, -оньк-, -оват-, -еват-, -ишк-, -ышк-, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых четко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1-2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имен прилагательных).

4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Род, число имен существительных. Образование имен существительных с помощью суффиксов -онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-, -чик-, -тель-, -ник-.

Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

Понятие об имени прилагательном. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Правописание ь после ч в глаголах неопределенной формы.

Предложение и текст

Расширение понятия о предложении. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространенные и нераспространенные.

Понятие об однородных членах предложения, их роль в речи. Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложении.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на план, пересказывать текст по плану.

Повторение

Развитие речи - одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие орфоэпических навыков.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Обучение грамоте»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| **Раздел 1. « Говорим, рассказываем…»** | | |
| 1-2 | Вводный урок. Календарь и календарные праздники.  Знакомство с прописями | Беседа о праздниках, показ основных направлений штриховки(горизонтальная, вертикальная, наклонная вправо) |
| 3-4 | Животные и растения вокруг нас. Слово. Слова – названия.  Правила письма | Схема слова. Группировка слов по темам: растения, животные, насекомые |
| 5-6 | Природа вокруг нас. Знакомство с предложением.  Прямые и наклонные линии | Группировка слов, составление схем. Знакомство с предложением и его признаками. Составление предложений по схемам. Письмо линий, обведение рисунков, штриховка |
| 7-8 | Летом в деревне(на даче). Составление предложений. Обведение по контуру, штриховка | Работа с тематическими группами слов. Соединение точек, штриховка разных видов. Слово и предложение, составление предложений |
| 9 | Письмо прямых и наклонных линий |  |
| 10-11 | Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом.  Обведение по контуру, штриховка | «Озвучивание» схем слов. Знакомство с понятием *текст*, название текста(заглавие).  Редактирование текста |
| 12-13 | Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки.  Обведение по контуру, штриховка. | Разделение звуков на группы, звуки речи, выполнение штриховки. Работа над текстом (составление с опорой на картинки) |
| 14-15 | Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.  Обведение по контуру и письмо овалов. | Составление предложений к картинкам, составление предложений по схеме, знакомство с восклицательным предложением. Написание овалов, штриховка |
| 16-17 | На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам.  Письмо наклонных линий и овалов | Составление текста по сюжетным картинкам. Знакомство с вопросительным предложением. Написание элементов по контуру |
| 18 | Письмо наклонных линий и овалов |  |
| 19-20 | Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст.  Письмо наклонных с петлёй внизу и вверху | Составление тематических групп слов, инсценировка сказки, обведение и написание элемента *петля* |
| 21-22 | Театр. Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.  Упражнения в обведении по контуру и штриховке | Текст. Составление текста, диалог действующих лиц. Практическое овладение диалогической формой речи. Написание различных элементов: *овалов, палочек, петель, крючков.* Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность) |
| 23-24 | Гласные звуки.  Письмо прямой с закруглением внизу | Знакомство с гласным звуком Схемы гласных звуков, составление схем слов, выделение гласных. Озвучивание картинок |
| 25-26 | Гласные звуки. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных.  Письмо е-образных элементов | Знакомство с понятием слог, деление на слоги, слогообразующая роль гласных.  «Дорисовывание» схем слов  ( гласные, слоги). Упражнение в написании е- образных элементов |
| 27 | Письмо изученных элементов |  |
| 28-29 | На уроке труда. Письмо элементов буквы г (прямая с закруглением вверху и внизу) | Знакомство с ударением, определение места ударения в слове, дополнение схем слов(гласные, слоги, ударение).  Письмо *г-*образных элементов |
| 30-31 | Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова.  Письмо: повторение основных графических элементов | Деление слов на слоги, постановка ударения. Лексическое значение слов: *дева, девушка, девица, девочка.* |
| 32-33 | Повторение основных изученных понятий.  Письмо прямых и наклонных линий. | Слого-звуковой анализ слов, составление схем, составление предложений с этими словами. Обведение по контуру, штриховка, письмо прямых и наклонных линий |
| 34-35 | Повторение основных понятий.  Закрепление изученных графических элементов букв |  |
| 36 | Закрепление изученных графических элементов букв. |  |
| 37-38 | Повторение основных понятий.  Закрепление изученных графических элементов букв |  |
| 39-40 | Повторение основных понятий.  Закрепление изученных графических элементов букв |  |
| **Раздел 2. Учим буквы – учимся читать и писать.** | | |
| 41-42 | Звуки, обозначаемые буквами и, г, п, т, р.Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» - «буква».  Строчные буквы г, п, т, р | Выделение звука[ и ], знакомство с буквой И. Знакомство с согласными звуками. Знакомство с буквами Г,П,Т,Р. Сравнение печатных букв и письменных. Чтение слогов с буквами и,г,п,т,р. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, звонкими и глухими |
| 43-44 | Звуки , обозначаемые буквами и, г, п, т, р.Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» - «буква». Строчные буквы г, п, т, р |  |
| 45 | Письмо букв и, г, п, т, р | Письменные буквы и, г, п, т, р. Сравнительный анализ элементов этих букв, их написание, написание соединений этих букв, слогов |
| 46-47 | Чтение слогов и слов с буквами и,г, п, т, р.  Письмо слогов и слов с этими буквами | Характеристика звуков [ и ],  [ г ], [ п ],[ т ], [ р ]. Закрепление письменного образа букв, работа над формированием графического навыка. Чтение слогов и слов с изученными буквами |
| 48-49 | Гласный звук  [ о], буква о.  Строчная буква о | Выделение звука[ о ]. Знакомство с буквой О, чтение слогов и слов с этой буквой. Знакомство с письменной буквой, верхним и нижним соединением буквы. |
| 50-51 | Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами | Составление слов по схеме и первому слогу. Письмо изученных букв, их соединений, слогов и слов с этими буквами |
| 52-53 | Заглавная буква О в именах людей. Упражнения в чтении и письме слогов и слов с изученными буквами | Большая буква в начале предложения, именах, кличках животных. Заглавная буква О. |
| 54 | Упражнение в написании слогов и слов с буквой О | Письмо слогов и слов с изученными буквами, заглавная буква |
| 55-56 | Гласный звук  [ а], буква А.  Строчная буква а | Знакомство со звуком [а] и буквой а. Работа со схемой – «человечком». Знакомство со строчной буквой а, письмо слогов, слов. Списывание слов с печатного образца |
| 57-58 | Гласный звук  [ Ы ], буква ы. Понятие о словах в единственном и множественном числе.  Упражнения в чтении и письме | Знакомство со звуком  [Ы], буквой ы. Понятие о словах в единственном числе и множественном |
| 59-60 | Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Заглавная буква в географических названиях.  Упражнения в чтении и письме | Графика заглавных букв. Заглавная буква в географических названиях |
| 61-62 | Заглавная буква И. Написание заглавной буквы в именах людей и географических названиях.  Упражнения в чтении и письме |  |
| 63 | Письмо заглавных букв Г,П, Т,Р, И |  |
| 64-65 | Согласные звуки [ н ], [ н' ] , буква Н . Согласная строчная буква Н | Знакомство со звуками[ н ], [ н'], буквой Н.Чтение слогов, слов, предложений с этой буквой. Графический анализ буквы, Упражнение в написании буквы, слогов, слов. Словарная работа: *тонна* |
| 66-67 | Согласные звуки [ к ] [ к '], буква к.  Согласная строчная буква к | Знакомство со звуками [к] [к'] буквой К.Чтение слогов, слов, предложений с этой буквой. Графический анализ буквы, Упражнение в написании буквы, слогов, слов. |
| 68-69 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с местоимениями он, она, оно, они |  |
| 70-71 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с местоимениями он, она, оно, они |  |
| 72 | Упражнение в написании букв К , Н |  |
| 73-74 | Гласный звук  [ у ], буквы У у.  Заглавная и строчная буквы У у | Выделение звука [ у ], знакомство с буквой У. Знакомство с написанием строчной буквы у и заглавной У. Чтение слогов, слов , предложений с данной буквой |
| 75-76 | Упражнения в чтении и письме. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения |  |
| 77-78 | Согласные звуки [ с ] [ с '], буква с.  Согласная строчная буква с | Знакомство со звуками [ с ] [ с '], буквой С.Чтение слогов, слов, предложений с этой буквой. Графический анализ буквы, Упражнение в написании буквы, слогов, слов |
| 79-80 | Упражнения в чтении слов, предложений,  текста с изученными буквами,  в письме букв, слогов, слов, предложений | Звуко-буквенный анализ слов, чтение столбиков слов, работа с текстом. Упражнения в написании букв, слогов, слов с изученными буквами. Введение словарного слова  *капуста.* |
| 81 | Списывание текста | Чтение текста, просчитывание количества предложений, постановка ударения в словах, выделение безударной гласной. |
| 82-  83 | Упражнения в чтении слов, предложений,  текста с изученными буквами,  в письме букв, слогов, слов, предложений | Звуко-буквенный анализ, работа с текстом. Закрепление письменного образа букв |
| 84-85 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как? |  |
| 86-87 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как? |  |
| 88-89 | Согласные звуки [ л ] [ л '],[ м ],  [ м' ] буквы л , м. Строчные буквы л, м | Знакомство со звуками [ л ][л '],  [ м ], [м '], буквами М, Л.Чтение слогов, слов, предложений с этой буквой. Графический анализ буквы, Упражнение в написании буквы, слогов, слов. Введение словарных слов:  *класс, лимон, молоко* |
| 90 | Письмо изученных букв: м, л |  |
| 91-92 | Упражнения в чтении и письме | Работа над лексическим значением слов, составление слов из слогов, анализ схем, составление предложений |
| 93-94 | Заглавные буквы К, Н. упражнения в чтении и письме | Знакомство с графикой заглавных букв, работа над лексическим значением слов, большая буква в словах- географических названиях |
| 95-96 | Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях. Обучение списыванию с печатного текста | Работа с текстом и ключевыми словами, заглавная буква в словах |
| 97-98 | Упражнения в чтении и письме. Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы С с | Повторение звонких и глухих согласных, работа над лексическим значением слов, работа с текстом по ключевым словам. Знакомство с русскими народными песнями |
| 99 | Заглавные буквы К, Н, С. | Работа над графикой заглавных букв, упражнение в написании заглавной буквы в словах |
| 100-101 | Урок повторения. Упражнения в чтении и письме | Работа над лексическим значением слов, составление предложений, работа над текстом. Словарное слово *сапоги* |
| 102-103 | Упражнения в чтении и письме.  Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием |  |
| 104-105 | Заглавные буквы Л, М. Упражнения в чтении и письме | Повторение гласных звуков, работа со схемами – человечками, работа над лексическим значением слов, написание заглавных букв М, Л,Г,П,Т,Р,У |
| 106-107 | Урок развития речи. Упражнения в чтении и анализе текста, в списывании текста | Анализ текста, обучение списыванию, повторение правописания заглавных букв, выделение «ошибкоопасных» мест в словах |
| 108-109 | Проверка техники чтения. Повторение правописания заглавной буквы в словах и предложениях | Работа с текстом, антиципация, составление предложений |
| 110-111 | Согласный звук  [ ш ], буква ш. Строчная буква ш | Выделение и характеристика звука [ш],знакомство с буквой Ш. знакомство с написанием буквы ш., письмо слогов и слов с этой буквой. Работа с текстом. Слог ШИ, выделение орфограммы |
| 112-113 | Согласный звук  [ ш ], буква ш. Строчная буква ш |  |
| 114-115 | Заглавная буква Ш. Упражнения в чтении и письме заглавной буквы в именах людей, кличках животных | Повторение звонких согласных , Знакомство с графикой заглавной Ш, письмо заглавных И, Ш |
| 116 | Письмо букв Ш, ш. | Упражнение в написании букв, слогов, слов, предложений. Повторение правописания заглавной буквы в словах |
| 117-118 | Упражнение в чтении и письме | Повторение изученных гласных звуков. Глухих согласных. Работа со стихотворным текстом, антиципация, подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям |
| 119-120 | Упражнение в чтении и письме |  |
| 121-122 | Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении. Упражнения в чтении и письме. Обучение выборочному списыванию | Характеристика звуков [с] и [ш], составление и чтение слов, различающихся этими звуками.  Чтение предложений, работа над чёткостью произношения, над интонацией |
| 123-124 | Заглавная буква А. Упражнения в чтении и письме | Знакомство с написанием заглавной буквы А. Чтение слов, работа над их лексическим значением, объединение слов по смыслу в группы, составление предложений с группами слов, звуко- буквенный анализ слов |
| 125 | Упражнение в письме заглавной буквы А | Усвоение зрительного образа буквы, письмо слов, предложений с этой буквой. Повторение правописания заглавной буквы в словах |
| 126-127 | Проверка техники чтения. Упражнения в чтении и письме | Викторина, проверка техники чтения |
| 128-129 | Самостоятельная работа по письму. Упражнения в чтении и письме | Работа с текстом, игра « Составь слова», составление предложений |
| 130-131 | Согласные звуки  [ д],[ д '], буква Д.Строчная буква д | Выделение и характеристика звуков, знакомство с буквой Д, чтение слогов и слов с этой буквой, работа над лексическим значением слов, введение словарных слов *город, огород* |
| 132-133. | Упражнения в чтении и письме слов, предложений с изученными буквами | Работа над лексическим значением слов, введение словарного слова *помидор* |
| 134 | Строчная буква д |  |
| 135-136 | Согласные звуки [ в ], [ в' ], буква в. Строчная буква в | Выделение и характеристика звуков, знакомство с буквой В, чтение слогов и слов с этой буквой, работа над лексическим значением слов, введение словарных слов *корова, ворона* |
| 137-138 | Заглавная буква Д. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса –ушк | Знакомство с заглавной буквой Д, работа с текстом. Введение словарных слов *родина, Родина* |
| 139-140 | Заглавная буква В. Упражнения в чтении и письме. Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне. Продолжение знакомства с суффиксами | Правописание заглавной буквы, написание заглавной буквы В |
| 141-142 | Строчная гласная буква е. Упражнения в чтении и письме | Положение буквы в слове, работа йотированного гласного |
| 143 | Строчная буква е |  |
| 144-145 | Упражнения в чтении и письме | Работа с текстом, Выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, введение словарного слова *ветер.* |
| 146-147 | Строчная гласная буква ё. Повторение и Закрепление введённых понятий | Буква ё, сравнение с буквой е, лексическая работа. |
| 148-149 | Заглавные Е,Ё.  Упражнения в чтении и письме | Знакомство с графикой заглавных букв Е , Ё |
| 150-151 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с приставкой |  |
| 152 | Строчные и заглавные е и ё | Чтение и озаглавливание текста (с.4.) |
| 153-154 | Упражнения в чтении и письме. Внеклассное чтение | Прогнозирование текста по ключевым словам, чтение по предложениям с комментированием |
| 155-156 | Согласные звуки [ б ], [ б' ], буква б. Строчная буква б | Выделение и характеристика звуков, знакомство с буквой Б, чтение слогов и слов с этой буквой, работа над лексическим значением слов |
| 157-158 | Упражнения в чтении и письме. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части. | Работа над лексическим значением слов, введение словарных слов  *обед, собака, суббота, баран, барабан*, составление предложений. |
| 159-160 | Упражнения в чтении и письме. Работа с текстом | Озаглавливание текста, работа по вопросам к тексту, выборочное чтение, разбор орфограмм |
| 161 | Списывание текста. |  |
| 162-163 | Заглавная буква Б. Упражнения в чтении и письме | Знакомство с графикой заглавной буквы Б.Правописание заглавной буквы в словах |
| 164-165 | Согласные звуки [ з ], [ з' ], буква з. Строчная буква з | Выделение и характеристика звуков, знакомство с буквой З, чтение слогов и слов с этой буквой, работа над лексическим значением слов |
| 166-167 | Заглавная буква З. Повторение парных звонких и глухих согласных | Знакомство с заглавной буквой З. Правописание имён собственных. Лексическое значение слов, введение словарного слова *корзина.* Наблюдение над правописанием слов с парными согласными на конце |
| 168-169 | Строчная гласная буква я и её звуки. | Знакомство с буквой я. Работа йотированного гласного. Письмо строчной буквы я. Введение словарных слов *ребята, рябина, ягода* |
| 170 | Строчная буква я |  |
| 171-172 | Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы я | Знакомство с заглавной буквой Я, повторение правописания заглавной буквы, наблюдение над образованием множественного числа от слов –названий . введение словарных слов *яблоко, яблоня.* |
| 173-174 | Согласные звуки [ х ], [ х' ], буква х. Строчная буква х | Выделение и характеристика звуков, знакомство с буквой Х, чтение слогов и слов с этой буквой, работа над лексическим значением слов. Знакомство со словарным словом *хорошо* |
| 175-176 | Согласный звук  [ ж ], буква ж.Строчная буква ж | Выделение и характеристика звука, знакомство с буквой Ж, чтение слогов и слов с этой буквой, работа над лексическим значением слов. Буквосочетания ШИ, ЖИ. |
| 177-178 | Заглавные буквы Х, Ж | Написание заглавных букв Х, Ж. Упражнение в написании слов с ЖИ, ШИ. Составление предложений по схеме |
| 179 | Упражнение в написании букв х, ж |  |
| 180-181 | Развитие речи. Работа с текстом | Работа с текстом: озаглавливание, деление на смысловые части, постановка ударения, подчёркивание «опасных мест» |
| 182-183 | Строчная и заглавная буквы Й, Й. Слова, которые отвечают на вопросы какой, какая, какое, какие? | Знакомство с буквой Й, чтение слогов и слов с буквой Й, наблюдение над звуком [ й ] |
| 184-185 | Согласный звук  [ ч '], буква ч. Строчная буква ч. Правописание буквосочетаний ча, чу | Знакомство со звуком [ ч '] и буквой Ч, работа над лексическим значением слов, буквосочетания ЧА,ЧУ,ЧК,ЧН. Написание строчной и заглавной букв Ч, ч. введение словарного слова *девочка* |
| 186-187 | Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? |  |
| 188 | Письмо изученных букв |  |
| 189-190 | Согласные звуки  [ ц ], [ щ '],буквы ц, щ. Строчные буквы ц, щ. слова, отвечающие на вопросы кто? что? | Знакомство с новыми звуками  [ ц ], [ щ] и буквами ц, щ, лексическое значение слов |
| 191-192 | Заглавные буквы Ц и Щ. Буквосочетания  ща, щу | Графический анализ заглавных букв, буквосочетания ЩА, ЩУ, правописание имён собственных |
| 193-194 | Заглавные буквы Ц и Щ. Буквосочетания  ща, щу |  |
| 195-196 | Согласные звуки [ ф ], [ ф' ], буква ф. Строчная буква ф | Выделение и характеристика звуков, знакомство с буквой Ф, чтение слогов и слов с этой буквой, работа над лексическим значением слов |
| 197 | Строчная буква ф | Совершенствование графического навыка, письмо слов с изученной буквой |
| 198-199 | Заглавная буква Ф. Повторение написания заглавной буквы в словах и предложениях | Повторение написания заглавной буквы в словах и предложениях |
| 200-201 | Гласный звук  [ э ],буква э. Строчная буква э | Знакомство со звуком [ э ] и буквой Э, работа над лексическим значением слов, введение словарного слова *экология* |
| 202-203 | Заглавная буква Э | Знакомство со звуком [ э ] и буквой Э, работа над лексическим значением слов, введение словарных слов *экскаватор, эскалатор* |
| 204- | Внеклассное чтение. Н. Сладков « Лесные сказки». Упражнения в написании слов с изученными буквами | Пересказ сказки по плану и ключевым словам, Закрепление знаний о парных согласных по глухости-звонкости, введение словарных слов *ученик, ученица* |
| 206 | Контрольное списывание |  |
| 207-208 | Строчная гласная буква ю и её звуки. | Знакомство с буквой ю. Работа йотированного гласного. Письмо строчной буквой ю |
| 209-210 | Заглавная буква Ю. Упражнения в чтении и письме | Графический анализ заглавных букв, работа над лексическим значением слов |
| 211-212 | Буква ь. Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме | Знакомство с особой буквой – ь, звуко-буквенный анализ слов, подсчитывание количества букв и звуков |
| 213-214 | Разделительный ъ | Наблюдение над ролью разделительного мягкого знака, введение словарных слов *учитель, учительница* |
| 215 | Буква ь(мягкий знак) |  |
| 216-217 | Буква ъ. Разделительный ъ | Знакомство с буквой ъ, наблюдение над местоположением ъ, письмо буквы ъ |
| 218 | Алфавит. Упражнения в чтении и письме | Алфавит. Составление азбуки из письменных букв, запись слов по алфавиту |
| 219 | Алфавит.  Упражнения в чтении и письме |  |
| 220 | Проверка техники чтения |  |
| 221 | Проверочная работа по письму |  |
| 222-225 | Резервные уроки |  |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Русский язык»

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | | Основные виды учебной деятельности |
| **Разделы: Слово (25 часов), Предложение (15 часов), Текст (10часов)** | | | |
| 1 | Вводный урок.  Знакомство с учебником  «Русский язык» | Анализ в процессе совместного обсуждения сферы употребления в России русского языка и национальных языков | |
| 2 | Гласные звуки и буквы | Различие в слове звуков речи.  Группирование звуков по их характеристике, дополнение групп звуков в соответствии с их характеристикой. Соотношениеколичества звуков и количества букв в слове, объяснение причины расхождения количества звуков и букв. | |
| 3 | Гласные буквы, обозначающие мягкость и твердость согласных звуков на письме. | Звукобуквенный и фонетический анализ слова.  Сравнение звуков и букв  Классификацияслабых и сильных позиций гласных и согласных звуков. | |
| 4 | Согласные звуки и буквы. |  | |
| 5 | Что мы знаем о звуках и буквах. |  | |
| 6-7 | Повторяем слоги и ударение. | Определение количества слогов в слове.  Классифицирование слова по количеству слогов. | |
| 8-9 | Перенос слов | Группированиеорфограмм в соответствии с выбором букв для гласных и для согласных звуков, со способом проверки, с морфемой,  в которой они находятся, с возможностью и невозможностью их проверки. | |
| 10-12 | Развитие умения переносить слова |  | |
| 13 | Закрепление по теме «Ударение, перенос слов»  (проверочная работа) | Обсуждение алгоритма/плана/способа действий при выполнении работы над ошибками. Использование результата обсуждения в практической деятельности.  Взаимо и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы | |
| 14 | Пишу правильно  (работа над ошибками) |  | |
| 15 | Гласные буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков на письме. | Орфограммы в словах (изученные и неизученные, порядок/алгоритм\  схема проверки орфограммы, орфографические задачи с опорой на составленный алгоритм, разработанный  способ действий. Задания на отработку определенной орфограммы.  Поиск слов в тексте и самостоятельные примеры с заданной орфограммой. | |
| 16 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме гласными буквами. |  | |
| 17-18 | Развитие умения обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами. |  | |
| 19-20 | Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ь. |  | |
| 21-22 | Повторяем написание большой буквы и разделительного мягкого знака в словах. | Сопоставление случаев употребления прописной или строчной буквы в именах собственных и их нарицательных омонимах (к примеру, Пушок—пушок, Роза—роза, черное небо—Черное море) | |
| 23 | Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с большой и маленькой буквы. |  | |
| 24-25 | Упражнение в написании слов с большой буквы и слов с разделительным ь. |  | |
| 26-29 | Написание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн, в словах. | Слова с буквосочетаниями жи-ши, ча—ща, чу—щу. Слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контроль этапов своей работы | |
| 30 | Повторяем корень слова. | Слова по заданному принципу (с общим корнем), однокоренные слова, выделение в них корня. | |
| 31 | Развитие умения находить однокоренные слова, выделять в них корень. |  | |
| 32-33 | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. | Слова в тексте и самостоятельные примеры с заданной орфограммой.  Несколько проверочных слов для заданной орфограммы. Списки слов с непроверяемыми орфограммами гласных и согласных по алфавитному и/или тематическому принципу.  Орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных. | |
| 34-37 | Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударной гласной в корне. |  | |
| 38 | Диктант по теме  «Безударные гласные в корне слова» | Алгоритм/план/способ действий при выполнении работы над ошибками. Обсуждение в практической деятельности.  Взаимо и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы | |
| 39 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) |  | |
| 40-42 | Повторение слов, написание которых надо запомнить. | Списки слов с непроверяемыми орфограммами  гласных и согласных по алфавитному и/или тематическому принципу.  Орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных. | |
| 43 | Словарный диктант (7 мин). Повторение темы «Безударные гласные в корне слова» |  | |
| 44-45 | Что мы знаем о предлогах и предложении. | Опыт по узнаванию предлогов в речи.  Самостоятельное выделение в речи предлогов, с помощью которых образуются падежные формы.  Роль в речи предлога и приставки. | |
| 46 | Административная контрольная работа за учебный год | Алгоритм/план/способ действий при выполнении работы над ошибками. Обсуждение в практической деятельности.  Взаимо и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. | |
| 47 | Повторяем правила оформления предложений на письме. |
| 48 | Закрепление по теме  « Предложение»  (проверочная работа) |
| 49 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) |  | |
| 50-51резерв | Чему мы научились за год |  | |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Русский язык»

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» | *Знакомиться* с новым учебником (обложка, условные знаки, оглавление и т.д.). |
| Раздел 1. слово (5 часов) | | |
| 2 | Что мы знаем о слове? Лексическое значение слова. | *Толковать* значение слова (находить в словаре, подбирать синонимы).*Узнавать* слово по его лексическому значению.*Подбирать* однокоренные слова к данному с опорой на словарь.*Производить* звуко-буквенный разбор слова.*Характеризовать* слово с четырёх позиций (лексическое значение; состав слова и однокоренныеслова; звуковой и буквенный состав; грамматические признаки – на какой вопрос отвечает) исоставлять предложение с данным словом. *Находить* опасные места в словах. |
| 3 | Лексическое значение слова. Состав слова. |
| 4 | Как устроен наш язык? |
| 5 | «Опасные места»  в словах русского языка |
| 6 | «Опасные места»  в словах русского языка.  Обобщение по разделу «Слово»  Проверочное списывание. |
| Раздел 2. предложение (11 часов) | | |
| 7 | Признаки предложения | *Называть* признаки предложения.  *Отличать* предложение от группы слов, записанных как предложение.  *Составлять* схемы предложений и предложения по схемам.  *Списывать* предложения, правильно оформлять  их на письме.  *Ставить* знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией  предложения.  *Читать* предложения с разной интонацией. |
| 8 | Составление предложений по схемам |
| 9 | Признаки предложения.  Оформление предложений на письме.  Словарный диктант. |
| 10 | Развитие умения правильно списывать и оформлять предложение на письме |
| 11 | Развитие умения правильно списывать предложения  и соотносить их со схемами |
| 12 | Входной контрольный диктант*.* |
| 13 | Раб/ош. Знаки препинания в конце предложения. |
| 14 | Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с различной интонацией |
| 15 | Обобщение знаний о предложении. Словарный диктант. |
| 16 | Проверочная работа по теме «Предложение» |
| 17 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) |
| Раздел 3. текст (12 часов) | | |
| 18 | Признаки текста | *Называть* признаки текста.  *Отличать* текст от набора предложений, записанных как текст.  *Озаглавливать* текст; *выбирать* подходящее заглавие из данных.  *Осознавать* связь заголовка с темой текста, с главной мыслью.  *Конструировать* тексты из рассыпанных предложений, абзацев. (П)  *Списывать* текст по заданному алгоритму, *контролировать* этапы работы. |
| 19 | Роль заглавия в тексте. Устное сочинение по теме «Осень». |
| 20 | Связь заглавия с главной мыслью текста |
| 21 | Заглавие текста. Основные признаки текста |
| 22 | Озаглавливание текстов |
| 23 | Конструирование текстов. Словарный диктант. |
| 24 | Конструирование текстов. Обучение изложению. Письменные ответы на вопросы к тексту. |
| 25 | Конструирование текстов. Работа над ошибками. |
| 26 | Конструирование текстов, предложений |
| 27 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Текст» |
| 28 | Проверочная работа по теме «Текст» |
| 29 | «Пишу правильно» (раб/ошиб.) |
| Раздел 4. слова, которые отвечают на вопросы *кто? Что?* (6 часов) | | |
| 30 | Какие слова отвечают на вопрос *кто?,* а какие на вопрос *что?* | *Вести* диалог с автором при чтении текста. (П)  *Ставить* к словам вопросы *кто?* или *что?*  *Различать* слова, которые называют одушевлённые и неодушевлённые предметы.  *Классифицировать* слова по вопросу.  *Объединять* слова в тематические группы. (П)  *Конструировать* словосочетания и предложения.  *Осуществлять* взаимоконтроль при работе в паре. |
| 31 | Слова, которые называют одушевленные и неодушевленные предметы |
| 32 | Объединение слов  в тематические группы |
| 33 | Конструирование сочетаний слов и предложений. Сочинение «Друг» |
| 34 | Развитие умения задавать вопросы *кто? что?* к словам |
| 35 | Развитие умения задавать вопросы *кто? что?* к словам |
| Раздел 5. слова, которые отвечают на вопросы *какой? Какая? Какое? Какие?* (10 часов) | | |
| 36 | Наблюдение над словами-признаками. Развитие умения ставить к ним вопросы | *Наблюдать* за словами, обозначающими признаки предметов.  *Ставить* к словам вопросы *какой? какая?* и т.д.  *Ставить* вопрос от слова к слову (*кто?.. какой?*)  *Устанавливать* в предложении действующее лицо или предмет.  *Находить* в предложениях слова, отвечающие на данные вопросы.  *Группировать* слова по вопросам.  *Конструировать* предложения из слов с опорой на вопросы. |
| 37 | Итоговый контрольный диктант за 1 четверть |
| 38 | Работа над ошибками. Как связаны между собой слова-названия и слова-признаки |
| 39 | Развитие умения подбирать к словам-предметам слова-признаки |
| 40 | Связь слов-названий и слов-признаков |
| 41 | Развитие умения находить в предложении слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие?* | *Редактировать* текст, классифицировать и исправлять ошибки  *Подбирать* слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* и *какой? какая? какое? какие?;*  *Задавать* вопросы к словам в словосочетании |
| 42 | Упражнения в подборе слов-признаков |
| 43 | Закрепление и повторение изученного по теме «Слова-названия и слова-признаки» |
| 44 | Проверочная работа по теме «Слова- названия и слова-признаки» |
| 45 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) |
| Раздел 6. слова, которые отвечают на вопросы *Что делает? Что делал? Что сделал?* (5 часов) | | |
| 46 | Наблюдение над словами, обозначающими действие предмета. Развитие умения ставить вопросы к этим словам | *Наблюдать* за словами, обозначающими действия предметов.  *Ставить* к словам вопросы  *что делает? что делал?* и т.д.  *Ставить* вопрос от слова к слову (*кто?.. что делает?..*)  *Устанавливать* в предложении действующее лицо или предмет.  *Находить* в предложениях слова, отвечающие на данные вопросы.  *Группировать* слова по вопросам.  *Конструировать* предложения из слов с опорой на вопросы. |
| 47 | Развитие умения ставить вопрос к словам, обозначающим действия предмета |
| 48 | Развитие умения задавать вопросы к словам, находить в предложениях пары слов, отвечающих на вопросы *кто? что делает?* |
| 49 | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения |
| 50 | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения. Словарный диктант. |
| Раздел 7. связь слов в предложении (8 часов) | | |
| 51 | Как связаны слова в предложении. Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложении | У*станавливать* связи между словами в предложениях  В*ыделять* из предложений пары слов с помощью вопросов  У*станавливать* связь предложений в тексте, употреблять синонимы  *Редактировать* текст, классифицировать и исправлять ошибки  С*оставлять* предложения с опорой на вопросы, показывать графически связь слов в предложении  С*оставлять* предложения по схемам  П*одбирать* глаголы к существительному  *Находить, анализировать и исправлять* ошибки |
| 52 | В предложении от слова к слову можно задать вопрос |
| 53 | Обучающее изложение текста по вопросам |
| 54 | Раб/ош. Развитие умения устанавливать действующее лицо или предмет в предложении |
| 55 | Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы |
| 56 | Конструирование предложений с опорой на вопросы |
| 57 | Проверочная работа по теме «Связь слов в предложении» |
| 58 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) |
| Раздел 8. слова, к которым нельзя задать вопрос (9 часов) | | |
| 59 | Слова, которые выражают различные чувства, и их роль  в речи | *Находить* в предложении (тексте) слова, выражающие различные чувства, *характеризовать* их роль в речи.  *Сравнивать* слова, называющие предметы, признаки и действия, и слова, выражающие чувства, но не называющие их.  *Находить* в предложении предлоги.  *Характеризовать* роль предлогов в речи.  *Писать* предлоги раздельно. |
| 60 | Сравнение слов-названий, слов-действий и слов-признаков со словами, которые выражают чувства |
| 61 | Употребление в речи предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами |
| 62 | Обучающее сочинение по серии картинок |
| 63 | Работа над ошибками. Упражнения в раздельном написании предлогов с другими словами |
| 64 | Роль предлогов в предложении  Словарный диктант |
| 65 | Упражнения в правильном употреблении предлогов, в раздельном написании предлогов |
| 66 | Диктант по теме «Слова, к которым нельзя задать вопрос» |
| 67 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| Раздел 9. части слова. корень (4 часа) | | |
| 68 | Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня слов | *Наблюдать* над однокоренными словами.  *Анализировать* однокоренные слова: называть общее лексическое значение корня.  *Выделять* корень в слове, в группе однокоренных слов, подбирать однокоренные слова.  *Отличать* однокоренные слова от слов с похожим корнем (*горе, гора, гореть*). |
| 69 | Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов |
| 70 | Обучающее изложение текста по вопросам |
| Раздел 10. части слова. суффикс (9 часов) | | |
| 71 | Работа над ошибками. Наблюдение над ролью суффикса в слове. Определение суффикса | *Выделять* суффикс в доступных словах.  *Характеризовать* роль суффикса в слове.  *Разбирать* слова по составу, приводить доказательства правильности разбора.  *Образовывать* слова с помощью суффиксов.  *Группировать* слова по заданному признаку.  *Контролировать* правильность объединения  слов в группы, находить лишнее слово. |
| 72 | Развитие умения находить в словах суффиксы |
| 73 | Контрольный диктант за 1 полугодие |
| 74 | Работа над ошибками. Развитие умения находить в словах суффиксы |
| 75 | Контрольное списывание |
| 76 | Работа над ошибками. Разбор слов по составу. |
| 77 | Резервные урок. Закрепление пройденного материала |
| Раздел 11. части слова. приставка (6 часов) | | |
| 78 | Наблюдение над ролью приставки в слове. Определение приставки | *Выделять* приставку в доступных словах.  *Характеризовать* роль приставки в слове.  *Разбирать* слова по составу, приводить доказательства правильности разбора.  *Образовывать* слова с помощью приставок.  *Группировать* слова по заданному признаку.  *Контролировать* правильность объединения  слов в группы, находить лишнее слово. |
| 79 | Развитие умения образовывать слова с помощью приставки и находить приставки в словах |
| 80 | Значение приставок. Слитное написание приставок. Развитие умения различать приставки и предлоги |
| 81 | Развитие умения различать приставки и предлоги Словарный диктант |
| 82 | *Тематическая контрольная работа по теме «Части слова»* |
| 83 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| Раздел 12. алфавит. написание большой буквы в словах (13 часов) | | |
| 84 | Закрепление знаний порядка букв русского алфавита | *Называть* правильно буквы в алфавитном  порядке.  *Объяснять*, где и когда в жизни может понадобиться знание алфавита.  *Расставлять* заданные слова в алфавитном  порядке.  *Писать* заглавную (большую) букву в именах собственных, географических названиях.  *Различать* и *объяснять* написания типа *пушок* и *Пушок*.  *Писать* сочинение по картинке, проверочный диктант.  *Проверять* письменную работу по алгоритму  (нахождение «опасных мест» по опознавательным признакам, графическое обозначение, исправление ошибки, если она обнаружена).  *Выполнять* работу над ошибками под руководством учителя. |
| 85 | Развитие умения писать большую букву в фамилиях и именах людей |
| 86 | Изложение текста по вопросам |
| 87 | Развитие умения писать большую букву в отчествах людей. Работа над ошибками. |
| 88 | Развитие умения писать большую букву в именах сказочных героев  Словарный диктант. |
| 89 | Большая буква в географических названиях. |
| 90 | Большая буква в географических названиях. |
| 91 | Почему одно и то же слово написано и с большой и с маленькой буквы |
| 92 | Сочинение по рисунку |
| 93 | Работа над ошибками. Упражнения в правописании имен собственных |
| 94 | Упражнения в правописании имен собственных |
| 95 | Контрольный диктант по теме «Написание большой буквы» |
| 96 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| Раздел 13. правописание буквосочетаний *жи-ши, ща-ща, чу, щу* (14 часов) | | |
| 97 | Написание букв *и, у, а* после шипящих (повторение) | *Наблюдать* за написанием слов, выявлять закономерность, формулировать орфографическое правило с помощью учителя.  *Находить* по определённым признакам изучаемые орфограммы-буквы в словах.  *Подчёркивать* орфограмму одной чертой.  *Обозначать* графически выбор написания.  *Проверять* себя по учебнику, по орфографическому словарю, проводить графическую самопроверку.  *Группировать* слова с изученными орфограммами.  *Подбирать* слова с указанными орфограммами (самодиктант). |
| 98 | Что такое орфограмма. Орфографическое правило |
| 99 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши.*  Графическое обозначение орфограмм |
| 100 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши*. Графическое обозначение орфограмм |
| 101 | Наблюдение за написанием буквосочетаний *ча-ща.*  Списывание с заданием. |
| 102 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *ча-ща*. Развитие орфографических умений |
| 103 | Обучающее изложение на основе зрительного восприятия текста |
| 104 | Работа над ошибками. Наблюдение за написанием буквосочетаний *чу-щу* |
| 105 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *чу-щу* |
| 106 | Сочинение «Моя мама» |
| 107 | Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с буквосочет-ми *чу-щу* |
| 108 | Диктант по теме «Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща чу-щу*» |
| 109 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| 110 | Упражнение в написании слов с буквами *и, у, а* после шипящих |
| Раздел 14. правописание букв *ь* и *ъ* (15 часов) | | |
| 111 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | *Слушать* и *выделять* в словах звуки, которые помогают обнаружить в слове орфограмму: [й'], [ж], [ш], [ч], [щ].  *Соотносить* количество звуков и букв в словах с буквами *ь, ъ, е, ё, ю, я*.  *Группировать* слова с изученными орфограммами.  *Подбирать* слова с указанными орфограммами (самодиктант). |
| 112 | Буква *Ь* на конце и в середине слова. Упражнение в переносе слов с *Ь* в середине |
| 113 | Развитие умения писать *Ь*для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова |
| 114 | Наблюдение за словами, в которых пишется и не пишется буква *Ь* |
| 115 | Правописание слов  с буквосочетаниями *чк, чн, щн* |
| 116 | Упражнение в написании слов с *Ь*, с буквосочетаниями *чк, чн, щн* |
| 117 | Звук [й] и его обозначение на письме |
| 118 | Разделительный *Ь.*Правописание слов с разделительным *Ь*  Словарный диктант |
| 119 | Развитие умения писать слова с разделительным *Ь* |
| 120 | Правописание слов с разделительным *Ь* и с *Ь* для обозначения мягкости согласных звуков на письме |
| 121 | Упражнения в написании слов с *Ь* |
| 122 | Развитие умения писать слова с разделительным *Ъ* |
| 123 | Развитие умения писать слова с разделительным *Ъ* |
| 124 | Диктант по теме «Правописание букв *Ь* и *Ъ*» |
| 125 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| Раздел 15. безударные гласные в корне (12 часов) | | |
| 126 | Развитие умений делить слова на слоги, опред-ть кол-во слогов и ставить ударение | *Различать* произношение и написание |
| 127 | Наблюдение над написанием и произношением слов с безударными гласными в корне | *Находить* способ проверки написания слов |
| 128 | Наблюдение над произношением и написанием гласных в ударных и безударных слогах | *Ставить* ударение, *различать* ударный и безударный гласные звуки.  *Наблюдать* за написанием и произношением слов с безударным гласным звуком в корне.  *Подбирать* проверочные слова, контролировать правильность.  (Докажи, что это слово является проверочным.)  *Группировать* слова с изученными орфограммами.  *Подбирать* слова с указанными орфограммами (самодиктант).  *Писать* графический диктант.  *Писать* свободный диктант после предварительной подготовки.  *Писать* подробное обучающее изложение текста-повествования (письменно пересказывать текст) после предварительной подготовки. |
| 129 | Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов |
| 130 | Упражнение в подборе однокоренных проверочных слов. Графическое обозначение орфограммы |
| 131 | Как надо действовать, чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова.  Словарный диктант |
| 132 | Упражнение в написании слов с безударной гласной в корне |
| 133 | Тематическая работа по теме «Безударные гласные в корне» |
| 134 | Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне. Раб/ош. |
| 135 | Контрольный диктант по теме «Безударные гласные в корне» |
| 136 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| 137 | Обобщение по разделу  «Безударные гласные в корне» |
| Раздел 16. правописание звонких и глухих согласных на конце слова (13 часов) | | |
| 138 | Наблюдение за явлением оглушения звонких согласных на конце слова | *Наблюдать* за написанием и произношением слов со звонким согласным звуком на конце слова.  *Подбирать* проверочные слова, контролировать правильность.  (Докажи, что это слово является проверочным.)  *Группировать* слова с изученными орфограммами.  *Подбирать* слова с указанными орфограммами (самодиктант).  *Писать* графический диктант.  *Писать* свободный диктант после предварительной подготовки.  *Писать* подробное обучающее изложение текста-повествования (письменно пересказывать текст) после предварительной подготовки. |
| 139 | Знакомство с орфограммой «Зв. и глух. согласные на конце слова». Графич. обозначение орфограмм |
| 140 | Развитие умений писать слова с изученной орфограммой |
| 141 | Сочинение «Морж» |
| 142 | Упражнение в подборе проверочных слов. Работа над ошибками. |
| 143 | Упражнение в написании парной согласной на конце слова |
| 144 | Упражнение в написании парной согласной на конце слова |
| 145 | Упражнение в написании слов с парной согласной на конце |
| 146 | Изложение на основе зрительного восприятия текста |
| 147 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| 148 | Обобщение по разделу «Правописание звон. и глух. согласных на конце слова» |
| 149 | Тематическая работа по теме  «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова» |
| 150 | «Пишу правильно»  (работа над ошиб.) |
| Раздел 17. повторение (17 часов) | | |
| 151 | Повторение по теме «Текст» | *Систематизировать* изученный материал, *представлять* его в виде таблицы, схемы, опорного конспекта. |
| 152 | Повторение по теме «Предложение» |
| 153 | Контрольное списывание |
| 154 | Повторение по теме «Состав слова. Однокоренные слова». Работа над ош. |
| 155 | Повторение изученных орфограмм |
| 156 | Повторение изученных орфограмм |
| 157 | Сочинение по теме «Весна» |
| 158 | Работа над ошибками. |
| 159 | Повторение по теме «Слова с Ь и Ъ» Словарный диктант. |
| 160 | Итоговый контрольный диктант |
| 161 | Работа над ошибками. |
| 162 | Повторение по теме «Слова с Ь и Ъ» |
| 163 | Сочинение «Моя любимая игрушка» |
| 164 | Работа над ошибками. |
| 165 | Повторение по теме «Части речи» |
| 166 | Повторение изученных орфограмм |
| 167 | Повторение изученных орфограмм |

Практическая часть

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Списывание | Диктант | Провер. работа | Изложение | Сочинение | Слов. диктант |
| 1 четверть | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 2 четверть | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 3 четверть | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 4 четверть | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Русский язык»

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета, курса | Тема урока | Кол-во  ча-сов | Основные виды учебной деятельности | Коррек-ция содержания предыдущего курса |
| Тема 1.  Введение | 1.1 Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» Что мы знаем о слове | 1 | *Знакомиться* с новым учебником, вычитывать информацию из иллюстрации, с обложки, из оглавления; прогнозировать содержание и виды работы по учебнику.  *Называть* отличительные признаки слова, предложения, текста.  *Отличать* текст от набора предложений, записанных как текст.  *Составлять* устный рассказ «Что я знаю о тексте»; сопоставлять содержание своего рассказа и рассказов одноклассников.  *Классифицировать* изученные орфограммы (буквенные – небуквенные; буквы гласных, буквы согласных, буквы **ъ** и **ь**).  *Находить* в словах изученные орфограммы, *составлять и писать* самодиктанты.  *Группировать* слова с изученными орфограммами.  Графически *обозначать* выбор написания, *писать* графические диктанты.  *Находить и исправлять* орфографические ошибки, работать по алгоритму. |  |
|  | *Всего по теме:* | *1* |  |
|  |  |  |  |
| Тема 2.  Повторение | 2.1- 2.2 Что мы знаем о тексте | 2 |  |
|  | 2.3 Что мы знаем о слове, предложении, тексте | 1 |  |
|  | 2.4 По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и между словами | 1 |  |
|  | 2.5-2.6 Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение | 2 |  |
|  | 2.7 Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы | 1 |  |
|  | 2.8 Развитие умения писать заглавную букву в словах. *Проверочное списывание* | 1 |  |
|  | 2.9 Правописание большой буквы в словах. | 1 |  |
|  | 2.10 . Повторение алфавита | 1 |  |
|  | 2.11 *Контрольный диктант №1 (орфограммы и пуктограммы, изученные в 1-2 классе)* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *11* |  |  |
| Тема 3.  Слово | 3.1 Повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова». Понятие о чередовании согласных звуков в корне | 1 | *Находить* корень в группе однокоренных слов, аргументировать правильность выбора.  *Обнаруживать* чередующиеся согласные звуки в корне однокоренных слов, выделять эти корни.  *Составлять* связный текст из деформированных предложений.  *Наблюдать* за словами с изучаемыми орфограммами, *устанавливать* несоответствие произношения и написания.  *Участвовать* в «открытии» и формулировании орфографических правил, *работать* в группе (паре), *представлять* результат работы в виде текста, схемы, опорных сигналов.  *Находить* в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам, правильно *писать* слова, графически *объяснять*  выбор написаний, *находить и исправлять* орфографические ошибки.  *Осознавать*, что удвоенная буква согласного обозначает один долгий звук, *отражать* это при фонетическом разборе слова.  *Формулировать* обобщенное правило правописания букв, обозначающих согласные звуки на конце и в середине слова.  *Писать* сочинение по опорным словам с изученными орфограммами.  *Писать* свободный диктант после предварительной подготовки. |  |
|  | 3.2 Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в корне | 1 |  |
|  | 3.3 Р/р Творческая работа. Составление связного текста из деформированных предложений | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *3* |  |
| Тема 4.  Правописание букв проверяемых согласных в корне слова | 4.1 Правописание проверяемых согласных в корне слова ( на конце и в середине слова) | 1 |  |
|  | 4.2 Правописание букв проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |
|  | 4.3 -4.4 Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правильно писать слова и графически обозначать орфограмму | 2 |  |
|  | 4.5 *Проверочная работа № 1 «Части слова. Корень. Буквы согласных в корне слова»* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *5* |  |
| Тема 5.  Удвоенные буквы согласных в корне слова | 5.1 Понятие об удвоенных буквах согласных | 1 |  |
|  | 5.2 – 5.4 Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне. Р/р Творческая работа | 3 |  |
|  | 5.5 Повторение*. Проверочная работа №2 «Удвоенные буквы согласных в корне слова»* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *5* |  |
| Тема 6.  Непроизносимые согласные в корне слова | 6.1 Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в корне | 1 |  |
|  | 6.2 Правило правописания букв, обозначающих непроизносимые согласные звуки в корне слова | 1 |  |
|  | 6.3 Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 |  |
|  | 6.4 *Р/р Творческая работа (сочинение по опорным словам)* | 1 |  |
|  | 6.5 Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука | 1 |  |
|  | 6.6 Формулирование обобщенного правила правописания букв проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |
|  | 6.7 Повторение. *Проверочная работа №3»Буквы непроизносимых согласных в корне слова»* | 1 |  |
|  | 6.8 Правописание букв проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |
|  | 6.9 *Контрольный диктант №2 (орфограммы- проверяемые буквы согласных в корне слова плюс изученные ранее орфограммы)* | 1 |  |
|  | 6.10 «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |  |
|  | *Всего по теме:* | *10* |  |
| Тема 7. Безударные гласные в корне слова | 7.1 Правописание букв безударных гласных в корне слова. Подбор проверочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне | 1 |  |
|  | 7.2 Развитие умения видеть в словах орфограммы – буквы безударных гласных. Р/р Свободный диктант | 1 |  |
|  | 7.3 – 7.4 Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в корне. | 2 |  |
|  | 7.5 Закрепление изученного материала | 1 |  |
|  | 7.6 *Проверочная работа*  *№ 4 «Буквы безударных гласных в корне слова»* | 1 |  |
|  | 7.7 *Сочинение по опорным словам* | 1 |  |
|  | 7.8 *Контрольный диктант № 3 (проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова плюс изученные ранее орфограммы)* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *8* |  |  |
| Тема 8.  Сложные слова и их правописание | 8.1 Знакомство с понятием «сложные слова» | 1 | *Находить* в предложении (тексте) сложные слова путем выделения двух корней и соединительной буквы ***о (е)***.  *Осознавать* лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней.  *Использовать* в речи и правильно писать сложные слова разных тематических групп, в том числе характеризующих человека (внешность, характер). |  |
|  | 8.2 Соединительные *о* и *е* в сложных словах | 1 |  |
|  | 8.3 Образование сложных слов | 1 |  |
|  | 8.4 Сложные слова – имена существительные и имена прилагательные, их использование в речи для характеристики людей | 1 |  |
|  | 8.5 *Р/р Свободный диктант* | 1 |  |
|  | 8.6 Употребление в речи и правописание сложных слов | 1 |  |
|  | 8.7 Повторение. | 1 |  |
|  | 8.8 *Проверочная работа*  *№ 5 «Сложные слова и их правописание»* |  |  |  |
|  | *Всего по теме:* | *8* |  |  |
| Тема 9.  Части слова. Приставка. Безударные гласные в приставках | 9.1 Приставка, ее роль в слове (повторение). Различение приставок и предлогов (повторение). Развитие умения находить в словах приставки | 1 | *Находить* в словах корень, суффиксы, приставки, различать омонимичные приставки и предлоги.  *Мотивировать* слитное – раздельное написание (***по*** – это предлог, так как … поэтому пишется раздельно; это орфограмма – пробел).  *Различать*  приставки ***по-***и ***па-, про-***  и  ***пра-.***  *Различать* и правильно *писать* слова с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке приставки и корня.  *Анализировать* состав слова, осознано *выбирать* разделительный ***ъ*** и ***ь,*** исходя из состава слова и фонетических опознавательных признаков.  *Выделять* в слове окончание и основу, действовать по алгоритму.  *Систематизировать* знания о составе слова в виде схемы, таблицы.  *Участвовать* в открытии нового знания о составе слова, *работать* в группе, *участвовать* в учебном диалоге, *сотрудничать* с одноклассниками. |  |
|  | 9.2 - 9.3 Правописание букв безударных гласных в приставках | 2 |  |
|  | 9.4 Приставки *про-* и *пра-, по-* и *па-,* их правописание | 1 |  |
|  | 9.5 Почему появляется удвоенная буква согласного на стыке приставки и корня | 1 |  |
|  | 9.6 -9.7 Различение и правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке приставки и корня | 2 |  |
|  | *Всего по теме:* | *7* |  |
| Тема 10.  Разделительные *ъ* и *ь* | 10.1 Звук [й] и его обозначение на письме. Правила правописания разделительного  *ъ* и *ь* | 1 |  |
|  | 10.2 Правописание слов с разделительными  *ъ* и *ь* | 1 |  |
|  | 10.3 *Проверочная работа № 6 «Части слова. Приставка. Буквы безударных гласных в приставках. Удвоенные буквы согласных на стыке приставки и корня. Разделительные Ъ и Ь»* | 1 |  |
|  | 10.4 Упражнения в правописании слов с разделительными  *ъ* и *ь* | 1 |  |
|  | 10.5 *Контрольный диктант № 4(буквы безударных гласных в приставках, разделительные ь и ъ плюс изученные ранее орфограммы)* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *5* |  |
| Тема 11.  Части слова. Окончание и основа | 11.1 Понятие об окончании и основе слова | 1 |  |
|  | 11.2 Развитие умения находить в слове окончание | 1 |  |
|  | 13.3 Как найти в слове основу | 1 |  |
|  | 13.4 Развитие умения находить в слове окончание и основу | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *4* |  |
| Тема 12.  Части слова. Суффикс | 12.1 Суффикс и его роль в слове | 1 |  |
|  | 12.2 Развитие умения находить в слове суффикс. Обобщение и систематизация знаний о частях слова | 1 |  |
|  | 12.3 Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу | 1 |  |
|  | 12.4 Контрольное списывание | 1 |  |
|  | 12.5 -2.6 Упражнения в разборе слов по составу | 2 |  |
|  | 12.7 Повторение. | 1 |  |
|  | *12.8 Проверочная работа № 7 «Части слова. Окончание и основа слова. Суффикс. Разбор слова по составу».* | 1 |  |  |
|  | *Всего по теме:* | *8* |  |  |
| Тема 13.  Имя существительное как часть речи | 13.1 Части речи в русском языке | 1 | *Выделять* в предложении самостоятельные и служебные части речи.  *Составлять* в группе обобщенную схему «Части речи», сопоставлять свой вариант с вариантом учебника.  *Открывать,* участвуя в проблемном диалоге, признаки имени существительного как части речи.  *Определять* грамматические признаки имен существительных.  *Определять* начальную форму имени существительного.  *Наблюдать* за использованием имен существительных в речи.  *Анализировать* текст с преимущественным употреблением имен существительных. *Употреблять* имена существительные в речи: выполнять творческую работу – составление текста – описания с помощью имен существительных (П).  *Анализировать* имена существительные: называть их грамматические признаки в определенной последовательности (выполнять морфологический разбор).  *Образовывать* с помощью суффиксов и *употреблять* вречи имена существительные ( с уменьшительно-ласкательными значениями и др.), осознавать значимость использования таких слов для успешного общения.  *Разбирать* имена существительные по составу, соотносить слово со схемой.  *Продуцировать* связное высказывание на грамматическую тему («Что я знаю об именах существительных», «Опираясь на знания об именах существительных, я умею…»).  *Письменно пересказывать* текст-повествование с элементами описания (писать обучающее подробное изложение текста).  *Сочинять* сказку, используя имена существительные с различными суффиксами. |  |
|  | 13.2 Определение имени существительного | 1 |  |
|  | 13.3 Роль имен существительных в речи. *Р/р Творческая работа: составление текста* | 1 |  |
|  | 13.4 Понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных | 1 |  |
|  | 13.5 Имена существительные в речи | 1 |  |
|  | 13.6 Урок – обобщение. Что мы знаем об именах существительных | 1 |  |
|  | 13.7 Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |  |
|  | 13.8 Род – постоянный признак имен существительных | 1 |  |
|  | 13.9 Окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода | 1 |  |
|  | 13.10 Изменение имен существительных по числам | 1 |  |
|  | 13.11 Образование множественного числа имен существительных | 1 |  |
|  | 13.12 Окончания имен существительных в единственном и во множественном числе | 1 |  |
|  | 13.13 Разбор имени существительного как части речи | 1 |  |
|  | 13.14 Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением | 1 |  |
|  | 13.15 Уменьшительно-ласкательные формы мужских и женских имен в русском языке | 1 |  |
|  | 13.16 Образование имен существительных от основ существительных и глаголов | 1 |  |
|  | 13.17 *Р/р Сочинение сказки с использованием имен существительных с различными суффиксами* | 1 |  |
|  | 13.18 -13.19 Разбор имен существительных по составу | 2 |  |
|  | 13.20 *Р/р Обучающее изложение «Мурлыка»* | 1 |  |
|  | 13.21 *Контрольное списывание* | 1 |  |
|  | 13.22 Повторение. | 1 |  |
|  | 13.23 *Проверочная работа № 8 «Имя существительное как часть речи»* | 1 |  |  |
|  | *Всего по теме:* | *23* |  |  |
| Тема 14.  Местоимение как часть речи | 14.1 Понятие о местоимении. Личные местоимения | 1 | *Отличать* местоимения от слов других частей речи.  *Заменять*  в тексте местоимения именами существительными и наоборот (элементы редактирования).  *Писать* предлоги с местоимениями раздельно.  *Осознавать* роль личных местоимений в речи.  *Продуцировать* текст с использованием местоимений ( сочинение «О себе»). |  |
|  | 14.2 Местоимения 1, 2, 3-го лица. Правописание предлогов с местоимениями | 1 |  |
|  | 14.3 Разбор местоимения как части речи | 1 |  |
|  | 14.4 Роль личных местоимений в речи. Р/р Обучающее сочинение «О себе» | 1 |  |
|  | 14.5 Закрепление знаний о местоимении. Р/р Свободный диктант «Паучок» | 1 |  |
|  | 14.6 *Повторение. Проверочная работа № 9 «Местоимение как часть речи»* | 1 |  |  |
|  | *Всего по теме:* | *6* |  |  |
| Тема 15.  Имя прилагательное как часть речи | 15.1 Определение имени прилагательного | 1 | *Группировать* слова по частям речи.  *Находить* в тексте имена прилагательные по вопросу. |  |
|  | 15.2 Роль имен прилагательных в речи. Связь имен прилагательных с именами существительными | 1 |  |
|  | 15.3 Роль имен прилагательных в речи | 1 |  |
|  | 15.4 Разбор имени прилагательного как части речи | 1 |  |
|  | 15.5 Окончания имен прилагательных в мужском, женском, среднем роде и во множественном числе | 1 | *Наблюдать* за ролью имен прилагательных в речи.  *Анализировать* текст с преимущественным употреблением имен прилагательных (П).  *Различать* текст-повествование и текст-описание.  *Выделять* в предложении словосочетания прил. + сущ., *ставить* вопрос от имени существительного к имени прилагательному.  *Называть* признаки имени прилагательного (морфологический разбор).  *Продуцировать* текст-описание по опорным словам.  *Подбирать* антоним к данному имени прилагательному. (П)  *Проверять* написание безударного окончания имени прилагательного с помощью вопроса.  *Разбирать* по составу имена прилагательные. |  |
|  | 15.6 Как проверить правописание букв безударных гласных в окончаниях имен прилагательных | 1 |  |
|  | 15.7 Развитие умения писать буквы безударных гласных в окончаниях имен прилагательных. Знакомство с антонимами | 1 |  |
|  | 15.8 Закрепление правописания слов с изученными орфограммами | 1 |  |
|  | 15.9 Словообразование имен прилагательных. *Р/р Сочинение по опорным сочетаниям слов* | 1 |  |
|  | 15.10 *Проверочная работа № 10 « Имя прилагательное как часть речи»* | 1 |  |
|  | 15.11 Разбор имен прилагательных по составу | 1 |  |
|  | *15.12 Контрольный диктант № 5(буквы безударных гласных в окончаниях прилагательных плюс изученные ранее орфограммы)* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *12* |  |  |
| Тема 16.  Глагол как часть речи | 16.1 Определение глагола как части речи | 1 | *Наблюдать* за ролью глаголов в речи.  *Анализировать* текст с преимущественным употреблением глаголов. (П)  *Участвовать* в проблемном диалоге, *открывать* новые знания о грамматических признаках глаголов.  *Выделять* начальную ( неопределенную) форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.  *Образовывать* и *употреблять* в речи глаголы в различных формах времени.  *Выделять* суффикс -***л-***в форме прошедшего времени глагола.  *Определять* изученные грамматические признаки глагола.  *Накапливать* опыт употребления в речи различных глагольных форм.  Совместно *составлять* алгоритм разбора глагола как части речи. |  |
|  | 16.2 Изменение глаголов по временам | 1 |  |  |
|  | 16.3 Суффикс *–л-* в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам | 1 |  |
|  | 16.4 Изменение глаголов по числам | 1 |  |
|  | 16.5 Употребление частицы *не* с глаголами. Правило правописания частицы *не* с глаголами | 1 |  |
|  | 16.6 Развитие умения писать частицу *не* с глаголами.  *Р/р Свободный диктант* | 1 |  |
|  | 16.7 Понятие о неопределенной форме глагола | 1 |  |
|  | 16.8 *Р/р Контрольное изложение* | 1 |  |
|  | 16.9 Неопределенная форма глагола. Правописание *ь* в глаголах неопределенной формы | 1 |  |
|  | 16.10 *Контрольный диктант № 6* | 1 |  |
|  | 16.11 Образование форм времени от неопределенной формы глагола | 1 |  |
|  | 16.12 Разбор глагола как части речи | 1 |  |
|  | 16.13 Повторение. | 1 |  |
|  | 16.14 *Проверочная работа № 11»Глагол как часть речи. Правописание частицы не с глаголами»* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *14* |  |  |
| Тема 17.  Предложение | 17.1 Виды предложений по цели высказывания | 1 | *Различать* виды предложений по цели высказывания.  *Произносить* с соответствующей интонацией предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные.  *Накапливать* опыт постановки логического ударения.  *Различать* слово, словосочетание и предложение.  *Находить* в предложении грамматическую основу, *обозначать* ее графически.  *Различать* грамматическую основу и второстепенные члены предложения.  *Устанавливать* грамматические связи в словосочетании с помощью вопросов.  *Разделять* непунктированный текст на предложения.  Совместно *обсуждать* порядок действий при синтаксическом разборе простого предложения.  *Использовать* этот порядок при разборе.  *Оценивать* правильность работы.  *Распространять и сокращать* предложение до основы, *сравнивать* смысл.  *Находить* однородные члены в простом предложении с двумя главными членами.  *Объяснять постановку знаков препинания.*  *Конструировать* предложения с однородными членами.  *Накапливать* опыт нахождения в тексте и использования в речи таких предложений.  *Наблюдать* за ролью разделительного знака – запятой в предложении с однородными членами.  *Различать* простое и сложное предложения (одна грамматическая основа – две грамматические основы) (П).  *Накапливать* опыт постановки запятой и употребелния в речи сложных предложений из двух частей с бессоюзной связью (П).  *Конструировать* сложные предложения (по схеме, по данному началу). (П)  Совместно *составлять* алгоритм синтаксического разбора сложного предложения, *действовать* по алгоритму, *проверять себя (П).* |  |
|  | 17.2 Интонация в предложениях, различных по цели высказывания. Логическое ударение | 1 |  |
|  | 17.3 Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |  |
|  | 17.4 Грамматическая основа предложения. Подлежащие и сказуемое. | 1 |  |
|  | 17.5 Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое | 1 |  |
|  | 17.6 Понятие о второстепенных членах предложения | 1 |  |
|  | 17.7 Составление схем предложение и предложений по схемам | 1 |  |
|  | 17.8 Предложения распространенные и нераспространенные | 1 |  |
|  | 17.9 Разбор предложений. *Контрольный словарный диктант* | 1 |  |
|  | *Всего по теме:* | *9* |  |
| Тема 18.  Предложения с однородными членами | 18.1 Однородные подлежащие и сказуемые | 1 |  |
|  | 18.2 Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их графическом обозначении | 1 |  |
|  | 18.3 Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложениях с однородными членами | 1 |  |
|  | 18.4 Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1 |  |
|  | 18.5 Главные и второстепенные однородные члены предложения. Определение однородных членов предложения | 1 |  |
|  | 18.6 Запятая в предложениях с однородными членами (урок – практикум) | 1 |  |
|  | 18.7 . *Р/р Свободный диктант (однородные члены предложения плюс ранее изученные орфограммы* | 1 |  |
|  | *Всего по теме* | *7* |  |
| Тема 19.  Простые и сложные предложения | 19.1 Понятие о простом и сложном предложении | 1 |  |
|  | 19.2 Запятая в сложном предложении без союзов. Схема сложного предложения | 1 |  |
|  | 19.3 Развитие умения различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами и ставить в них запятые | 1 |  |
|  | 19.4 Запятая в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении. *Р/р Свободный диктант* | 1 |  |
|  | 19.5 Разбор простого и сложного предложений | 1 |  |
|  | 19.6 Разбор простого и сложного предложений | 1 |  |  |
|  | 19.7 Разбор простого и сложного предложений | 1 |  |  |
|  | 19.8 *Контрольное изложение* | 1 |  |  |
|  | 19.9 *Проверочная работа № 12 «Предложение»* | 1 |  |  |
|  | *Всего по теме:* | 9 |  |  |
| Тема 20.  Повторение | 20.1 Повторение знаний о предложении | 1 | *Систематизировать* изученный материал по морфологии, составу слова, орфографии, синтаксису и пунктуации. Представить его в виде схем, таблиц.  *Продуцировать* устное сообщение на грамматическую тему по изученному материалу. |  |
|  | 20.2 -20.4 Различение предложений простого, с однородными членами и сложного. | 3 |  |
|  | 20.5-20.6 Правописание безударной гласной в корне слова | 2 |  |
|  | 20.7-20.8 Правописание парной согласной в корне слова | 2 |  |
|  | 20.9-20.10 Правописание непроизносимой согласной в корне слова | 2 |  |
|  | *20. 11 Контрольное списывание* | 1 |  |
|  | *20.12* Части речи. Различение изученных частей речи. | 1 |  |
|  | 20.13 Контрольный диктант № 8 по итогам года | 1 |  |
|  | 20.14-20.15 Закрепление изученного материала | 2 |  |
|  | 20.16 Контрольный словарный диктант. Закрепление изученного материала. | 2 |  |
|  | 20.17 Итоговый тест | 1 |  |
|  | 20.18 -20.20 Повторение и закрепление изученного материала | 3 |  |
|  | *Всего по теме:* | *20* |  |
|  | **Всего:** | **175** |  |  |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| I | *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*  1.Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы /Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).  2. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Русский язык. Учебник. 1, 2, 3 класс. В 2-х ч. М.: Баласс, 2012 г. (Образовательная система «Школа 2100»)  3. Е.В.Бунеева. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 1, 2, 3 класс. М.: Баласс, 2012 г. (Образовательная система «Школа 2100»)  4. Яковлева М.А..Русский язык Тетрадь по чистописанию. 1, 2, 3 кл. (Школа 2100) Свободный ум. М.:Баласс. 2012 г.  5. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Горячева Е.В., Данилов Д.Д., Козлова С.Я., Рубин А.Г.. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы 3-4 класс. М.: Баласс, 2011 г. |  |
| II | *Печатные пособия*  1. Комплект таблиц по русскому языку 1,2,3 кл.  2.Тесты по русскому языку 1,2,3 кл. |  |
| III | *Технические средства обучения*  1.Персональный компьютер.  2. ноутбуки |  |
| IV | *Экранно-звуковые пособия*  1. Магнитофон.  2. интерактивная доска |  |
| V | *Оборудование класса*  1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2.Демонстрационная оцифрованная линейка.  3.Демонстрационный чертёжный угольник. |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

*авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.*

Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна изважнейших задач современной образовательного учреждения. Основы функциональнойграмотности закладываются в начальных классах, где идетинтенсивное обучение различным видам речевой деятельности –чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературноечтение наряду с русским языком – один из основных предметов всистеме подготовки обучающегося.

Цельуроков литературного чтения – формирование читательскойкомпетенции обучающегося. В начальной школе необходимозаложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотныйчитатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению,сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникойчтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализатекста – правильного типа читательской деятельности; одновременноеразвитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений,нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободными независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительноеобогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введениеэлементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) ипрактическое ознакомление с отдельными теоретико-литературнымипонятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводныминтегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозныелинии развития обучающихся средствами предмета*.*Линии, общие с курсом русского языка:*

*-* овладение функциональной грамотностью на уровне предмета(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализатекстов;

- овладение умениями, навыками различных видов устной иписьменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

-определение и объяснение своего эмоционально-оценочногоотношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;

-приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькаядверь в большой мир», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературномучтению» для обучающихся.

В программе за основу взят традиционный *тематический принцип*группировки материала, однако в реализации этого принципаесть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассникпознает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках ииграх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают,что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Во 2-м классемир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки,былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторскиесказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же времяедин. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклораразных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, силачувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло. Для этого в учебник специально включены,например, сказки разных народов, имеющие сходные названия,сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать *принцип идейно художественной значимости*для ребёнкатого, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с ихвкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигаетсяс помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроковлитературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классегероями учебника становятся первоклассники Катяи Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзьяпомогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самомупонять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимаетпростых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, ипорядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы,задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Во 2-м классе«сквозные герои» учебника – второклассникСаша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток илюбитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаётАфанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадываетзагадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного*домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главноеотличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не сучебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенностьсистемы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «врамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данногораздела, остальные главы из повести, которые не включены в данныйраздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятсяпосле окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений итемы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждогоучебника приводится примерный список книг для самостоятельногочтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения,включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количествои объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителюслишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений пособственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технологияформирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции обучающихся.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения,имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности обучающихся кработе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе,или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксациипервичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).Выявление совпадений первоначальных предположений обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторноечтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста(приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение,беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного.Постановка к тексту обобщающих вопросов.Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментамтекста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективноеобсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательскихинтерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторскойпозицией. Выявление и формулирование основной идеи текста илисовокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личностиписателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение обучающихся к готовым иллюстрациям. Соотнесениевидения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности обучающихся (эмоции, воображение, осмыслениесодержания, художественной формы).

3-й класс

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соот- ношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Место учебного предметав учебном плане

В соответствии с федеральным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет«Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа внеделю (136 ч. в год). Общийобъём учебного времени составляет 544 часа.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс литературное чтение в 3-м классе составляет 140 часов (35 учебных недель, 4 часов в неделю)

Ценностные ориентиры содержанияучебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизничерез сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современныхпринципов и правил межличностных отношений.Ценность природы основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через текстыхудожественных и научно-популярных произведений литературы.Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитаниячерез приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как частикультуры человечества, проникновения в суть явлений, пониманиязакономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развитиясоциальная и образовательная среда. Содержание литературногообразования способствует формированию эмоционально-позитивногоотношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебнаядеятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость,ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие черезсодержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку,культуре, её жизни и её народу.Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к еёпрошлому и настоящему, готовность служить ей.Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметныерезультаты

освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатамиизучения учебного предмета «Литературноечтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.Средство достижения этих результатов – тексты литературныхпроизведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линиюразвития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатамиизучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основеработы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технологияпродуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, вусловных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат текстыучебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линиюразвития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровнепредложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать* в паре, группе; выполнять различные роли(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малыхгруппах.

Предметными результатамиизучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатамиизучения учебного предмета «Литературноечтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие линиюразвития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатамиизучения курса «Литературноечтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке спомощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение на основеработы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технологияпродуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, вусловных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат текстыучебника и его методический аппарат, обеспечивающие линиюразвития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровнепредложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малыхгруппах.

*Предметными результатами*изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, обучающихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из рядаданных;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведенияпо плану;

– *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица,загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную(авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3- класс

*Личностными результатами* изучения предмета «Литературной чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этнические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверять свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология, оценивая образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

*Предметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывать текст;

- составлять рассказ – характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определенным признакам;

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- соотносить автора, название героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующиеразделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении ислушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности обучающихся (на основе литературныхпроизведений). Развитие устной и письменной речи.Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерныевиды заданий.

**1**. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ЧТЕНИЯ

1-й класс – 45 или 32 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (12 или 8 ч). Стихи и маленькие рассказыА. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова,Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина,Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.Наш дом (8 или 6 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто,Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова,

М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, ихвзаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (12 или 9 ч). Стихи и маленькие рассказыБ. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина,Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (13 или 9 ч). Стихи и небольшие рассказы омире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делаетчеловек, умеющий вглядываться и вслушиваться. ПроизведенияЭ. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч). Волшебные сказки,народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский,П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебныхсказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»).Русские народные скороговорки.Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р.Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.Сказочные богатыри (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце идругих русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов омудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов оживотных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко,Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (31 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери,Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающеготемп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.Выпускник начальной школы также умеет читать осознанно текст про себя.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтениюцелыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами.Формирование осознанного чтения про себя.Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словамис соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й класс

Развитие умения разъяснять заглавие текста.Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлениюпростого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

2-й класс

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь ссодержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманиюскрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий,выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия,иллюстрации и ключевых слов.Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения,нахождению в тексте предложений, которые подтверждают высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к текступо ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.Развитие умения формулировать основную мысль текста (частейтекста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

1-й класс

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту,яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Обучающиеся наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаётчерез героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – ичерез главную мысль произведения. Результатом понимания характеров и поступков героев является формулированиеглавной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

2-й класс

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений(что почувствовали, о чём захотелось подумать).Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять надпоступками героя, над авторским отношением к нему.Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте,размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия словименно это слово, как автор рисует словами.Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.Высказывание своего отношения к прочитанному.

5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1-й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

2-й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка,скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народноготворчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратныеповторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация,особенности употребления слов).Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, ихпричины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя;как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, егоречь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношениеавтора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, мумии-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений(какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1-й класс

Развитие устной речи:

– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам,составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

– работа над грамматически правильным построением устноговысказывания;

– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучениевыразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации,громкости речи, темпа речи.Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

2-й класс

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельныхэпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочномгерое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев позаданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпаи громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

3-й класс

Прощание с летом (Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.)

Летние путешествия и приключения Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влия- нии музыки на душу человека.

День смеха Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О, весна, без конца и без краю...» Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Таблица требований

к умениям обучающихся по литературному чтению

(1–2-й классы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития обучающихся средствами предмета  «Литературное чтение» | | |
| -овладение функциональной грамотностью;  -овладение техникой чтения,приёмами понимания и анализатекста;  -овладение умениями и навыками различных видов устной иписьменной речи | -определение своего эмоциональнооценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | -приобщение к  литературе как кискусству слова;  -приобретение ипервичная систематизация знаний олитературе, книгах, писателях |
| 1-й класс | | |
| -осмысленно, правильно читатьцелыми словами;  -подробно пересказывать текст;  -составлять устный рассказ по картинке;  -заучивать наизусть небольшиестихотворения | -высказывать своё  отношение к героям  прочитанных произведений | -соотносить автора, название и героев прочитанных  произведений  -отвечать на вопросы учителя посодержанию прочитанного;  -различать рассказы и стихотворения |
| 2-й класс | | |
| -воспринимать на слух тексты висполнении учителя, обучающихся;  -осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;  -понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;  -делить текст на части, озаглавливать части;  -выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из рядаданных;  -подробно и выборочно пересказывать текст;  -составлять устный рассказ огерое прочитанного произведенияпо плану | -размышлять о  характере и поступках героя;  -высказывать своё  отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания  авторского замысла (о чём думал, чточувствовал автор); | -относить произведение к одному изжанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различатьнародную и литературную (авторскую)сказку;  -находить в сказкезачин, концовку,троекратный повтори другие сказочные  приметы;  -относить сказочныхгероев к одной изгрупп (положительные, отрицательные,  герои-помощники,  нейтральные персонажи);  -соотносить автора, название и героев прочитанных  произведений |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Литературное чтение»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Знакомствосновымучебникомполитературномучтению«Капелькисолнца».  *Первыйурок вежливости* | Аудирование (слушание) Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 2 | Любимыеигрушки.(А.Барто«Явыросла»,Я.Аким«Мойконь»,СашаЧёрный  «Про девочку,которая нашласвоегоМишку») |
| 3 | Настоящиедрузьядетства.(В.Драгунский«Другдетства») |
| 4 | В.Берестов«Промашину»,А.Барто«Кукла»,«Сутраналужайку»,С.Маршак  «Циркшапито»,Э.Успенский«КрокодилГенаиегодрузья»,Г.Остер«Вредные советы»,А.Барто«Малыши...»,И.Демьянов«Скакалочка».*Второйурок вежливости.* | Чтение  *Читать вслух* слова,предложения;плавночитать целымисловами, постепенно увеличиватьскорость чтения.Читатьтекст синтонационнымвыделениемзнаков препинания.  *Декламировать* стихотворение.  *Читатьпросебя,*отвечатьна вопросыпопрочитанному. *Предполагать* содержание текстадочтенияпоегозаглавию, предтекстовой иллюстрации,ключевымсловам. *Участвовать*введенииучителемдиалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  *Пересказывать*текст художественного произведения (подробно).  Культураречевогообщения  *Участвовать* в диалоге: пониматьвопросысобеседника иотвечатьна них всоответствиисправиламиречевогообщения. |
|  | Играть–этоувлекательно!  (Е.Чарушин«Никита-охотник») |
|  | Игрывслова.(Г.Остер«Вредныесоветы»,Ю.Мориц«Попрыгать-поиграть...», А.Барто«Игравслова»,И.Токмакова«Плим»,«Динь-дон…»,С.Маршак«Вот маленькийплюшевыйслон…») |
|  | Э.Успенский«Удивительноедело»,Н.Носов«ПриключенияНезнайки»(отрывок) Какнужноиграть.*Третий урок вежливости* |
|  | ПочемуНезнайканесталпоэтом?(Н. Носов«ПриключенияНезнайки»(отрывок) |
|  | Какнайтинастоящихдрузей?(Э. Успенский«КрокодилГена и его друзья» (отрывок)  *Обобщениематериалараздела1учебника.Проверочнаяработа№1* |
|  | *Развитиеречи.*Устныерассказыдетей освоих игрушках.*Внеклассноечтение*потемераздела. |
|  | Раздел 2. «Нашдом» |
|  | Чтоможноувидетьвобычномдворе.(Г.Цыферов«Что унасводворе?») |
|  | Омладшихсестрёнкахи братишках.(В. Драгунский «Сестрамоя Ксения», А.Барто«Двесестрыглядятнабратца»,Я.Аким«МойбратМиша») |
|  | Одетяхиихродителях.(А.Барто«Разлука»,«Одиночество»,Г.Граубин«Окно»иЭ.Мошковская«Трудныйпуть») |
|  | Конкурс на лучшее чтение стихотворений. *Четвертый урок вежливости.*  (Г.Остер«Вредныесоветы»,стихиИ.Демьянова) |
| 14 | М.Коршунов«Дом вЧерёмушках»(отрывок),Б.Заходер«Два итри»,М.Зощенко«Глупаяистория» | Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.  Творческая деятельность.  Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. Иллюстрировать прочитанное произведение или план |
|  | СтихиВ.Бирюкова,О.Григорьева.*Проверочнаяработа№2.* |
|  | *Развитие речи.* Подробный пересказ с опорой на план и ключевыеслова.*Внеклассноечтение*потемераздела2. |
|  | *Раздел3.«Ребятам о зверятах»* |
| 15-16 | Оченьразныеживотные.  (Б.Заходер«Мохнатаяазбука».)Разные азбуки |
| Д | М.Пришвин«Медведь» |
| 17 | Весёлыеигрустныестихиоживотных.(Г.Граубин«Уручья»и«Беспокойные мыши»,Саша Черный«Слоник,слоник...».)  *Пятыйурок вежливости.* |
| 18 | Какиесныснятсященкам?(Е.Чарушин«Томкинысны») |
| Д | С.Михалков«Щенок» |
| 19 | Отношениячеловекаисобаки.(Ю. Коваль«Дикая черника»,А. Шибаев«Без ужина») |
| 20 | «Любитель»живойприроды.(М.Коршунов«Рисунокснатуры») |
| Д | М.Коршунов«Дом вЧеремушках»(отрывок) |
| 21 | Стихиокошкахикотятах.(Д. Хармс«Удивительнаякошка», И. Токмакова«Котята») |
| 22 | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц«Ворона»,  В. Вересаев«Братишка».) *Шестойурок вежливости «Как содержатьдомашнихживотных»* |
| 23 | *Развитиеречи.*  Выразительноечтениелюбимыхстихотворений,отрывковпрозы. Повторениепоразделу3.*Проверочнаяработа№3.* |
|  | *Раздел 4.*«Маленькие открытия» | Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.  Творческая деятельность  Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. Иллюстрировать прочитанное произведение или план. |
| 24 | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г.Граубин «Сон» и «Шишкопад», В.Бирюков «Сентябрь», Т.Золотухина «Лужи-зеваки») |
| 25 | Волшебная осень. (В.Песков «Листья падают с кленов», И.Токмакова «Туман»,«Осень») |
| 26 | Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?») |
| 27 | Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают,улетели...», Т. Золотухина  «Метель», И.Токмакова «Медведь») |
| Д | Н.Сладков «Песенки подо льдом», И.Токмакова «Куда в машинах снег везут» |
| 28 | Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова«Весна») |
| Д | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик»,С. Маршак «Дождь», А.Чутковская «Ночью дождь...» |
| 29 | Удивительные цветы. (К.Паустовский «Приточная трава») |
| 30 | Маленькие открытия писателя М.Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») |
| Д | А.Александров «Лесные шорохи», Г.Скребицкий «Лесной голосок» |
| 31 | «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».)  *Проверочная работа№4* |
| 32 | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». *Развитие речи.* Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы). |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Литературное чтение»

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | | Основные виды учебной деятельности |
| Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч) | | | |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») | | Аудирование (слушание)  *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, обучающихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета;  описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ходи результат выполнения.  Чтение*Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно,выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы. |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу» | |
| 4 | Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица» | |
| 5 | Народная сказка «Царь-девица». «Законы» волшебной сказки | |
| 6 | Как сказки сказываются | |
| 7 | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» | |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок») | |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | |
| 10 | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») | |
| 11 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» | |
| 12 | (вар. 1-й) Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  (вар. 2-й) Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  (вар. 3-й) Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» | |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») | |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») | | *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,  фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. |
| 18 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») | |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | |
| 21 | Всех скороговорок не перескороговоришь. | |
| 22 | Обобщение по разделу.  *Проверочная работа № 1* | |
| 23 | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок. | |
| Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч) | | |
| 24 | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») | |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) | |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | |
| 27 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | |
| 28 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2) | |
| 30 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4) | |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи») | |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи») | |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» | |
| 34 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | |
| 35 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3) | |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | |
| 37 | Песенки сказочных человечков | |
| 38 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми  волосами хочет воспитывать Буратино») | |
| 39 | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | |
| 40 | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» | |
| 41 | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» | |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | |
| 44 | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2) | |
| 46 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я) | |
| 47 | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я) | |
| 48 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* | |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки | |
| Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 ч) | | |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | |
| 52 | Былина как фольклорный жанр | |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | |
| 54 | Илья Муромец – богатырь земли Русской | |
| 55 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор») | |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины | |
| 57 | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») | |
| 58 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» | |
| 59 | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») | |
| 60 | «Богатырь» Назнай | |
| 61 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». *Проверочная работа № 3* | |
| 63 | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения) | |
| Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 ч) | | | Культура речевого общения *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  Творческая деятельность  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. |
| 64 | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | |
| 65 | Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») | |
| 66 | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») | |
| 67 | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | |
| 68 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | |
| 69 | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | |
| 70 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» | |
| 71 | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») | |
| 72 | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») | |
| 73 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я) | |
| 74 | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я) | |
| 75 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | |
| 76 | «Сказка о глупости» И. Франко | |
| 77 | «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости») | |
| 78 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки | |
| 79 | Мудростью богаты. Русские народные загадки | |
| 80 | Как придумать загадку? Литературные загадки | |
| 81 | Обобщающий урок по разделу IV. *Проверочная работа № 4* | |
| 82 | Зачем поют колыбельные песни | |
| 83 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | |
| Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (21 ч) | | |
| 84 | | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» |
| 85 | | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц») |
| 86 | | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») |
| 87 | | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и  волки») |
| 88 | | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») |
| 89 | | Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») |
| 90 | | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») |
| 91 | | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка  и братца Медведя ловить луну») |
| 92 | | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца  Волка и братца Медведя ловить луну» |
| 93 | | Любимые герои сказок |
| 94 | | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул») |
| 95 | | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») |
| 96 | | Как создаются мульфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») |
| 97 | | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи») |
| 98 | | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик») |
| 99 | | Авторские считалки |
| 100 | | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» |
| 101 | | Сочиняем считалку |
| 102 | | Обощение по разделу V. Колыбельные русских поэтов |
| 103 | | *Проверочная работа № 5* |
| 104 | | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки |
| Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (31 ч) | | | Аудирование (слушание)  *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, обучающихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать  последовательность сюжета;  описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Чтение  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно,  выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы. |
| 105 | | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» |
| 106 | | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) |
| 107 | | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) |
| 108 | | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) |
| 109 | | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) |
| 110 | | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») |
| 111 | | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») |
| 112 | | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») |
| 113 | | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») |
| 114 | | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка») |
| 115 | | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») |
| 116 | | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») |
| 117 | | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» |
| 118 | | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры |
|  | | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») |
| 119 | | Уроки творчества Дж. Родари |
| 120 | | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева |
| 121 | | Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!») |
| 122 | | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») |
| 123 | | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6* |
| 124 | | Урок-отчёт  «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» |
| 125 | | Проверка техники чтения |
| 126 | | Проверка техники чтения |
| 127 | | Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» |
| 128-136 | | Резервные уроки |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Литературное чтение»

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока |  | Основные виды учебной деятельности |
| Тема 1. Прощание с летом | ***1.1*** Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | 1 | **Аудирование (слушание)**  *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развитие сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  **Чтение**  *Читатьвслух*осознанно,правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.  *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  *Характеризировать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *Объяснять* выбор автора заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.  *Составлять* план текста.  *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Находить* в тексте материал для характеристики героя.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавления.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  **Культура речевого общения**  *Участвовать* в диалоге в соответствие с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* свое отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно сроить текст, отбирать выразительные средства языка.  *Создавать* (устно) рассказ – характеристику героя, устное описание.  **Культура письменной речи**  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описания или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  **Творческая деятельность**  *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация).  *Иллюстрировать* текст.  *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. |
| ***1.2*** Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | 1 |
| ***1.3*** Чем можногордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 1 |
| ***1.4 -1.5*** «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» | 2 |
| ***1.6*** Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивее всего?») | 1 |
| *Всего по теме:* | *6* |
| Тема 2. Летние путешествия и приключения | 2.1 Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | 1 |
| 2.2 -2.3 Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей» | 2 |
| 2.4-2.5 Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 |
| 2.6 -2.7 Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | 2 |
| 2.8- 2.10 Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена (А. Гайдар «Приключения Тома Сойера») | 3 |
| 2.11 Внеклассное чтение по разделам 1-3. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда») | 1 |
| 2.12-2.13 Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра») | 2 |
| 2.14-2.15 Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга») | 2 |
| 2.16-2.17 Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома») | 2 |
| 2.18 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделам 1-2* | 1 |
|  | 2.19 Обучающее сочинение | 1 |
| *Всего по теме:* | ***19*** |
| Тема 3. Природа летом | 3.1 Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | 1 |
| 3.2-3.3 Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | 2 |
| 3. 4 Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 |
| 3.5 Спасительная сила летней грозы. (Глава Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 |
| 3.6-3.7 Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | 2 |
| 3.8 Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | 1 |
| 3.9 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3:* «Природа летом» | 1 |
|  | *Всего по теме:* | *9* |
| Тема 4. Уроки и переменки | 4.1 -4.2 Введение в раздел. Необычная школа.(Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 2 |
| 4.3 Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | 1 |
| 4.4-4.5 Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | 2 |
| 4.6 Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков») | 1 |
| 4.7-4.8 испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л.Гераскиной «В стране невыученных уроков» | 2 |
| 4.9-4.10 Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | 2 |
| 4.11 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* | 1 |
| 4.12 Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | 1 |
|  | *Всего по теме:* | *12* |
| Тема 5. «Глухая пора листопада…» | 5.1 -5.2 Введение в раздел. Такая осень… (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» | 2 |
| 5.3 Что заслуживает описания?  (К. Паустовский «Мой дом») | 1 |
| 5.4 Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | 1 |
| 5.5-5.6 Как приходит зима.  (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | 2 |
| 5.7 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 5:* «Глухая пора листопада…» | 1 |
| 5.8 Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | 1 |
| *Всего по теме:* | *8* |
| Тема 6. «И кот ученый мне сказки говорил…» | 6.1 Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | 1 |
| 6.2 «Сказка – ложь, да в ней намек…» (Русская сказка «Кот и лиса») | 1 |
| 6.3-6.4 Какие еще бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | 2 |
| 6.5-6.6 Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом…», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | 2 |
| 6.7-6.8 За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | 2 |
| 6.9-6.10 Может быть оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | 2 |
| 6.11-6.12 Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | 2 |
| 6.13-6.14 Сказка для театра. (С Маршак «Сказка про козла») | 2 |
| 6.15-6.16 Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». *Проверочная работа по разделу 6:*. «И кот ученый мне сказки говорил…» | 2 |
|  | 6.17 Внеклассное чтение по разделу 6 «И кот учёный свои мне сказки говорил» | 1 |
| 6.18 Обучающее сочинение (подготовка к сочинению сказки) | 1 |
| *Всего по теме:* | *18* |
| Тема 7. «Поет зима, аукает…» | 7.1 Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша») | 1 |
| 7.2 «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») | 1 |
| 7.3 -7.4 В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту деда Мороза») | 2 |
| 7.5 Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) | 1 |
| 7.6-7.7 Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», А. Бащлачева «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | 2 |
| 7.8-7.9 Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | 2 |
| 7.110 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7 «Поёт зима, аукает»* | 1 |
| 7.11 Обучающее сочинение на тему «Новогодняя ночь» | 1 |
| 7.12 Внеклассное чтение по разделу: «Поёт зима, аукает» | 1 |
| *Всего по теме:* | *12* |
| Тема 8. Животные в нашем доме | 8.1 Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» | 1 |
| 8.2-8.3 У каждого – свое место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | 2 |
| 8.4-8.5 Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | 2 |
|  | 8.6-8.7 Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль (Капитан Клюквин») | 2 |
| 8.8 Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | 1 |
| 8.9 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* «Животные в нашем доме» | 1 |
| *Всего по теме:* | 9 |
| Тема 9. Мы с мамой и папой | 9.1 Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| 9.2 Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «…бы») | 1 |
| 9.3 Подарки – это серьезное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед мном») | 1 |
| 9.4 -9-5 Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | 2 |
| 9.6-9.7 Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | 2 |
| 9.8 Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | 1 |
| 9.9-9.10 Когда мама сердится… (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») | 2 |
| 9.11 Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье | 1 |
| 9.12 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9:* «Мы с мамой и папой» | 1 |
| *Всего по теме:* | *12* |
| Тема 10. «Наполним музыкой сердца…» | 10.1 Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | 1 |
| 10.2 Как рождается музыка. (К Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 |
| 10.3 -10.4 Волшебная сила бессмертной музыки. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 2 |
| 10.5 -10.6 Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | 2 |
| 10.7- 10.8 Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | 2 |
| 10.9 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* «Наполним музыкой сердца…» | 1 |
| *Всего по теме:* | *9* |
| Тема 11. День смеха | 11.1 Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот») | 1 |
| 11.2 -11.3 Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | 2 |
| 11.4 Веселые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | 1 |
| *Всего по теме:* | *4* |
| Тема 12. «О весна, без конца и краю…» | 12.1-12.2 Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег…», Ф. Тютчева «Еще земли печален вид…», А. Блока «Ветер принес издалека…») | 2 |
| 12.3-12.4 Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Черного «Зеленые стихи») | 2 |
| 12.5 Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | 1 |
| 12.6 Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | 1 |
| 12.7-12.8 Обобщение по разделам 11-12. | 1 |
| 12.8  *Проверочная работа по разделам 11-12* | 1 |
| *Всего по теме:* | *8* |
| Тема 13. День победы | 13.1-13.2 Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | 2 |
|  | 13.3- 13.5 Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | 3 |
| 13-6 Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя» | 1 |
|  | 13.7 Б. Окуджава «Король», | 1 |
|  | 13.8 А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины…») | 1 |
|  | 13.9 Внеклассное чтение по разделу 13: « День победы» | 1 |
|  | *Всего по теме:* | *9* |
| **Тема 14. Родная земля** | 14.1 Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 |
| 14.2 Что такое? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | 1 |
| 14.3 Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живет солнце?» | 1 |
| 14.4 Заключительный урок внеклассного чтения | 1 |
| 14.5 Итоговый тест | 1 |
| *Всего по теме:* | 5 |  |
|  | *Всего:* | 140 |  |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена комплексом:

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение». Учебники. 1-4-й классы;

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Тетрадь по литературному чтению 1-4-й классы;

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева 1-4 классы. Методические рекомендации для учителя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| I | *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*  1.Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы /Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).  1. Р.Н.Бунеев., Е.В.Бунеева Литературное чтение. 1,2,3 класс. В 2 ч. М.: Баласс, 2012 г  2. Р.Н.Бунеев., Е.В.Бунеева тетрадь по литературному чтению. 1,2,3 класс. М.: Баласс, 2012 г |  |
| II | *Печатные пособия*  1.Портреты писателей (папки № 18)  2. Комплект таблиц по литературе для обучающихся 1,2,3 класса.  3. Тесты по литературе 3 класс |  |
| III | *Технические средства обучения*  1.Персональный компьютер.  2. Ноутбуки |  |
| IV | *Экранно-звуковые пособия*  1. Магнитофон.  2. Интерактивная доска |  |
| V | *Оборудование класса*  1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2.Демонстрационная оцифрованная линейка.  3.Демонстрационный чертёжный угольник. |  |

МАТЕМАТИКА

*Л.Г. Петерсон. Математика*

Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

Математика является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Математика имеет особое значение для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности обучающегося.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

**-** создать условия для формирования логического и абстрактного мышления на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к обучающимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

*Цели обучения в предлагаемом курсе математики* в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета:

*уметь*

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у обучающихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать *предметных*, *метапредметных и личностных*результатов*.*

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, обучающиеся учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

В соответствии с учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени в 1 классе составляет 132 часа.

*Личностными результатами* изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими обучающимися*давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы*в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу первого года обучения:

1. Уметь в простейших случаях продолжить заданную закономерность, найти нарушение закономерности.
2. Уметь объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности с помощью составления пар.
3. Знать последовательность чисел от 1 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели.
4. Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка).
5. Уметь выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток.
6. Уметь практически измерять величины – длину, массу, объём – различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.), знать общепринятые единицы измерения этих величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.
7. Уметь решать уравнения вида a + х = b, a - х = b, х - a = b.
8. Уметь решать простые задачи на сложение и вычитание и разностное сравнение чисел.
9. Уметь распознавать простейшие геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб.

Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

*Цели обучения в предлагаемом курсе математики* в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности средствами предмета: *уметь*

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у обучающихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать *предметных*, *метапредметных и личностных* результатов*.*

* *Познавательные*: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у обучающихся формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.
* *Регулятивные*:математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).
* *Коммуникативные*: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, *формируются речевые умения*: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у обучающихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний

В результате освоения предметного содержания курса математики у обучающихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных Стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у обучающихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого обучающегося*самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали обучающийся и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*.

Контроль за усвоением знаний.

*Оценка усвоения знаний и умений в курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения*, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у обучающихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированногоподхода к обучающимся* имеют тетради для *самостоятельныхи контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2*–*4 кл.)*.Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен. Это учит обучающихся планированию своих действий.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым обучающимся, развитие его умений действовать.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

Программный материал в 3 классе изучается в количестве 4 часов в неделю, всего 140 часов в год (35учебных недель).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются *ценностью истины*, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности обучающихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

1-й класс

*Личностными результатами*изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку*деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в образовательном учреждениии следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

*Предметными результатами* изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий**:**

* знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
* знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
* использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
* сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
* решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение;

– распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2–й уровень (программный)*

Обучающиеся *должныуметь*:

* в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
* использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
* использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
* использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
* выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
* выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
* производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
* использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
* сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
* решать уравнения вида *а ± х = b*; *х* – *а = b*;
* решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
* определять длину данного отрезка;
* читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

*Личностными результатами* изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Самостоятельноопределять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельноделать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулироватьучебнуюпроблему* (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в образовательном учреждении и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

*Предметными результатами* изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Обучающиеся *должны уметь*:

* использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
* использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;
* осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
* использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
* осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
* решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

в) на разностное и кратное сравнение;

- находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

* решать уравнения вида *а* ± *х = b; х* – *а = b*;
* измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
* узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
* различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

*2-й уровень (программный)*

Обучающиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;

* пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см2, 1 дм2.
* выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;
* решать уравнения вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b; х* : *а = b*;
* находить значения выражений вида *а* ± 5; 4 – *а*; *а* : 2; *а ∙*4; 6 : *а* при заданных числовых значениях переменной;
* решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;
* находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;
* использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
* чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
* узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
* записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
* читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
* составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
* заполнять магические квадраты размером 3×3;
* находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
* находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
* находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
* проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
* объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
* решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
* уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

3-й класс

Личностные результаты

1. Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.

2. Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемя мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.

4. Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий.

6. Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.

7. Мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

8. Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

Метапредметные результаты

1. Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.

2. Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, реализация построенного проекта.

3. Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

4. Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представление информации, создание моделей изучаемых объектов и процессов, решение коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности.

7. Овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, умение готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

8. Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгометрического мышления.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов.

10. Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях "автор", "критик", "понимающий", готовность вести диалог, познавать возможность и право каждого иметь своё мнение, способность аргументировать свою точку зрения.

11. Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допустить конфликты, а при их возникновении - готовность их конструктивно разрешать.

12. Начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщённого характера и роли в системе знаний.

13. Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, множество, классификация и др.) отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.

14. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета "Математика"

Предметные результаты

1. Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

2. Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

3. Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгометрического мышления, пространственного воображения, счёта и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), использования и построения алгоритмов.

4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

5. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

6. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

7. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

Содержание учебного предмета «Математика»

1 класс.

Общие понятия

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер. Материал. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Основные отношения между предметами: больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще – тоньше, спереди-сзади, сверху – снизу, справа-слева.

Совокупности предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупностей по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Знаки = и ≠.

Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство чисел. Знаки < и >.

Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Связь между сложением и вычитанием совокупностей. Переместительное свойство сложения.

Величины и их измерение. Сложение и вычитание величин, аналогия со сложением и вычитанием совокупностей.

Натуральное число как результат счета и измерения.

Укрупнение единиц счета и измерения. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Уравнения вида: а+х=b, а-х=b, х-а=b,решаемые на основе соотношений между частями и целым.

Поиск закономерностей. Таблицы.

Числа и операции над ними.

Числа и цифры от 1 до 9. Наглядное изображение однозначных чисел, совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке, и т.д. Состав чисел от 1 до9.Отношения между числами (=,≠, >, < )

Сложение и вычитание натуральных чисел, взаимосвязь между ними. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупности предметов и на числовом отрезке. Переместительное свойство сложения натуральных чисел.

Таблица сложения. Чтение, запись и нахождение числового выражения (без скобок). Сравнение выражений.

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Сравнение чисел (больше на…, меньше на…). Простые задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел, их графическая интерпретация Задачи, обратные данным.

Нуль. Десяток. Состав числа 10. Счет десятками. Наглядное изображение десятков. Запись «круглых» чисел и действия с ними.

Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел. Запись и чтение двузначных чисел. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд.

Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Решение простых и составных задач на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. Изображение условия задачи с помощью графических моделей.

Геометрические фигуры и величины.

Распознавание геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллепипед, куб. Сравнение и раскраска фигур. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Фигуры на клетчатой бумаге. Подсчет числа клеток, треугольников, прямоугольников, на которые разбита фигура. Конструирование фигур из палочек.

Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Области и границы. Отрезок. Ломаная. Многоугольник, его вершины и стороны.

Величины: длина, масса, объем и их измерение. Единицы измерения в древности и в наши дни. Сантиметр, дециметр, килограмм, литр.

Итоговое повторение

2 класс

Числа и арифметические действия с ними

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел « в столбик». Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание « круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен). Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел. Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел. Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел и десятичной системой мер.

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения и деления. Название компонентов и результатов умножения и деления. Графическая интерпретация умножения и деления. Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. Связь между компонентами и результатов умножения и деления.

Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1.

Невозможность деления на 0.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них).

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел.

Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них).

Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.

Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка деления с остатком.

Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Работа с текстовыми задачами

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения.

Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения « больше (меньше) в…»). Взаимно обратные задачи.

Задачи на нахождение « задуманного числа».

Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000.

Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины

Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые.. Периметр многоугольника. Ломаная, длина ломаной

Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.

Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон.

Прямоугольный параллелепипед, куб. Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Пересечение геометрических фигур.

Единицы длины: миллиметр, километр.

Периметр прямоугольника и квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

Величины и зависимости между ними

Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонента и результатами умножения и деления.

Формула площади прямоугольника: S = a · b.

Формула объема прямоугольного параллелепипеда: V = (a × b) × c.

Алгебраические представления

Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок). Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида: а · b = с, b · а = с, с : а = b, с : b = a.

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул: а · 1 = 1 · а = а; а · 0 = 0 · а = 0; а : 1 = а; 0 ·: а = 0 и др. Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью

буквенных формул: а + b = b + а − переместительное свойство сложения, (а + b) + с = а + (b + с) − сочетательное свойство сложения, а · b = b · а − переместительное свойство умножения, (а · b) · с = а · (b · с) − сочетательное свойство умножения, (а + b) · с = а · с + b · с − распределительное свойство умножения (умножение суммы на число), (а + b) − с = (а − с) + b = а + (b − с) − вычитание числа из суммы, а − (b + с) = = а − b − с − вычитание суммы из числа, (а + b) : с = а : с + b : с − деление суммы на число и др.

Уравнения вида а · х = b, а : х = b, x : a = b, решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

Математический язык и элементы логики

Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра.

Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида « верно/неверно, что ...» , « не» , « если ..., то ...».

Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (10 ч).

Операция. Объект и результат операции. Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.

Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.

Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление « Задачника класса».

Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.

3-й класс

Числа и арифметические действия с ними Счёт тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000 000). Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т. д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел.

Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения в столбик.

Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления углом.

Умножение на двузначное и трёхзначное число. Общий случай умножения многозначных чисел.

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

Работа с текстовыми задачами Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения.

Составные задачи в 2—4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел.

Задачи, содержащие зависимость между величинами, вида a = b  c: путь — скорость — время (задачи на движение), объём выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины. Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, рёбра и грани. Построение развёртки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

Величины и зависимости между ними. Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Названия месяцев и дней недели. Календарь. Соотношения между единицами измерения времени.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.

Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: S = a ∙ b, P = (a + b)  2. Формулы площади и периметра квадрата: S = a ∙ а, P = 4 ∙ a.

Формула объёма прямоугольного параллелепипеда V = a  b  c. Формула объёма куба V = a  а  а.

Формула пути (s = v  t) и её аналоги: формула стоимости (С = а  х), формула работы (А = w  t) и др., их обобщённая запись с помощью формулы a = b  c.

Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.

Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.

Алгебраические представления . Формула деления с остатком a = b  c + r, r < b.

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида а + х = b, а – х = b, x – a = b, а  х = b, а : х = b, x : a = b). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.

Математический язык и элементы логики. Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.

Высказывание. Верные и неверные высказывания. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдётся», «всегда», «иногда».

Множество. Элемент множества. Знаки  и . Задание множества пере-числением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение: . Равные множества. Диаграмма Эйлера — Венна.

Подмножество. Знаки  и  . Пересечение множеств. Знак . Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак . Свойства объединения множеств.

Переменная. Формула.

Работа с информацией и анализ данных. Использование таблиц для представления и систематизации данных. Интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.

Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации. Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-ресурсах. Оформление и представление результатов выполнения проектных работ.

Творческие работы обучающихся по теме «Красота и симметрия в жизни».

Обобщение и систематизация знаний, полученных в 3 классе.

Портфолио ученика 3 класса.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Математика»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и т.д. | Уметь в простейших случаях продолжить данную закономерность, находить нарушение закономерности;  Уметь объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности с помощью составления пар;  Знать последовательность чисел от 1 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа;  Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка) |
| 2 | Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник |
| 3 | Изменение цвета, формы, размера |
| 4 | Составление группы по заданному признаку |
| 5 | Выделение части группы (С–1[[1]](#footnote-2)) |
| 6 | Сравнение групп предметов. Знаки «=» и «≠» |
| 7 | Составление равных и неравных групп (С–2) |
| 8 | Сложение групп предметов. Знак «+». |
| 9 | Сложение групп предметов (С–3) |
| 10 | Вычитание групп предметов. Знак «–» |
| 11 | Вычитание групп предметов (С–4) |
| 12 | Связь между сложением и вычитанием. Выше, ниже. |
| 13 | Порядок |
| 14 | Связь между сложением и вычитанием. Раньше, позже (С–5) |
| 15 | *Контрольная работа № 1* |
| 16 | Один–много. На, над, под, перед, после, между, рядом |
| 17 | Число и цифра 1. Справа, слева, посередине |
| 18 | Число и цифра 2. Сложение и вычитание чисел |
| 19 | Число и цифра 3. Состав числа 3 |
| 20 | Сложение и вычитание в пределах 3 |
| 21 | Сложение и вычитание в пределах 3 (С–6) |
| 22 | Число и цифра 4. Состав числа 4 |
| 23 | Сложение и вычитание в пределах 4 |
| 24 | Числовой отрезок |
| 25 | Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание единиц. Сложение и вычитание в пределах 4 (С–7) |
| 26 | Число и цифра 5. Состав числа 5 |
| 27 | Сложение и вычитание в пределах 5 |
| 28 | Столько же. Равенство и неравенство чисел |
| 29 | Сравнение по количеству с помощью знаков «=» и «≠». |
| 30 | Сравнение по количеству с помощью знаков «>» и «<». |
| 31 | Сравнение по количеству с помощью знаков «>» и «<». |
| 32 | Сложение и вычитание в пределах 5.Сравнение по количеству с помощью знаков «>» и «<». (С–8) |
| 33 | Число и цифра 6. Состав числа 6 |
| 34 | Сложение и вычитание в пределах 6 |
| 35 | Точки и линии. Компоненты сложения. |
| 36 | Области и границы. Компоненты вычитания. |
| 37 | Сравнение, сложение и вычитание в пределах 6 (С–9) |
| 38 | *Контрольная работа № 2* |
| 39 | Отрезок и его части | Уметь выполнять устное сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд;  Уметь практически измерять величины: длину, массу, объём различными мерками, знать общепринятые единицы измерения этих величин: сантиметр.  Дециметр, килограмм, литр;  Уметь решать простые уравнения (на уровне навыка) |
| 40 | Число и цифра 7. Состав числа 7 |
| 41 | Состав числа 7. Ломаная линия. Многоугольник. (С–10) |
| 42 | Выражения. |
| 43 | Выражения. |
| 44 | Выражения. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 7(С–11) |
| 45 | Число и цифра 8. Состав числа 8 |
| 46 | Сложение и вычитание в пределах 8 |
| 47 | Сложение и вычитание в пределах 8 (С–12) |
| 48 | Число и цифра 9. Состав числа 9 |
| 49 | Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9 |
| 50 | Зависимость между компонентами сложения |
| 51 | Зависимость между компонентами вычитания |
| 52 | Сложение и вычитание в пределах 9. Зависимость между компонентами сложения и вычитания  (С–13) |
| 53 | *Контрольная работа № 3* |
| 54 | Части фигур.  Соотношение между целой фигурой и ее частями |
| 55 | Число 0. Свойства сложения и вычитания с нулем |
| 56 | Сравнение с нулем |
| 57 | Сложение и вычитание в пределах 9. Кубик Рубика (С–14) |
| 58 | Равные фигуры |
| 59 | Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация |
| 60 | Равные фигуры. Сложение и вычитание в пределах 9 (С–15) |
| 61 | Задача | Уметь решать простые задачи на сложение и вычитание. |
| 62 | Решение задач на нахождение целого и части целого |
| 63 | Взаимно обратные задачи |
| 64 | Решение задач на нахождение целого и части целого (С–16) |
| 65 | Разностное сравнение чисел |
| 66 | На сколько больше? На сколько меньше? |
| 67 | Задачи на нахождение большего числа |
| 68 | Задачи на нахождение меньшего числа |
| 69 | Решение задач на разностное сравнение |
| 70 | Решение задач на разностное сравнение (С–17) |
| 71 | *Контрольная работа № 4* |
| 72 | Величины. Длина | Уметь распознавать простейшие геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб. |
| 73 | Построение отрезков данной длины |
| 74 | Измерение длин сторон многоугольников. Периметр (С–18) |
| 75 | Масса |
| 76 | Масса |
| 77 | Объем |
| 78 | Свойства величин |
| 79 | Величины и их свойства (С–19) |
| 80 | Составные задачи на нахождение целого (одна из частей не известна) |
| 81 | Уравнения. Решение уравнений вида *х* + *а* = *б* |
| 82 | Уравнения. Решение уравнений вида *х* + *а* = *б* (С–20) |
| 83 | Решение уравнений вида *а* − *х* = *б* |
| 84 | Решение уравнений вида *а* − *х* = *б* (С–21) |
| 85 | Решение уравнений вида *х* − *а* = *б* |
| 86 | Решение уравнений вида *х* − *а* = *б* (С–22) |
| 87 | Уравнения |
| 88 | *Контрольная работа № 5* |
| 89 | Укрупнение единиц счета |
| 90 | Укрупнение единиц счета |
| 91 | Число 10. Состав числа 10 |
| 92 | Число 10. Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10 (С–23) |
| 93 | Составные задачи на нахождение части целого (целое не известно) |
| 94 | Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Составные задачи на нахождение части целого (целое не известно) (С–24) |
| 95 | Счет десятками. Круглые числа |
| 96 | Круглые числа |
| 97 | Дециметр |
| 98 | Счет десятками. Круглые числа. Дециметр (С–25) |
| 99 | *Контрольная работа № 6* |
| 100 | Счет десятками и единицами | Уметь выполнять устное сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд |
| 101 | Чтение и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые |
| 102 | Сложение и вычитание в пределах 20 |
| 103 | Числа 1–20 |
| 104 | Нумерация двузначных чисел |
| 105 | Нумерация двузначных чисел (С-26) |
| 106 | Сравнение двузначных чисел |
| 107 | Сложение и вычитание двузначных чисел |
| 108 | Сложение и вычитание двузначных чисел (С–27) |
| 109 | Сравнение, сложение и вычитание двузначных чисел (С–28) |
| 110 | Квадратная таблица сложения |
| 111 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток |
| 112 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток |
| 113 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток (С–29) |
| 114 | Вычитание однозначных чисел из двузначных чисел с переходом через десяток |
| 115 | Вычитание однозначных чисел из двузначных чисел с переходом через десяток (С–30) |
| 116 | Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток |
| 117 | Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток (С–31) |  |
| 118 | *Контрольная работа № 7* |  |
| 119–126 | Повторение.  Переводная и итоговая контрольные работы |  |

|  |
| --- |
|  |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Математика»

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|  | Повторение | Обучающие должны знать:  названия и последовательность чисел от 1 до 1000;  знать таблицу умножения и деления однозначных чисел (на уровне автоматизированного навыка);  знать единицы измерения длины: метр, дециметр, сантиметр, километр;  формулы периметра квадрата и прямоугольника;  единицы измерения площади: 1 см2, 1 дм2, 1 м2;.  Обучающие должны уметь:  читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  правильно выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;  выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000;  выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10, 100;  применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них);  решать простые задачи и задачи в два действия (по действиям и составления выражения);  решать уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть;  находить периметр и площадь квадрата (прямоугольника) по заданным длинам его сторон и с помощью измерений;  чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка;  чертить прямоугольник и квадрат, если заданы длины их сторон. |
|  | Цепочки |
|  | Цепочки |
|  | Точка |
|  | Прямая и кривая линии. |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел |
|  | Сложение двузначных чисел, в результате которого получаются круглые числа |
|  | Сложение двузначных чисел, в результате которого получаются круглые числа. С/р №1 |
|  | Вычитание из круглых чисел |
|  | Вычитание из круглых чисел С/р №2 |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел. Закрепление пройденного |
|  | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд |
|  | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд. С/р №3 |
|  | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд |
|  | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. С/р №4 |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел. Закрепление пройденного |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел. Закрепление пройденного |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел. Закрепление пройденного. С/р |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел.  Контрольная работа №1 |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел.  Работа над ошибками |
|  | Сотня. Счет сотнями |
|  | Метр |
|  | Метр. С/р №6 |
|  | Название и запись трехзначных чисел |
|  | Название и запись трехзначных чисел |
|  | Название и запись трехзначных чисел. С/р №7 |
|  | Название и запись трехзначных чисел |
|  | Название и запись трехзначных чисел. С/р №8 |
|  | Сложение и вычитание трехзначных чисел без перехода через разряд |
|  | Сложение и вычитание трехзначных чисел без перехода через разряд. С/р №9 |
|  | Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд |
|  | Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд. С/р №10 |
|  | Сложение трехзначных чисел. Закрепление изученного |
|  | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд |
|  | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд. С/р №11 |
|  | Сложение и вычитание трехзначных чисел.  Контрольная работа №2 |
|  | Сложение и вычитание трехзначных чисел.  Работа над ошибками |
|  | Вычитание трехзначных чисел с двумя переходами через разряд |
|  | Вычитание трехзначных чисел с двумя переходами через разряд. С/р №12 |
|  | Сети линий. Пути. |
|  | Сети линий. Пути. С/р №13 |
|  | Решение задач изученных видов |
|  | Решение задач изученных видов. С/р №14 |
|  | Пересечение геометрических фигур |
|  | Пересечение геометрических фигур. С/р № 15 |
|  | Операции. |
|  | Обратные операции. С/р №16 |
|  | Прямая. Луч. Отрезок. С/р №17 |
|  | Программа действий. Алгоритм. |
|  | Программа действий. Алгоритм. |
|  | Длина ломаной. Периметр. С/р №18 |
|  | Сложение и вычитание трехзначных чисел  Контрольная работа № 3 |
|  | Сложение и вычитание трехзначных чисел  Работа над ошибками |
|  | Выражения. С/р №19 |
|  | Порядок действий в выражениях |
|  | Порядок действий в выражениях. С/р №20 |
|  | Программы с вопросами. Виды алгоритмов |
|  | Программы с вопросами. Виды алгоритмов |
|  | Плоские поверхности. Плоскость. |
|  | Угол. Прямой угол. |
|  | Свойства сложения. С/р №21 |
|  | Вычитание суммы из числа С/р №22 |
|  | Вычитание числа из суммы С/р №23 |
|  | Прямоугольник. Квадрат |
|  | Прямоугольник. Квадрат. С/р №24 |
|  | Площадь фигур |
|  | Единицы площади |
|  | Единицы площади. С/р №25 |
|  | Свойства сложения. Порядок действий в выражениях. Контрольная работа №4 |
|  | Свойства сложения. Порядок действий в выражениях.  Работа над ошибками |
|  | Новые мерки и умножение |
|  | Новые мерки и умножение |
|  | Новые мерки и умножение. С/р №26 |
|  | Площадь прямоугольника |
|  | Переместительное свойство умножения. С/р №27 |
|  | Умножение на 0 и на 1 |
|  | Таблица умножения |
|  | Умножение числа 2. умножение на 2. |
|  | Умножение числа 2. умножение на 2. С/р №28 |
|  | Деление. |
|  | Деление. |
|  | Деление с 0 и 1 Деление с 0 и 1. С/р №29 |
|  | Четные и нечетные числа |
|  | Четные и нечетные числа |
|  | Четные и нечетные числа. С/р №30 |
|  | Таблица умножения на 2. Площадь прямоугольника. Контрольная работа. |
|  | Таблица умножения на 2. Площадь прямоугольника. Работа над ошибками |
|  | Таблица умножения и деления на 3 |
|  | Виды углов |
|  | Виды углов. С/р № 31 |
|  | Уравнения. |
|  | Уравнения. |
|  | Уравнения. |
|  | Уравнения. С/р № 32 |
|  | Таблица умножения и деления на 4. |
|  | Увеличение и уменьшение в несколько раз |
|  | Увеличение и уменьшение в несколько раз |
|  | Увеличение и уменьшение в несколько раз. С/р №33 |
|  | Таблица умножения и деления на 5 |
|  | Порядок действий в выражениях без скобок |
|  | Делители и кратные. С/р №34 |
|  | Таблица умножения и деления на 6 |
|  | Порядок действий в выражениях со скобками |
|  | Порядок действий в выражениях со скобками. С/р №35 |
|  | Таблица умножения и деления на 7 |
|  | Таблица умножения и деления на 7 |
|  | Табличные случаи умножения и деления до 5. решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.  Контрольная работа №6. |
|  | Табличные случаи умножения и деления до 5. решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Работа над ошибками |
|  | Кратное сравнение. С/р №36 |
|  | Таблица умножения и деления на 8 м 9 |
|  | Окружность |
|  | Окружность. С/р №37 |
|  | Умножение м деление на 10 и на 100 |
|  | Умножение м деление на 10 и на 100. С/р №38 |
|  | Объем фигуры |
|  | Табличные случаи умножения и деления.  Контрольная работа №7 |
|  | Табличные случаи умножения и деления.  Работа над ошибками. |
|  | Тысяча. |
|  | Свойства умножения. С/р №39 |
|  | Умножение круглых чисел |
|  | Деление круглых чисел |
|  | Умножение суммы на число |
|  | Умножение суммы на число. С/р №40 |
|  | Единицы длины. Миллиметр |
|  | Деление суммы на число. Внетабличное умножение и деление |
|  | Деление суммы на число. Внетабличное умножение и деление |
|  | Деление суммы на число. Внетабличное умножение и деление. С/р №41 |
|  | Единицы длины. Километр. С/р №42 |
|  | Деление с остатком |
|  | Деление с остатком. С/р №43 |
|  | Дерево возможностей |
|  | Дерево возможностей |
|  | Дерево возможностей |
|  | Дерево возможностей |
|  | Внетабличные случаи умножения и деления. Контрольная работа №8 |
|  | Внетабличные случаи умножения и деления. Работа над ошибками. |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Математика»

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|  | 1.1 Множество и его элементы | **Составлять** множества, заданные перечислением и общим свойством элементов.  **Обозначать** множества, **определять** принадлежность элемента множеству, равенство и неравенство множеств, **использовать** для обозначения принадлежности элемента множеству знаки ∈ и ∉.  **Использовать** знак ∅ обозначения пустого множества.  Наглядно  **изображать** множества с помощью диаграмм Эйлера – Венна.  **Повторять** основной материал, изученный во 2 классе: нумерацию и способы действия с натуральными числами в пределах 1 000, общий принцип и единицы измерения величин, таблицу умножения и деления, внетабличное умножение и деление, деление с остатком, анализ и решение текстовых задач и уравнений, решение примеров на порядок действий.  **УУД. Понимать** значение веры в себя в учебной деятельности,  **использовать** правила, формирующие веру в себя, и оценивать своё умение применять эти правила (на основе согласованного эталона).  **Устанавливать**, является ли одно множество подмножеством другого,  **записывать**  результат с помощью знаков ⊂ и ⊄, **изображать** множество и его подмножество на диаграмме  Эйлера – Венна.  **Находить** объединение и пересечение множеств, записывать результат с помощью знаков U и П, **изображать** объединение и пересечение множеств на диаграмме Эйлера – Венна, **моделировать** пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей.  **Исследовать** свойства объединения и пересечения множеств (переместительное, сочетательное) с помощью диаграмм Эйлера – Венна,  **записывать** в буквенном виде, **устанавливать**их аналогию с переместительным и сочетательными свойствами сложения и умножения чисел.  **Разбивать** множества на части (классифицировать**).**  **Анализировать** свойства объединения непересекающихся множеств (сложения) и нахождения части множества (вычитания), **устанавливать** их аналогию со сложением и вычитанием чисел.  **Использовать** язык множеств для решения логических задач.  **Строить** общий способ решения задач на приведение к единице, применять его для решения задач.  **Строить** способ записи внетабличного умножения в столбик, **применять** его для вычислений.  **Решать**  вычислительные примеры на порядок действий, уравнения изученных типов, простые и составные задачи с числовыми и буквенными данными (в 2-6 действий),  **сравнивать** разные способы вычислений и решения задач, выбирать наиболее рациональный способ.  **Находить** значения буквенных выражений при данных значениях букв, **представлять** данные в таблице, **выявлять** закономерности.  **Использовать** взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания для упрощения вычислений.  **Выполнять** задания поискового и творческого характера.  **Фиксировать** индивидуальное затруднение при построении нового способа действия, **определять**  его место и причину и  **оценивать**  своё умение делать (на основе применения соответствующих эталонов)  **Применять** изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях**.**  **Контролировать** правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  **Выявлять** причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.  **Планировать** поиск и организацию информации, искать информацию в учебнике, справочниках, энциклопедиях, интернет-ресурсах, **оформлять и представлять** результаты выполнения проектных работ.  **Работать** в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки, представлять результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, составлять «задачник класса», оценивать результат работы.  Применять простейшие приёмы погашения негативных эмоций при работе в паре, группе и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)  Читать и записывать натуральные числа в пределах триллиона ( 12 разрядов), выделять классы, разряды, число единиц каждого разряда.  Определять и называть цифру каждого разряда, общее количество единиц данного разряда, содержащихся в числе, представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых. Устанавливать аналогию десятичной позиционной системы записи чисел и десятичной системой мер.  Устанавливать правила поразрядного сравнения натуральных чисел, применять их для сравнения многозначных чисел.  Записывать многозначные числа римскими цифрами.  Складывать и вычитать многозначные числа, решать примеры, задачи и уравнения на сложение и вычитание многозначных чисел.  Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять числовые и буквенные выражения к задачам и задачи по заданным выражениям.  Сравнивать выражения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий.  Выполнять задания поискового и творческого характера.  Составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на уроке и оценивать своё умение это делать(на основе применения эталона)  **Применять** изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях**.**  **Контролировать** правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  **Выявлять** причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.  **Строить** и применять алгоритмы умножения и деления на 10, 100 и  и т.д.; умножение и деление круглых чисел без остатка.  **Обосновывать** правильность своих действий с помощью построенных алгоритмов, осуществлять самоконтроль, коррекцию своих ошибок.  **Решать** вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, **составлять** числовые и буквенные выражения к задачам и задачи по заданным выражениям.  **Находить** подмножества, объединение и пересечение заданных множеств, строить диаграмму Эйлера-Венна. **Решать** задачи на нахождение периметра треугольника, площади фигур, составленных из прямоугольников. **Выполнять** задания поискового и творческого характера.  **Применять** простейшие приёмы развития своей памяти и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)  **Уточнять**  соотношения между единицами длины, устанавливать соотношения между единицами массы: 1г,1кг, 1ц, 1т.  **Выводить** общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам, **применять** это правило для преобразования единиц длины и массы.  **Сравнивать**, складывать и вычитать однородные величины (длина, масса).  **Решать** вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, находить некорректные формулировки задач и корректировать их, **составлять** числовые и буквенные выражения к задачам и находить их значение.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Применять** метод наблюдения в учебной деятельности и оценивать своё умение.  **Строить применять** алгоритмы умножения и деления многозначного числа на однозначноео (и сводящие к ним случаи).  **Записывать** деление углом (с остатком и без остатка).  **Строить** алгоритм деления с остатком многозначных круглых чисел.  **Строить** общий способ решения задач по сумме и разности.  **Анализировать и интерпретировать** данные таблицы.  **Решать** вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять задачи по заданным выражениям.  **Составлять**, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все четыре арифметических действия, находить значения выражений.  **Преобразовывать** единицы длины и массы, выполнять сравнение, сложение и вычитание именованных чисел.  **Выполнять** простейшие геометрические построения с помощью циркуля и линейки, составлять фигуры из частей.  **Определять** вид многоугольников, находить в них прямые, тупые и острые углы.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера  **Определять** вид модели, применять метод моделирования в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)  **Применять** правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать(на основе применения эталона)  **Применять** изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.  **КККонтролироКККвать**  **Контролировать** правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  **Выявлять** причину ошибки и **корректировать** её, оценивать свою работу  **Выполнять** преобразование фигур на плоскости (на клетчатой бумаге).  Устанавливать свойства фигур, симметричных относительно прямой, чертить симметричные фигуры (на клетчатой бумаге)  **Решать** вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять задачи по заданным выражениям.  Наблюдать зависимости между величинами и фиксироватьих при помощи таблиц.  Выполнять задания поискового и творческого характера.  Наблюдать симметрию в рисунках, буквах, словах, текстах, в стихах, музыке, природе, собирать материал по заданной теме, свои симметричные фигуры, составлять узоры с помощью параллельного переноса, описывать правила их составления.  Применять правила ролевого взаимодействия «автора» с понимающим» и «критиком» при коммуникации в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать  делать (на основе применения эталона)  **Сравнивать** события по времени непосредственно.  **Устанавливать** соотношения между общепринятыми единицами времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда: преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать значения времени, выражен-  ные в заданных единицах измерения.  **Разрешать** житейские ситуации, требующие умения находить значение времени, событий.  **Определять** время по часам; использовать календарь, названия месяцев, дней недели.  **Решать** задачи на нахождение начала события, завершения события, продолжительности события.  **Собирать и представлять** информацию по заданному плану и теме, выбранного из заданного списка тем.  **Решать** вычислительные примеры уравнения, простые и составные задачи изученных типов.  **Составлять, читать и записывать** числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметических действия, находить значения выражений.  **Измерять** длины отрезков, **строить** отрезки заданной длины, **определять** вид углов многоугольника, **использовать** алгоритмы, преобразовывать фигуры на клетчатой бумге (параллельный перенос)  **Применять** простейшие приёмы авторского искусства и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)  **Обозначать** переменную буквой, **составлять** выражения с переменной, находить в простейших случаях значение выражения с переменной и множество значений выражения с переменной.  **Находить** верные (истинные) и неверные (ложные) высказывания, **обосновывать** в простейших случаях их истинность и ложность, строить верные и неверные высказывания с помощью логических связок и слов «верно (неверно), что…» «не», «если…, то…» «каждый», «все», «найдётся», «всегда», «иногда».  **Решать** вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.  **Строить** на клетчатой бумаге фигуры, симметричные данной.  **Выполнять** задания поискового и творческого характера.  **Применять** правила самостоятельного закрепления нового знания и оценивать своё умение это делать на основе применения эталона)  **Определять, обосновывать и опровергать** истинность и ложность равенств и неравенств, находить множество значений переменной, при которых равенство (неравенство) является верным, **записывать** высказывания на математическом языке в виде равенств.  **Различать** выражения, равенства и уравнения, повторять и систематизировать знания о видах и способах решения простых уравнений.  **Составлять** в простейших случаях уравнение как математическую модель текстовой задачи.  **Строить и применять** алгоритм решения составных уравнений, **решать** простые и составные уравнения, комментировать решение, называя компоненты действий.  **Решать** вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.  **Составлять, читать и записывать** числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметических действия, определять порядок действий в выражениях, находить значения выражений.  **Составлять** таблицы, анализировать и интерпретировать их данные.  **Моделировать** пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей.  **Систематизировать** основные свойства сложения и умножения, записывать их в буквенном виде, применять для упрощения вычислений.  **Определять** время по часам, выполнять сравнение, сложение и вычитание значений времени.  **Выполнять** задания поискового и творческого характера.  **Применять** алгоритм обобщения и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)  **Строить** формулы площади и периметра прямоугольника*S = a⋅b, P = (a+b) ⋅ 2*, площади и периметра квадрата S = a⋅ а; P = a⋅ 4, объёма прямоугольного параллелепипеда V = a⋅b⋅c*, куба V = a⋅ а ⋅ а,* деления с остатком: *a = b⋅c + r, r<b,* **применять** их для решения задач.  Составлять таблицы, анализировать и интерпретировать их данные, обобщать выявленные закономерности и записывать их в виде формул.  Систематизировать частные случаи арифметических действий с 0 и 1, записывать в буквенном виде, применять для вычислений. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять задачи по заданным выражениям.  Изготавливать предметную модель куба по её развёртке.  **Выполнять** задания поискового и творческого характера.  **Выполнять** самоконтроль  И самооценку своих учебных действий и оценивать своё умение это делать (на основе применения  эталона)  **Строить** и применять алгоритмы умножения на трёхзначное число, записывать умножение на трёхзначное число в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.  **Устанавливать** аналогию между задачами на движение и задачами на стоимость.  Преобразовывать и выполнять сложение и вычитание значений длины, площади, массы, времени.  Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.  Чертить прямые с помощью линейки, устанавливать принадлежность точки прямой, записывать результат с помощью знаков ∈ и ∉.  **Читать** и записывать числа римскими цифрами.  Использовать вычислительные алгоритмы, заданные в виде схем и блок-схем, фиксировать результаты вычислений в таблице, записывать заданную программу действий с помощью числового выражения.  **Выполнять** задания поискового и творческого характера.  Применять алгоритм исправления ошибок и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)  Наблюдать зависимости между величинами «объём выполненной работы – производительность - время работы» с помощью таблиц, **выявлять** закономерности и **строить** соответствующие формулы зависимостей. **Строить** формулу работы (*А = w\*t*), **использовать** ее для решения задач на работу, **моделировать** и **анализировать** условия задач с помощью таблиц.  **Решать** вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов.  **Сравнивать** значения единиц длины, массы, времени.  **Записывать** заданную программу действий с помощью числового выражения.  **Перечислять** элементы множества, заданного свойством, **находить** объединение и перечисление множеств, **строить** диаграмму Эйлера – Венна.  **Выполнять**  задания поискового и творческого характера.  **Фиксировать** шаги коррекционной деятельности (12 шагов) и **оценивать** свое умение это делать ( на основе применения эталона).  **Применять** изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуаций.  **Контролировать** правильность и полноту выполнения изученных способов действий. **Выявлять** причину ошибки и **корректировать** ее, **оценивать** свою работу.  **Строить** и **применять** алгоритмы умножения круглых чисел, сводящегося к умножению на трехзначное число, и общего случая умножения многозначных чисел, **записывать** умножение в столбик, **проверять** правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе.  **Выявлять** аналогию между задачами на движение, стоимость, работу, **строить** общую формулу произведения (*а = b\*c*) и **определять** общие методы решения задач на движение, покупку товара, работу, **подводить** под формулу *a = b\*c* различные зависимости, описывающие реальные процессы окружающего мира.  **Классифицировать** простые задачи изученных типов по виду модели, **устанавливать** на этой основе общие методы к решению составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический), **применять** их для решения составных задач в 2 – 5 действий.  **Решать**  вычислительные примеры, уравнения изученных типов.  **Строить** формулы зависимостей между величинами по данным таблиц, тексту условия задач, **решать** задачи по изученным формулам.  **Находить** объединение и пересечения геометрических фигур, точки пересечения линий, делители и кратные данных чисел.  **Записывать** заданную программу действий с помощью числового выражения.  **Сравнивать** значения выражений на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий, **находить** значения числовых и буквенных выражений при заданных значениях букв.  **Выполнять** умножение единиц длины, площади, массы, времени на число.  **Исследовать** свойства чисел, **выдвигать** гипотезу, **проверять** ее для конкретных значений чисел, **делать вывод** о невозможности распространения гипотезы на множество всех чисел.  **Перечислять** элементы множества, заданного свойством, **находить** объединение и пересечение множеств, **строить** диаграмму Эйлера – Венна.  **Выполнять** задания поискового и творческого характера.  **Применять** правила выстраивания дружеских- отношений с одноклассниками и **оценивать** свое умение это делать (на основе применения эталона)  **Применять** изученные способы действий для решения задач в типовых поисковых ситуациях.  **Контролировать** правильность и полноту выполнения изученных способов действий.  **Выявлять** причину ошибки и **корректировать** ее, **оценивать** свою работу.  **Повторять** и **систематизировать** полученные знания.  **Применять** изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, **обосновывать** правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу.  Пошагово **контролировать** выполняемое действие, при необходимости **выявлять** причину ошибки и **корректировать** ее.  **Собирать** информацию в справочной литературе, интернет - источниках о великих людях, **кодировать** и **расшифровывать** их высказывания (действия с числами в пределах 100), фамилии (умножение многозначных чисел), **составлять «**Задачник 3 класса».  **Работать** в группах: **распределять** роли между членами группы, **планировать**  работу, **распределять** виды работ, **определять** сроки, **представлять** результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, **оценивать** результат работы.  **Систематизировать** свои достижения**,представлять** их, **выявлять** свои проблемы, **планировать** способы их решения. |
|  | 1.2 Способы задания множества |
|  | 1.3 Равные множества. Число элементов множества. Пустое множество (С-1) |
|  | 1.4 Диаграмма. Венна. Знаки ∈ и ∉ |
|  | 1.5Диаграмма. Венна. Знаки ∈ и ∉ (С-2)¹ |
|  | 1.6 Подмножество. Знаки ⊂ и ⊄ |
|  | 1.7 Задачи на приведение к 1 (первый тип) |
|  | 1.8 Разбиение множеств на части. Классификация |
|  | 1.9 Подмножество. Классификация. Задачи на приведение к 1 (первый тип) (С-3) |
|  | 1.10 Пересечение множеств. Свойства пересечения множеств |
|  | 1.11 Пересечение множеств и его свойства (С-4) |
|  | 1.12 Задачи на приведение к 1 (второй тип) |
|  | 1.13 Объединение множеств |
|  | 1.14 Запись умножения в столбик |
|  | 1.15 Объединение множеств и его свойства. Задачи на приведение к 1 (второй тип; С-5) |
|  | 1.16 Сложение и вычитание множеств |
|  | 1.17 Пересечение и объединение множеств. Задачи на приведение к 1 |
|  | ***1.18 Контрольная работа №1*** |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 2.1-2.4 Выполнение проектных работ по теме: «Из истории натуральных чисел» («Как люди научились считать», «Системы счисления», «Первые цифры», «Открытие нуля», «О бесконечности натуральных чисел» |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 3.1 Нумерация натуральных чисел. Многозначные числа |
|  | 3.2 Сравнение многозначных чисел |
|  | 3.3 Нумерация и сравнение многозначных чисел |
|  | 3.4 Сложение и вычитание многозначных чисел |
|  | 3.5 Сложение и вычитание многозначных чисел (С-6) |
|  | 3.6 Сложение и вычитание многозначных чисел (С-7) |
|  | 3.7 Сложение и вычитание многозначных чисел (С-8) |
|  | 3.8 Сложение и вычитание многозначных чисел |
|  | 3.9 Сложение и вычитание многозначных чисел |
|  | ***3.10 Контрольная работа №2*** |
|  |  |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 4.1 Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000… |
|  | 4.2 Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000… (С-9) |
|  | 4.3 Умножение и деление круглых чисел |
|  | 4.4 Умножение и деление круглых чисел (С-10) |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 5.1Единицы длины |
|  | 5.2 Единицы длины |
|  | 5.3 Единицы длины (С-11) |
|  | 5.4 Единицы массы. Грамм. Тонна. Центнер |
|  | 5.5 Единицы массы (С-12) |
|  | 5.6 Единицы длины и единицы массы |
|  | ***5.7 Контрольная работа № 3*** |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 6.1 Умножение многозначного числа на однозначное |
|  | 6.2 Умножение многозначного числа на однозначного |
|  | 6.3 Умножение многозначных круглых чисел |
|  | 6.4 Решение задач по сумме и разности |
|  | 6.5 Умножение многозначных круглых чисел. Решение задач по сумме и разности (С-13) |
|  | 6.6 Деление многозначного числа на однозначное |
|  | 6.7 Деление многозначного числа на однозначное |
|  | 6.8 Деление на однозначное число с нулём посередине |
|  | 6.9 Деление на однозначное число с нулём на конце |
|  | 6.10-6.11 Деление на однозначное число с нулём посередине и на конце (С-14) |
|  | 6.12 Деление круглых чисел, сводящееся к делению на однозначное число |
|  | 6.13 Деление круглых чисел, сводящееся к делению на однозначное число (С-16) |
|  | 6.14 Деление на однозначное число с остатком. Деление круглых чисел с остатком |
|  | 6.15 Деление на однозначное число и сводящееся к нему случаи деления круглых чисел (С-17) |
|  | ***6.16 Контрольная работа № 4*** |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 7.1 Преобразование фигур |
|  | 7.2 Симметрия |
|  | 7.3 Симметричные фигуры |
|  | 7.4 Симметрия. Симметричные фигуры (С-18) |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 8.1 Меры времени. Календарь |
|  | 8.2 Календарь. Неделя |
|  | 8.3 Календарь. Неделя (С-20) |
|  | 8.4 Таблица мер времени |
|  | 8.5 Часы |
|  | 8.6 Таблица мер времени. Часы (С-21) |
|  | 8.7 Сравнение, сложение и вычитание единиц времени |
|  | 8.8 Сравнение, сложение и вычитание единиц времени (С-22) |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 9.1 Переменная |
|  | 9.2 Выражение с переменной |
|  | 9.3 Высказывание |
|  | 9.4 Переменная. Высказывание (С-23) |
|  | 9.5 Равенство и неравенство |
|  | 9.6 Уравнения |
|  | 9.7 Равенство и неравенство. Уравнение (С-24) |
|  | 9.8 Упрощение уравнений |
|  | 9.9 Составные уравнения |
|  | 9.10 Составные уравнения (С-25) |
|  | ***9.11 Контрольная работа № 5*** |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 10.1 Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: *S = a⋅b, P = (a+b) ⋅ 2* |
|  | 10.2 Формула объема прямоугольного параллелепипеда  *V = a⋅b⋅c* |
|  | 10.3 Формулы площади и периметра прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда (С-26) |
|  | 10.4 Формула деления с остатком: *a = b⋅c + r, r<b* |
|  | 10.5 Решение задач по формуле |
|  | 10.6 Формулы (С-27) |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 11.1 -11.2 Изображение движения объекта на числовом луче. Формула пути *s = v⋅t* |
|  | 11.3 Решение задач по формуле пути (С-28) |
|  | 11.4 Построение формул зависимости величинами, описывающими движение, с использованием таблиц и числового луча |
|  | 11.5 Построение формул зависимости между величинами, описывающими движение, с использованием таблиц и числового луча (С-29) |
|  | 11.6 Решение задач на движение с использованием схем |
|  | 11.7 Решение задач на движение с использованием таблиц |
|  | 11.8 Решение задач на движение с использованием схем и таблиц (С-30) |
|  | 11.9 Решение задач на движение |
|  | 11.10 Решение задач на движение |
|  | 11.11 Решение задач на движение (С-31) |
|  | 11.12 Умножение на двузначное число |
|  | ***11.12 Контрольная работа № 6*** |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 12.1 Стоимость, цена, количество товара. Формула стоимости  *C = a⋅n* |
|  | 12.2 Умножение на двузначное число. Формула стоимости (С-32) |
|  | 12.3 Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на двузначное число |
|  | 12.4 Решение задач на формулу стоимости |
|  | 12.5 Умножение на двузначное число. Решение задач на формулу стоимости (С-33) |
|  | *Всего по теме:* |
|  |  |
|  | 13.1 Умножение на трехзначное число |
|  | 13.2 Умножение на трехзначное число |
|  | 13.3 Умножение на трехзначное число (С-34) |
|  | 13.4 Работа, производительность, время работы. Формула работы *А = ω⋅t* |
|  | 13.5 Решение задач на формулу работы |
|  | 13.6 Решение задач на формулы работы (С-35) |
|  | 13.7 Умножение на двузначное и трехзначное число. Решение задач на формулу пути, стоимости, работы |
|  | 13.8 Умножение на двузначное и трехзначное число. Решение задач на формулу пути, стоимости, работы |
|  | 13.9 Умножение на двузначное и трехзначное число. Решение задач на формулу пути, стоимости, работы |
|  | ***13.10 Контрольная работа № 7*** |
|  | 13.11 Решение задач на формулу пути, стоимости, работы |
|  | 13.12 Формула произведения: *а = b⋅c* |
|  | 13.13 Решение задач на формулу произведения |
|  | 13.14 Классификация задач |
|  | 13.15 Решение задач разных типов |
|  | 13.16 Решение задач разных типов (С-36) |
|  | 13.17 Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на трехзначное число |
|  | 13.18 Умножение многозначных чисел |
|  | 13.19 -13.20 Умножение многозначных чисел (С-37) |
|  | ***13.21 Контрольная работа № 8*** |
|  | *Всего по теме:* |
|  | 14.1 Повторение. Нумерация многозначных чисел |
|  | 14.2 Повторение. Нумерация многозначных чисел |
|  | 14.3 Повторение. Сложение и вычитание многозначных чисел |
|  | ***11.4 Итоговая контрольная работа*** |
|  | 14.5 14-6 Повторение. Решение уравнений и задач изученных типов. |
|  | 14.7 Повторение. Решение задач на нахождение площади прямоугольника и квадрата |
|  | ***14.8 Переводная контрольная работа*** |
|  | 14.12-14.14 Повторение. Умножение и деление многозначных чисел |
|  | *Всего по теме* |
|  | *Всего:* |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| I | *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*  1. Л.Г. Петерсон Математика. Рабочие программы 1-4. Просвещение, 2011.  2. Л.Г.Петерсон. Математика Учебник. 1-3 класс. В 3 ч. М.:Ювента, 2012.  3. Л.Г. Петерсон, А.А. Невретдинова, Т.Ю.Поникарова самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 3. В 2 ч. М.: Ювента, 2012.  4. Л.Г. Петерсон. 1-3 класс: Методические рекомендации для учителей.- М.: Ювента, 2011. |  |
| II | *Печатные пособия*  1. Разрезной материал по математике для индивидуальной работы (карточки) для обучающихся 1, 2, 3 класса.  2. Комплект таблиц по математике для обучающихся 1-3 класса.  3. Набор предметных картинок.  4. Набор содержащий геометрические тела: куб, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр. |  |
| III | *Технические средства обучения*  1.Персональный компьютер.  2. ноутбуки |  |
| IV | *Экранно-звуковые пособия*  1. Магнитофон.  2. интерактивная доска |  |
| V | *Оборудование класса*  1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2.Демонстрационная оцифрованная линейка.  3.Демонстрационный чертёжный угольник. |  |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

*А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин*

Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Учебный предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в образовательном учреждении, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем возрастает за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, образовательное учреждение использует его для образовательных целей и организовает освоение виртуального мира обучающимися. Роль предмета «Окружающий мир» велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир обучающегося ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности обучающегося средствами курса окружающего мира. Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно.

В результате у различных обучающихся оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство обучающихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни.

Образовательная система «Школа 2100» знакомит *с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя обучающихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у обучающегося целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

Наша цель – это помощь обучающемуся в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Контроль образовательных результатов. Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний эффективность обучения равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, *фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать обучающихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл).* Продуктивныезадания требуют применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира.

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала учитель проводит*блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.).* Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). Материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Накопление отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым обучающимся, развитие его умений действовать.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма − одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества −осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать*жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы*в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средсвом формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
* объяснять, как люди помогают друг другу жить;
* называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
* называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать*жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулироватьучебнуюпроблему* (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
* объяснять влияние притяжения Земли;
* связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
* наблюдать за погодой и описывать её;
* уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
* пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
* называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

3-й класс

*Личностными результатами* изучения курса «Окружающий мир» в 3 классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять свои отношения к миру.

*Метапредметными результатами* изучение курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

- Добывать новые знания:извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую:представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подавляющий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

*Предметными результатами* изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих умений.

Часть 1. Обитатели Земли

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

- приводить примеры тел и веществ, твердых тел, жидкостей и газов, действий энергии;

- приводить примеры взаимосвязи между живой и неживой природой;

- объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;

- приводить примеры живых организмов разных «профессий»;

- перечислять особенности хвойных и цветковых растений;

- животных ( насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

2-я линия развития – уметь определять свое отношение к миру:

-доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

Часть 2. Мое Отечество

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;

- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;

- объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;

- по году определять век, место события в прошлом;

- отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

2-я линия развития – уметь определять свое отношение к миру:

- учиться объяснять свое отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

Содержание учебного предмета

1-й класс. «Я и мир вокруг»

Как мы понимаем друг друга. Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги.

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

Как мы узнаём, что перед нами. Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

Как ты узнаёшь мир. Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

Твоя семья и твои друзья.Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

Что нас окружает.Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия* «Безопасная дорога в школу».

Живые обитатели планеты.Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания обучающимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

Отчего и почему.Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

Времена года.Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия* в парк «Осенняя природа».

*Экскурсия* в парк «Зимняя природа».

*Экскурсия* в парк «Весенняя природа».

Повторение пройденного материала

Часы по усмотрению учителя

2-й класс. «Наша планета Земля»

Введение.Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

Земля и солнце.Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

*Практическая работа*с глобусом.Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта.План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

Формы земной поверхности.Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

*Экскурсия* «Формы земной поверхности» (проводится весной).

Земля – наш общий дом. Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозёленых лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собирание пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия* «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

Части света. Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

Наша маленькая планета Земля.Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

Повторение пройденного материала

Часы по усмотрению учителя

3-й класс

Раздел 1: «Обитатели Земли»

Вещество и энергия Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твердые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло - твердое. Почему лед легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явление, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

Оболочка планеты, охваченная жизнью Воздушная, водная и каменная оболочка Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощенных веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

Экологическая система Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озерные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и ее роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (береза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывание почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить ее раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовое размножение сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

Экскурсия «Обитатели озера, луга, леса».

Живые участники круговорота веществ

Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растения. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха, моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твердых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные – приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелетные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество грибов и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальны разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии – главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

Экскурсия в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

Раздел 2: «Мое Отечество»

Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.

Твои родные и твоя родина в потоке времени (4 ч) Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счет времени. Век (столетие) и эра – точка отсчета времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичное представление о христианстве – одной из самых распространенных в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живем. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, мое Отечество – Россия.

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

Времена Древней Руси. IX-XIIIвека Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племен.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославича.

«Древняя Русь - страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурные богатства Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность Русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. Ледовое побоище. Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

Времена Московского государства. XIV-XVIIвека. Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублева. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орел. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятие и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства – Москва.

Московский Кремль – памятник времен Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

Времена Российской империи. XVIII-начало XX .Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица – Санкт Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (белый – синий – красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения русской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновленной империи.

Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы. Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики.Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель Советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной Войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

Современная Россия. Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Установление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представления о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

1-й класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| Как мы понимаем друг друга | | | |
| 1 | 1 | Как мы будем учиться | Познакомиться с учителем и одноклассниками  Учиться находить класс, своё место в классе и т.п. во время экскурсии по школе  Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками  Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах  *Практическая работа*: составить режим дня  Моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление  Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире |
| 2 | 1 | Я – школьник |
| 3 | 1 | Путешествуем, не выходя из класса |
| 4 | 1 | Ценный совет |
| 5 | 1 | Зачем нужен жизненный опыт |
| 6 | 2 | Где и куда |
| 7 | 1 | Учимся определять верх и низ |
| 8 | 1 | Раньше и позже |
| Как мы узнаем, что перед нами | | | |
| 9 | 2 | Предметы и их признаки | Называть окружающие предметы и их признаки  Различать предметы и выделять их признаки |
| 10 | 2 | Сочетания предметов |
| Времена года | | | |
| 11 | 3 | Осень — природа готовится к зиме | Различать времена года по признакам  Характеризовать времена года  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» |
| Как ты узнаёшь мир | | | |
| 12 | 1 | Наши помощники – органы чувств | Сопоставлять признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются  Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки  Объяснять, какую роль играют родителя, учителя и книги в становлении и обучении человека |
| 13 | 1 | Наши помощники – память и ум |
| 14 | 1 | Родители, учителя и книги |
| 15 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| Твоя семья и друзья | | | |
| 16 | 2 | Ты и твоя семья | Подготовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями  *Практическая работа*: составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками  Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных  Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями  Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями  Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе  Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста  Оценивать реальные и игровые ситуации общения. Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой  *Практическая работа* по освоению правил поведения в доме  Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном. Записывать телефоны экстренной помощи |
| 17 | 2 | Учимся быть самостоятельными |
| 18 | 2 | Ты и твои друзья |
| 19 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| Времена года | | | |
| 20 | 3 | Зима — покой природы | Различать времена года по признакам  Характеризовать времена года  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» |
| 21 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| 22 | 1 | Итоговая работа № 1 |
| 23 | 1 | Учимся решать жизненные задачи |
| Что нас окружает | | | |
| 24 | 2 | Город, в котором мы живём | Подготовить рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями  Объяснять роль людей различных профессий в нашей жизни  Подготовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации  Подобрать к своему сообщению иллюстрации, видеокадры  Выполнять правила уличного движения в ходе учебных игр  Проиграть учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения  Познакомиться с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии  Характеризовать разные виды транспорта  Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону  Характеризовать роль разделения труда между людьми как основу их жизни  Приводить примеры действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей  Приводить примеры использования человеком богатств природы  Анализировать примеры использования человеком богатств природы  Сравнивать и различать природные объекты и изделия (искусственные предметы). Характеризовать их свойства  Сравнивать и различать твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний |
| 25 | 2 | Учимся быть пешеходами |
| 26 | 2 | Хозяйство человека |
| 27 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| 28 | 1 | Богатства природы |
| 29 | 1 | Твёрдые тела, жидкости и газы. |
| 30 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| Времена года | | | |
| 31 | 3 | Весна: пробуждение природы | Различать времена года по признакам  Характеризовать времена года  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» |
| 32 | 1 | Итоговая работа № 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни |
| Живые обитатели планеты | | | |
| 33 | 1 | Живое и неживое | Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы  Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам  Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями  Сравнивать и различать разные группы живых организмов по признакам  Группировать по названиям известные дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности)  Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные −дикорастущие растения  Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности)  Приводить примеры съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности |
| 34 | 1 | Растения и животные |
| 35 | 1 | Равновесие в природе |
| 36 | 1 | Домашние любимцы и комнатные растения |
| 37 | 1 | Наши помощники – домашние животные и культурные растения |
| 38 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| 39 | 1 | Человек – разумное существо | Приводить примеры особенностей человека как разумного существа  Объяснять роль человека как разумного существа в окружающем мире  Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере)  Оценивать конкретные примеры поведения в природе  Проводить диспут и анализ жизненных ситуаций и выбирать допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере  Оценивать конкретные примеры поведения в природе |
| 40 | 1 | Природа и мы |
| 41 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| Времена года | | | |
| 42 | 2 | Лето – природа цветёт и плодоносит | Различать времена года по признакам  Характеризовать времена года  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» |
| 43 | 1 | Отчего и почему |
| 44 | 1 | Повторение и самостоятельная работа |
| 45 | 1 | Итоговая работа № 3 |
| 46 | 1 | Учимся решать жизненные задачи |
| 47 | 4 | Часы по усмотрению учителя |
|  | 66 |  |  |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

2-й класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | 1 | Как мы будем учиться | Познакомиться с тем, как ученики будут учиться |
| 2 | 1 | Общие слова – понятия | Характеризовать отличительные свойства природных объектов и изделий (искусственных предметов)  Сравнивать природные объекты и изделия (искусственных предметов), выделяя их существенные свойства  Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы  Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности  Приводить примеры явлений природы |
| Наша планета | | | |
| 3 | 2 | Из чего состоят все предметы.  Проверочная работа | Приводить примеры веществ, описывать их  Называть особенности различных состояний веществ |
| 4 | 2 | Природные часы, календарь и компас | Самостоятельно и в группах проводитьнаблюдения явлений природы  Характеризовать особенности и отличия звёзд и планет на примере Солнца и Земли.  Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.  Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений |
| 5 | 1 | Земля имеет форму шара |
| 6 | 1 | Глобус – модель Земли |
| 7 | 1 | Повторение и проверочная работа |
| 8 | 1 | Контрольная работа |
| 9 | 1 | Земля в космосе |
| 10 | 1 | Притяжение Земли | Характеризовать влияние притяжения Земли на земные явления |
| 11 | 2 | Смена дня и ночи.  Проверочная работа | Сравнивать и различать день и ночь, времена года  Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года  Устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях |
| 12 | 2 | Смена времён года |
| 13 | 1 | Где на Земле теплее |
| 14 | 2 | Погода и климат | Самостоятельно наблюдать погоду и описывать её состояния  Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра  Сравнивать погоду и климат  Характеризовать круговорот воды в природе |
| 15 | 1 | Урок-тренинг и проверочная работа | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни. |
| 16 | 1 | Контрольная работа |
| 17 | 2 | План и карта | Характеризовать глобус, карту и план, их условные знаки  Определять объекты на географической карте с помощью условных знаков  Находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков  Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия  Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина |
| 18 | 1 | Глобус и карта |
| 19 | 1 | Повторение и проверочная работа |
| 20 | 2 | Что изображают на карте |
| 21 | 1 | Материки и океаны |
| 22 | 1 | Повторение и проверочная работа |
| 23 | 2 | Реки и озёра | Сравнивать и различать разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности  Находить на физической карте России и полушарий разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.  Определять направления течения рек по карте и глобусу .  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения |
| 24 | 2 | Равнины и горы |
| 25 | 1 | Повторение и проверочная работа |
| 26 | 2 | Моря и острова.  Проверочная работа |
| 27 | 1 | Учимся решать жизненные задачи.  Контрольная работа | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни |
| Земля – наш общий дом | | | |
| 28 | 2 | Экологические системых | Характеризовать экосистемы (на 1-2 примерах) |
| 29 | 1 | Природная зональность | Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения  Объяснять влияния человека на природу изучаемых природных зон  Находить на карте изученные природные зоны |
| 30 | 1 | Природные зоны холодного пояса |
| 31 | 1 | Леса умеренного пояса |
| 32 | 1 | Засушливые зоны умеренного пояса |
| 33 | 1 | Путешествие в тёплые края (Самостоятельная подготовка докладов) |
| 34 | 1 | Горные экосистемы |
| 35 | 1 | Повторение и проверочная работа |
| 36 | 2 | Люди, города и страны.  Проверочная работа | Обсуждать особенности 2-3 стран мира  *Практическая работа*: находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте  Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств |
| 37 | 1 | Контрольная работа |
| 38 | 2 | Путешествие тучки по Европе |
| 39 | 1 | Азия |
| 40 | 3 | Путешествие в дальние страны (сообщения школьников) |
| 41 | 2 | Россия – наша родина.  Проверочная работа | *Практическая работа с глобусом и картой*: показывать территорию России, ее государственную границу  Находить на карте России родной регион |
| 42 | 2 | Экскурсии (формы земной поверхности: река, озеро, равнина, горы и т.п.; наша природная зона) | Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности  Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоёмы» |
| 43 | 2 | Наша маленькая планета Земля | Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы  Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите  Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни |
| 44 | 1 | Урок повторения |
| 45 | 1 | Учимся решать жизненные задачи  Контрольная работа |
| 46 | 5 | Часы по выбору |  |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

3-й класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| Раздел 1  **«Обитатели Земли»**  (3 класс) |  |  |
| Тема 1  Вещество и энергия | 1.1 Тела и вещества | Приводить примеры веществ (Н) |
|  | 1.2 Из чего состоит вещество | Сравнивать, различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы (Н) |
|  | 1.3 Что такое энергия | Приводить примеры движения под действием энергии. (П) |
|  | 1.4 превращение энергии | Приводить примеры движения под действием энергии. (П) |
| Всего по теме: | *Всего по теме:* |  |
| Тема 2.  Оболочка планеты, охваченная жизнью | 2.1 Где обитают живые организмы | Характеризовать место обитания живых организмов  (П) |
|  | 2.2 Большой круговорот веществ | Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого (П) |
|  | 2.3 Живые участники круговорота веществ | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных (Н).  Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей ( на примере своей местности) (Н)  Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н) |
|  | 2.4 Обмен веществ в организме | Приводить примеры обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами (П) |
|  | 2.5 Как живые организмы запасают энергию Солнца | Характеризовать роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов (П) |
|  | 2.6 Контрольная работа по теме: «Оболочка Земли, охваченная жизнью» | Применение полученных на уроках знаний и умений в жизни (Н). |
|  | *Всего по теме:* |  |
| Тема 3.  экологическая система | 3.1 Жизнь экосистемы | Характеризовать экосистемы и природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма) (Н). Характеризовать роль каждого из компонентов экосистемы (П).  Рассматривать круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы (П).  Характеризовать роль каждой «профессии» в экосистеме (П).  Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности) (Н).Исследовать (на основе опытов) состав почвы в природе и роль живых организмов образовании  Почвы (на примере своей местности) (Н)  Исследовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в экосистеме и роль живых организмов в образовании почвы (П).  Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества (на примере своей местности) (Н). |
|  | 3.2 Почва – важнейшая часть экосистемы |
|  | 3.3 Экосистема озера |
|  | 3.4 Экосистема болота |
|  | 3.5 Экосистема луга |
|  | 3.6 Лесные производители |
|  | 3.7 потребители и разрушители экосистемы леса |
|  | 3.8 Экосистема поля |
|  | 3.9 Аквариум – маленькая искусственная экосистема |
|  | *Всего по теме:* |  |
| Тема 4  Живые участники круговорота веществ | 4.1 Растения-производители | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Определять части цветкового растения (Н).  Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать хвойные и цветковые растения, выделять их отличия (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Выращивать растения в группах (из семян побегов, листа) (П). |
|  | 4.2 Животные маленькие и большие | Характеризовать условия, необходимые для жизни животных (Н). |
|  | 4.3 Маленькие рыцари | Характеризовать роль животных в природе и жизни людей (Н).  Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать и устанавливать отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей (П).  Сравнивать и различать диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Приводить наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных») (П)  Перечислять правила безопасного поведения при общении с дикими и домашними животными  (Н) |
|  | 4.4 Первый шаг из моря на сушу |  |
|  | 4.5 Пернатые изобретатели |  |
|  | 4.6 Наши братья |  |
|  | 4.7 Осторожно: животные |  |
|  | 4.8 Прирождённые разрушители | Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н).  Различать (Н) и определять (П) съедобные и ядовитые грибы человека (на примере своей местности) (Н). |
|  | 4.9 Экскурсия в краеведческий музей | Приводить примеры зависимости и удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера (Н).  Приводить доводы в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (П).  Оценивать свою роль в охране природы (Н).  Участвовать в диспуте, посвящённом выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).  Характеризовать работу людей по сохранению природы (П).  Подготавливать в группах рассказ о наблюдениях во время экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (П) |
|  | 4.10 Экскурсия в лес, луг, на озеро |  |
|  | 4.11 Как нам жить в дружбе с природой |  |
|  | 4.12 Контрольная работа | Применение полученных на уроках знаний знаний умений в жизни (Н) |
|  | 4.13 Итоговый тест |  |
|  | 4.14-4.15 Презентация проектов |  |
|  | *Всего по теме:* |  |
|  | *Всего :* |  |
| Часть 2  «Моё Отечество» |  |  |
| Тема 1.  Введение | 1.1 Введение. Отправляемся в путешествие |  |
|  | *Всего по теме:* |  |
| Тема 2.  Твои родные и твоя родина | 1.1 Живая связь времён | **Практическая работа**  **Составлять** вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях (Н), а также о судьбе (П) представителей разных поколений.  **Объяснять** личное значение (2для меня») понятий «малая Родина», Родина, «общество», «государство», «Отечество». (Н).  **Находить** на ленте времени века, годы, точку отсчёта (эру) (Н), соотносить годы с конкретными веками. (П).  **Находить** и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний9 словари, энциклопедии, справочники) (Н)  **Преобразовывать** извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  **Выполнять** в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределять роли, добыть и преобразовывать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями, полученными из разных источников ) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края (П). |
|  | 2.2 Как считать время |  |
|  | 2.3 С чего начинается Родина |  |
|  | 2.4 Память о прошлом |  |
|  | *Всего по теме:* |  |
| Тема 3. Времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР | 3.1-3.2 как на Руси появилось государство | *Размещать* на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н), а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).  *Находить и показывать* на карте границы России, родной регион, Москву и Санкт Петербург, города России, места известных исторических событий.  *Отличать* друг от друга эпохи истории нашей страны – по их местоположению на ленте времени (Н), а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелей (П).  *Оценивать* некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н).  *Оценивать* некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только как «хорошие», *высказывать* свое отношение к этим событиям и поступкам (П).  **Практическая работа**  *Изготавливать* бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры и сопровождать их собственным кратким поясняющим текстом (устным или письменным) (П).  *Создавать* иллюстрированный текст (лист, электронная презентация) на тему «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны», «Кем из моих предков я горжусь», «Какие поступки моих предков становятся для меня образцом» (П).  *Описывать* (по результатам экскурсии, просмотра наглядных материалов о достопримечательностях родного города (села), городов России, Санкт Петербурга, Москвы) свои эмоции(Н), свои чувства и личные впечатления от увиденного (П).  *Собирать и оформлять информацию* (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах родного края в ходе экскурсии в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры (Н). *Принимать посильное участие* в их охране (П).  *Обмениваться с одноклассниками* сведениями о культурных богатствах (Н), традициях и порядках (П) родной страны, полученными из разных источников информации, из бесед со старшими родственниками.  *Участвовать в обсуж-*  *дениях,* моделирующих ситуации общения с людьми разных взглядов на прошлое и настоящее страны, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). *Высказывать и вежливо отстаивать* в споре свою точку зрения, стремясь договорится со своим оппонентом (П).  *Находить и извлекать* необходимую информацию о прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н).  *Преобразовывать извлеченную информацию в соответствии с заданием* (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и представлять ее в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  *Выполнять в группе задания* по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Родины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  *Обмениваться с одноклассниками сведениями* (полученными из разных источников) о прошлом родного края народов России, всей страны (П). |
|  | 3.3 «Золотые ворота» в Древнюю Русь |
|  | 3.4 За землю Русскую |
|  | 3.5 «Слово о погибели Русской земли» |
|  | 3.6 От Древней Руси к единой России |
|  | 3.7 Земля и люди Московского государства |
|  | 3.8 Москва златоглавая |
|  | 3.9 «Хуже грозного царя только междуцарствие» |
|  | 3.10 Повторение |
|  | 3.11 *Контрольная работа* |
|  | 3.12 Пётр Великий |
|  | 3.13 Власть и народ в Российской империи |
|  | 3.14 Как Россия у Европы «училась» |
|  | 3.15«Гроза двенадцатого года» |
|  | 3.16 Император - освободитель |
|  | 3.17-3.18 Россия в огне |
|  | 3.19 «К светлому будущему» |
|  | 3.20 «Вставай, страна огромная» |
|  | 3.21 «Через тернии к звёздам» |
|  | *Всего по теме:* |  |
|  |  |  |
| Тема 4.  Современная Россия | 4.1 Я – гражданин России | *Объяснять* значение понятий «государство», «демократия» (Н), а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан (П).  *Узнавать* государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). объяснять символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П).  *Описывать* по изображению элементы герба Москвы, Санкт Петербурга, родного региона (Н), а также предлагать объяснения их символического смысла и проверять свои предположения по источникам информации (П).  **Практическая работа**  *Демонстрировать* свое уважение (вставать) при прослушивании гимна России и гимнов других стран (Н).  *Участвовать* в коллективном исполнении гимна России (П).  *Участвовать в обсуждениях,* моделирующих ситуации общения с людьми разных возрастов, национальностей, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н).  *Высказывать и вежливо отстаивать* в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  **Практическая работа**  *Изготовить* (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.  *Подготовить* иллюстрированный текст (лист, эл.презентация, видеофильм) о культурном богатстве одного или нескольких народов России (Н). активно знакомиться (задавать вопросы, формулировать свое мнение) с материалами о народах России, представленными другими школьниками (П).  *Создать свой рассказ* о России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя данные учебника и средств массовой информации.  *Участвовать* (в активной роли) в праздновании местных и государственных праздников (Н). *самостоятельно выбирать* активную роль в подготовке и проведении местных и государственных праздников (П).  *Описывать* свои эмоции (Н), чувства и личные впечатления (П) от участия в подготовке и проведении местных и государственных праздников.  *Находить и извлекать* необходимую информацию о настоящем нашей страны (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н).  *Преобразовывать извлеченную информацию в соответствии с заданием* (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и *представлять* ее в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  *Выполнять в группе задания* по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  *Обмениваться с одноклассниками сведениями* (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны (П). |
|  | 4.2 Власть народа |
|  | 4.3 Кто в государстве самый главный |
|  | 4.4 Народы России |
|  | 4.5 Наш общий дом |
|  | 4.6 Как нам жить |
|  | 4.7 Повторение |
|  | 4.8 Контрольная работа №2 | *Применение* полученных на уроках знаний и умений в жизни (Н). |
|  | 4.9 Умники и умницы | *Применение* полученных на уроках знаний и умений в жизни (Н). |
|  | *Всего по теме:* |  |
|  | **ИТОГО** |  |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| I | *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*  1.Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы /Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).  2. А.А.Вахрушев, А.С. Раутиан. Окружающий мир. 1-3 класс («Обитатели Земли»). Учебник. Часть 1. 4-е изд., перераб. – М.:Баласс; Школьный дом, 2011.- Образовательная система «Школа 2100»).  3. А.А.Вахрушев, Д.Д. Данилов, Е.В.Сизова, С.В. Тырин. Окружающий мир. 1-3 класс. («Моё Отечество»).Учебник. Часть 2. 4-е изд., перераб. – М.:Баласс ; Школьный дом, 2011.- Образовательная система «Школа 2100»).  4. А.А.Вахрушев, О.В.Бурский, А.С.Раутиан. Рабочая тетрадь к «Окружающий мир», 1-3-й класс (Обитатели Земли») – М.:Баласс; Школьный дом, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).  5.А.А.Вахрушев, О.В.Бурский, О.А.Радыгина. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир», 1-3-й класс (Обитатели Земли») – М.:Баласс; Школьный дом, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).  6.Данилов Д.Д., Кузнецова С.С., Сизова Е.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир», 1-3-й класс (Моё Отечество») – М.:Баласс; Школьный дом, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).  7. Сизова Е.В., Харитонова Н.В. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир», 1-3-й класс (Моё Отечество») – М.:Баласс; Школьный дом, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).  8.Вахрушев А.А., Родыгина О.А. . Окружающий мир. 1-3 класс («Обитатели Земли»). Методические рекомендации для учителя. - 2-е изд.,доп.. – М.:Баласс , 2011.- Образовательная система «Школа 2100»).  9. Сизова Е.В., Данилов Д.Д., Турчина М.Е. Окружающий мир. 3 класс («Моё Отечество»). Методические рекомендации для учителя. - 2-е изд.,дораб... – М.:Баласс , 2012.- (Образовательная система «Школа 2100»). |  |
| II | *Наглядные пособия*  1. Натуральные живые пособия – комнатные растения  2.Гербарии  3. Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых  4. изобразительные наглядные пособия – таблицы, картины, муляжи.  5. Географические карты |  |
| III | *Технические средства обучения*  1.Персональный компьютер.  2 Ноутбуки |  |
| IV | *Экранно-звуковые пособия*  1. Магнитофон.  2. Интерактивная доска |  |
| V | *Оборудование класса*  1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2.Демонстрационная оцифрованная линейка.  3.Демонстрационный чертёжный угольник. |  |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

*О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская*

Пояснительная записка

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможностьпродолжения образования в основной школе; воспитание уменияучиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир обучающихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития обучающихся воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Обучающиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подробный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствующие уровню класса.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности обучающегося средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные обучающиеся по сравнению с детьми пятнадцатидвадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

Особенности курса

*1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных обучающихся, как правило, отрывочны и случайны. Для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально используется имеющийся жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретическийматериал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

*2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.* Основной способ получения знаний – деятельностный подход.Чрезвычайно важно, чтобы обучающийся понимал значение технологиивыполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельнопостроить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своегоопыта. Таким образом он может научиться делать любоеновое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у обучающихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

*3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

Авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципуучебники содержат избыточные знания, которые обучающиеся могутусвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнитьпо собственному желанию. В то же время важнейшие понятия исвязи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоитьвсе обучающиеся.

*4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что обучающиеся в процессеобучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Этомогут быть поздравительные открытки, календари, театральныеспектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

*5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Многие итоговые творческие задания могут быть выполненытолько при условии разумно организованной работы группы обучающихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этихработ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли ввыполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Основные цели курса:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса кискусству как части общечеловеческой культуры, средству познаниямира и самопознания.

2. Воспитание в обучающихся эстетического чувства.

3. Получение обучающимися первоначальных знаний о пластическихискусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержаниеразличных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в обучающихся умения согласованно и продуктивноработать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса:

В сответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами изадачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства(рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование иработа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствамиживописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительскогоискусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовкатеатральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход кобучению, направленный на формирование как общеучебных, так испециальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курсаиспользуется единая система условных обозначений и текстовыхвыделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техникахявляются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Длятого чтобы сформировать у обучающихся умение видеть и пониматьсуть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебника помещены основные понятия, которые были изучены в предыдущих классах.

В каждом учебнике даётся блок (информация и практическаяработа), связанный с историей искусства от древнейших времён(1-й кл.), через Древний Египет (2-й кл.).

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основамирусской культуры составляет доминанту всего курса и может бытьалгоритмом для знакомства с культурой других регионов.Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральнымиколлективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётомвозрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется ихтворческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

Методическое обеспечение.

К учебно-методическому комплекту наряду с учебниками«Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся такжерабочие тетради под аналогичным названием для 1–4 классов (авт.О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются иотрабатываются в рабочей тетради.

В процессе реализации программы по желанию учителя возможнотакже использование учебников «Технология» («Прекрасное рядом стобой») для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности. Этотматериал поможет решить задачу общекультурного развития черезинтеграцию технологической и художественно-изобразительной культуры, а также видеофильмов. Алгоритм подготовки учителяк проведению урока:

При проведении уроков по данному курсу учителя очень частосталкиваются с проблемой нехватки времени. Некоторые сложные положения проще объяснить самомуучителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно,чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали»сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу обучающиеся на уроке *могут* узнать много нового (максимум), но *должны* узнатьлишь важнейшие знания (минимум).

1-й шаг. На первом этапе подготовки к уроку следует выделить всодержании учебника обязательный программный минимум. Дляэтого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся кизучаемой теме. Это и есть тот минимум, который должны усвоитьвсе обучающиеся.

2-й шаг. На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятияминимума и максимума, учитель продумывает общий ход урока, подбирает наглядный материал, который поможет лучше раскрыть тему,продумывает возможные ответы детей на данные в конце тем вопросы, прорабатывает алгоритмы практических работ, отмечая трудности, которые обучающиеся могут испытать при их выполнении, готовит, еслиэто нужно, материалы для коллективных проектов (например, фоны).

Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь науроке лишь на возникающие у обучающихся затруднения при изученииважнейших понятий.

3-й шаг. Затем, исходя из уровня класса, учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которыезаинтересуют обучающихся. Можно предварительно обсудить с ними,какая из необязательных тем им интересна.

Этот материал и является тем резервом, которым учитель можетпожертвовать при нехватке времени.

Примерный порядок проведения урока:

1. Учитель объясняет теоретический материал урока.

2. Обучающиеся отвечают на приведённые в учебнике вопросы, которыепомогают обучающимся лучше понять изученную тему.

3. Дальнейшая актуализация знаний происходит в процессе выполнения практических и творческих заданий.

На плашке в конце урока в учебнике помещены понятия, которыедолжны усвоить обучающиеся. Выделенные шрифтом, но не помещённые на эту плашку понятия не входят в обязательный минимум. Этомогут быть часто встречающиеся в искусствоведческих текстах слова,которые, тем не менее, запоминать не обязательно, но надо добитьсяих понимания на уроке всеми учениками.

В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихсяк минимуму.

Материал одного разворота тетради может быть усвоен за 1–3урока в зависимости от уровня подготовки класса. Важно, чтобыпосле изучения каждой темы у обучающегося оставались выполненные втетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы врабочей тетради в конце учебного года не осталось пустых мест.

Образцы, выполненные красками, рекомендуем вклеивать втетрадь после полного высыхания. Если у ребёнка нет каких-томатериалов или инструментов, вполне допустимо изменение техники выполнения задания.

Каждое задание имеет два уровня сложности. Уровень 1 – заданиядля обязательного выполнения, направленные на овладение теми илииными приёмами рисования, а уровень 2 – задания творческие, требующие от обучающегося опредёленного осмысления изученного материала.

Исходя из работоспособности и организованности класса, учительрешает, какая творческая работа будет выполнена — коллективнаяили индивидуальная. Если работа выполняется индивидуально, обучающиеся могут начать её в классе, а завершить дома или в группе продленногодня самостоятельно или со старшими (педагогами, родителями).Коллективные работы выполняются на завершающем тему урокепод руководством учителя. Для этого в классе необходимо иметьбумагу большого формата. Готовыми панно можно оформить класс.Коллективные работы могут стать способом проведения досуга вгруппах продлённого дня.Для увеличения эффективности работы и создания соревновательного духа учитель разбивает класс на команды.

Главными достижениями являются увлечённость обучающихся и их желание рисовать, удовольствие, получаемое ими от работы, и гордость, с которой они будут показывать своипроизведения.

*Контроль образовательных результатов.*

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний,предметных умений и универсальных учебных действий.Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, где очень деликатный подход к оцениванию результатов работы обучающихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силахчеловека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся сдетьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующуюжизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые назанятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания обучающихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные обучающимися, должны позволять грамотно анализироватьразличные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данномууроку материал.

3. Важно,чтобы обучающиеся умели самостоятельно пользоватьсяполученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, паннои т. п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочихтетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответв тексте, сколько применить полученные знания к конкретномупрактическому или творческому заданию. Обучающийся, полностьювыполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий вучебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий иформулировки законов, сколько будет уметь их применять вжизни. Естественно, подобные задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они удовлетворяют всемизложенным критериям (прежде всего требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либопрактической деятельностью. Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя изуровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нетнеобходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапеактуализации знаний перед началом изучения нового материала учитель проводит блицопрос важнейших понятий курсаи их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильногопонимания новой темы.

Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают обучающиеся. В томслучае, когда никто из обучающихся не может дать ответ на вопрос, онипод руководством учителя обращаются к словарю.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии спринципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требования программы), который должны усвоить все обучающиеся, но и *максимум*, который они могут усвоить.

Таким образом, каждый обучающийся должен усвоить каждую тему,выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочейтетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме.Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срокполучения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, обучающиеся должны сдать все темы до конца четверти). Это учит ихпланированию своих действий. Но видеть результаты своей работы обучающиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого оставались выполненные в рабочейтетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы врабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест(образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадьпосле полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные,цифровые) выполненных обучающимся творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможныхнедостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Место учебного предметав учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительноеискусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю.Общий объём учебного времени составляет 128 часов.

В соответствии с базисным учебным планом 2012-2013 учебного года курс «Изобразительное искусство» составляет 35 часов (35 учебных недель, 1 час в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистическойсоставляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни*.

*Личностные, метапредметные и предметныерезультаты изучения курса ИЗО в начальной школе*

*Личностные результаты освоения курса ИЗО:*

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему,так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительнойдеятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Предметные результаты*:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитиичеловека;

*Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваютсяпознавательными и коммуникативными учебными действиями, атакже межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которыхпоможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса«Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от ужеизвестного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используяучебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную науроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы врезультате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительногоискусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровнеодного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения вшколе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою частьработы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1-й класс

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

• понимать, в чём состоит работа художника и какие качестванужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер,детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать иуметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплыеи холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрическийорнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованиемуже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• учиться чувствовать образный характер различных видовлиний;

• учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметьрассказывать о том, как это свойство цвета используется разнымихудожниками.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

• *рисунка*;

• *аппликации*;

• *построения геометрического орнамента*;

• *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки,изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.

2-й класс

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

• иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика)*;

• понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура,*

*рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;

• знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);

• знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;

• уметь описывать живописные произведения с использованиемуже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образомхудожники передают своё отношение к изображённому на картине;

• учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых илихолодных цветов и колорита картины.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета спомощью светотени)*;

• *аппликации*;

• *гравюры*;

• *построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции*;

• различных *приёмов работы акварельными красками*;

• работы *гуашевыми красками*.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (городецкая роспись)*.

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительногоискусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковскаягалерея).

6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.

*Порядок выполнения коллективной работы*

1. Перед началом работы учитель обсуждает с обучающимися общийплан работы, размеры, цветовое решение и способ изготовления композиции. Принимается решение, какую часть работы будет выполнять каждый ученик.

2. Ребёнок самостоятельно рисует и вырезает одну из деталейобщей композиции.

3. Учитель заранее подготавливает фон, чтобы не тратить на этовремя урока.

4. На уроке обучающиеся раскладывают детали на листе и под руководством учителя ищут удачную композицию. Когда композиция найдена, все её фрагменты приклеиваются к листу.

5. Готовая работа обсуждается (вспоминаем первоначальный замысел проекта и решаем, удалось ли его реализовать).

3-й класс

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Предметные результаты:*

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

*Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса. «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г0

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание учебного предмета

1-й класс (32 ч)

Занятия 1–2 (2 ч), *стр. 4–7 учебника, стр. 2–5 рабочей тетради.*

Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать,чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладетьхудожник: *живописец, скульптор, художник книги, модельер.*Получение первичного представления о *форме, размере, цвете,характере, деталях*.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий назакрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.Рисование цветными карандашами забавных человечков.Первый опыт *коллективной работы*. Учимся понимать друг другадля выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной работы (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок»).

Занятия 3–5 (3 ч), *стр. 8–10 учебника, стр. 6–11 рабочей тетради*.Расширение понятия о цвете: изучение *порядка цветов радуги(спектра)*. Получение первого представления о *живописи.Дополнительные цвета.* Выполнение в процессе изучения новогоматериала заданий на закрепление полученных знаний в рабочейтетради (стр. 6–7) и в учебнике.

*Коллективная работа* «Чудо-дерево».

*Тёплые и холодные цвета.* Изучение их некоторых свойств.

Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закреплениеизученного материала.

Занятия 6–7 (2 ч), *стр. 10–11 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради*.

Понятие о *рисунке*, различных типах *линий* и их характере, о *замкнутых линиях и форме предметов*. Изучение свойств линий напримере рисунков П. Пикассо. Выполнение заданий на стр. 10–11рабочей тетради.

*Коллективная работа* «Солнечный денёк».

Занятия 8–9 (2 ч), *стр. 12–13 учебника, стр. 14–15 рабочейтетради.*

Понятие о *геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг)*. Выполнение в процессе изучения новогоматериала заданий на закрепление полученных знаний в рабочейтетради и в учебнике. Понятие об *аппликации*. Выполнение аппликации «Любимая игрушка».

Занятия 10–11 (2 ч), *стр. 14–15 учебника, стр. 16–17 рабочейтетради.*Получение на основе наблюдений представления о *симметрии,симметричных фигурах и оси симметрии*. Закрепление уменияработать в технике аппликации. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации«Осень».

Занятия 12–14 (3 ч), *стр. 18–19 учебника, стр. 18–19 рабочейтетради.*

Понятие об *орнаменте и геометрическом орнаменте*. Изучениенекоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение впроцессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

*Коллективная аппликация* «Осенний букет».

Занятия 15–16 (2 ч), *стр. 16–17 учебника, стр. 18–19 рабочейтетради.*

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.*Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.*Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов.Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветныеузоры».

*По желанию детей факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задание по композицииорнамента (стр. 22–23 рабочей тетради).*

Занятия 17–18 (2 ч), *стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника, стр. 24–27рабочей тетради.*

Первичное понятие о *натюрморте* и *композиции натюрморта(вертикальная и горизонтальная композиция, фон)*. Некоторыеправила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессеизучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебникена закрепление полученных знаний.Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использованием изученных понятий.

Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий«Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).Любая из этих работ может быть как *индивидуальной*, так и *коллективной*.

Занятия 19–20 (2 ч), *стр. 26–29, 45 и 48 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.*Понятие о *графике* и её *изобразительных средствах: линиях,пятнах, штрихах и точках*. Характер чёрного и белого цветов.Первичное понятие о *контрасте*.*Графические иллюстрации.* Выполнение в процессе изучениянового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».Занятие 21 (1 ч), *стр. 30–31 и 50–51 учебника.*Первичное представление о *пейзаже*. Демонстрация различныхпейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.

Занятия 22–23 (2 ч), *стр. 32–33 и 49 учебника, стр. 34–35 рабочейтетради.Народные промыслы* России. Смешивание гуашевых красок.Выполнение в процессе изучения нового материала заданий назакрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.Выполнение в процессе изучения нового материала задания«Морозные узоры».

Занятия 24–26 (3 ч), *стр. 34–35 учебника, стр. 36–39 рабочейтетради.*

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж».

Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике (в том числе иработы «Рыбка в море»).

Занятие 27 (1 ч), *стр. 36 учебника*.Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроениекартины.

*Выполнение задания «Букет» (стр. 44–45 рабочей тетради).*

Занятие 28 (1 ч), *стр. 38–39 и 54–55 учебника*.Картины о жизни людей. *Сюжет, зарисовки, наброски.* Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебникеи на стр. 42–43 рабочей тетради. Выполнение набросков животных илюдей для композиции «Рисунок на скале».

Занятия 29–30 (2 ч), *стр. 40–41 и 54–55 учебника, стр. 40–41рабочей тетради.*

Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисованиеживотных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение по выбору детей одного иззаданий «Рисунок на скале».

Занятия 31–32 (2 ч). По желанию детей факультативно(в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные в рабочей тетради.К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка»(стр. 30–33 рабочей тетради), к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта»,к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

2-й класс (34 ч)

Занятие 1 (1 ч), *стр. 4–7 учебника.*

Получение представления о видах изобразительной деятельности:*архитектуре* и её задачах (польза, прочность, красота)*, скульптуре*и её видах (круглая скульптура, рельеф)*, живописи, графике.*Выполнение заданий в учебнике.

Занятие 2 (1 ч), *стр. 8–9 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.*Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойствтёплых и холодных цветов и их *взаимодействия*.Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.

Занятия 3–4 (2 ч), *стр. 10–11 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.*

Продолжение изучения *техники аппликации* на примере работА. Матисса. Понятие о *силуэте*.*Тёплые и холодные цвета.* Изучение их некоторых свойств.Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради.

*Коллективная работа* «Цветочный луг».

Занятия 5–6 (2 ч), *стр. 12–13 и 46–47 учебника, стр. 6–9 рабочейтетради.*

*Музей и картинная галерея.* Изучение истории Третьяковскойгалереи.

Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Значение рамы при экспонировании живописного произведения.Выполнение рамки для фотографии.Коллективная композиция «Портрет класса».

Занятия 7–9 (3 ч), *стр. 14–17 учебника, стр. 10–13 рабочейтетради.*

Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучениеиллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение *набросков*.Рисование животных (стр. 10–11 рабочей тетради).Понятие о *композиции иллюстрации* и *эскизам* к ней. Выполнениезаданий на понимание изученного материала в учебнике.Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова(стр. 12–13 рабочей тетради).Занятия 10–11 (2 ч), *стр. 18–19 учебника, стр. 14–15 рабочейтетради*.

Получение представления об *авторском рисунке* и *технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закреплениеполученных знаний в учебнике.Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графическойиллюстрации, имитирующей технику гравюры.Оформление работ и организация в классе коллективной выставки«Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этоми прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

Занятие 12 (1 ч), *стр. 20–21 учебника, стр. 18–19 рабочейтетради.*Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы).

Изучение техники *лубка* и его изобразительных средств. Выполнение впроцессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка вальбоме.

Занятия 13–14 (2 ч), с*тр. 22–23 учебника, стр. 16–17 рабочейтетради.Рисунок* простым карандашом. Понятие о *светотени*. Передача*объёма* куба с помощью *штриховки*.Выполнение в процессе изучения нового материала заданий назакрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.*Расширение понятий об источнике света, форме, светотени(свет, тень, полутень, падающая тень).*

Занятия 15–16 (2 ч), *стр. 24–25, 48–49 и 60–61 учебника,стр. 24–27 рабочей тетради.*Продолжение изучения жанра *натюрморта*. Понятие об учебнойи творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописныхработах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа срамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий вучебнике (стр. 24–25) и в рабочей тетради (стр. 18–19).

Занятия 17–18 (2 ч), *стр. 26–27 и 61 учебника, стр. 20–21 рабочейтетради.*

Значение натурных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работыгуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.Выполнение композиции «Мой пушистый друг» (стр. 20–21 рабочей тетради).

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки«Мой пушистый друг»

Занятия 19–21 (3 ч), *стр. 28–31 учебника и стр. 32–35 рабочейтетради.*

Продолжение изучения орнамента. Понятие о *растительноморнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция)*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29) и врабочей тетради (стр. 32–33).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияниеформы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий назакрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31) и в рабочейтетради (стр. 34–35).

*Коллективное панно* «Лоскутное одеяло» (стр. 34–35 рабочейтетради).

Занятия 22–23 (2 ч), *стр. 32–33 учебника, стр. 26–29 рабочейтетради.*

Народные промыслы России. *Городецкая роспись*.

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 26–27) и в учебнике.Выполнение задания «Расписная тарелка».

Занятия 24–26 (2–3 ч), *стр. 34–37 и 52–53 учебника, стр. 36–37 и42–43 рабочей тетради.*Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасоваи В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящуюмузыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах наязыке искусства с использованием изученных ранее терминов ипонятий (стр. 52–53 учебника).Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простымиприёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий назакрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 36–37) и вучебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели.Выполнение пейзажа «Весна пришла» (стр. 42–43 рабочей тетради).

Занятие 27 (1 ч), *стр. 38–39 и 50– 51 учебника.*Понятие о *колорите. Тёплый, холодный* и *тональный* колорит.Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальнымсопровождением.

*Поставить в классе букет цветов и предложить передать акварельными красками с натуры колорит этого букета.По желанию детей факультативно (в группах продлённогодня или дома с родителями) написать с натуры небольшой букетцветов в выбранном ребёнком колорите.*

Занятие 28 (1 ч), *стр. 38–39 и 54–55 учебника.*

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работИ. Владимирова и З. Серебряковой. Составление рассказа по картинеФ. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминови понятий.

*По желанию детей в течение урока предложить обучающимся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии илисобытии в классе или в семье. Это задание также выполняется в группах продлённого дня или дома.*

Занятия 29–30 (2 ч), *стр. 42–43 и 56–57 учебника, стр. 46–47рабочей тетради.*

Получение представления об искусстве Древнего Египта.Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующихзаданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человекав стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).*Коллективная работа* «Египетские письмена».

Занятия 31–32 (2 ч). По желанию детей факультативно(в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные на стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради.

3-й класс

Занятия 1 – 4 (4 ч), стр. 4 – 15 и 45 – 47, 50 – 57 учебника.

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий ( стр. 5 и 50).

Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебник (стр. 6-7 и 45-47).

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных заданий в учебнике (стр. 9 и 51).

Что такое портрет. Виды портретов; парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10-11 и 54-57).

Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 12-13).

Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52-53). Рисование животного в характерном для него движении (стр. 22-23 рабочей тетради).

Занятия 5-7 (3 ч), стр. 16 – 18 учебника, стр. 2-3 рабочей тетради.

Углубление знаний о цвете. Понятие о цветной гамме живописного произведения.Цветовой круг.Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16-17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина.

Занятия 8-10 (3 ч), стр. 20-21 учебника, стр. 4-7 рабочей тетради.

Понятие о декоративном панно.Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации (стр. 6-7 рабочей тетради).

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала (стр. 6-7 рабочей тетради).

Занятия 11 – 13 (3 ч), стр. 22-23 учебника, стр. 8-13 рабочей тетради.

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 8-11) и в учебнике (стр. 22-23).

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры (стр. 12-13 рабочей тетради).

Занятия 14-16 (3 ч), стр. 24-29 учебника, стр. 24-29 рабочей тетради.

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 25-27) и в рабочей тетради (стр. 24-27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет».

Занятия 17-18 (2 ч), стр. 28-29 учебника, стр. 30-33 рабочей тетради.

Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Выполнение заданий на закреплении полученных знаний в учебнике (стр. 29). Этапы выполнения различных видов хохломской росписи (стр. 30-31 рабочей тетради)

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью (стр. 32-33 в рабочей тетради).

Занятия 19 (1 ч), стр. 30-31 учебника, стр. 34-35 рабочей тетради.

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Занятия 20 (1 ч), стр. 32-33 учебника, стр.36-37 рабочей тетради.

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

Занятия 21-23 (3 ч), стр. 34-37 и 58-59 учебника, стр. 42-43 рабочей тетради.

Изучение особенностей стиля мастера иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий на стр. 34-35 учебника и графического панно «Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

Занятия 24-25 (2 ч), стр.38-39 учебника, стр. 46-47 рабочей тетради.

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая роспись.Выполнение заданий в учебнике на стр. 39. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

Занятия 26-29 (4 ч), стр. 40-43 учебника, стр. 14-19 и 63 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создается театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы).

Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».

Занятие 30-31 (2 ч), стр. 48-57 учебника.

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нем. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться музыкой.

Занятия 32-35 (4 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продленного дня или дома с родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Изобразительное искусство»

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол-во  часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | 1-2 | Кто такой художник. Фантазируем и учимся.  Тренируем наблюдательность. Детали. | *Знать*, какими качествами должен обладать художник.  *Отличать* профессии, которые может освоить художник.  *Иметь понятие* о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).  *Уметь характеризовать* предметы по этим признакам.  *Выполнить практическую работу* на стр. 2–3 рабочей тетради на освоение этих понятий.  *Коллективная творческая работа* «Городок»: *учиться работать в группах. Применять* полученные знания |
| 2 | 3-5 | Чудо-радуга.  Тренируем наблюдательность.  Цвет. «Живое письмо».  Тренируем наблю-  дательность: тепло  и холод. | *Уметь называть* порядок цветов спектра.  *Иметь представление* о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах  *Практическая работа* на закрепление материала на стр. 6–9 рабочей тетради.  *Коллективная творческая работа* «Чудо-дерево». Учиться *согласованно работать в групп*е (П). |
| 3 | 6-7 | Линии – какие они  бывают.  Изучаем работу  мастела. Линия и  форма. | *Иметь представление* о разных типах линий и уметь определять их характер.  *Знать*, что такое замкнутая линия.  *Исследовать* характер линий в работах П. Пикассо.  *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради.  *Коллективная творческая работа* «Солнечный денёк». *Уметь применять* полученные знания на практике.  *Согласованно работать* в группах. |
| 4 | 8-9 | Какие бывают  фигуры.  Тренируем наблю-  дательность.  Аппликация. | *Различать* геометрические фигуры и *определять*, какими линиями они образованы.  *Практическая работа* на стр. 14–15 рабочей тетради.  *Творческая работа* «Любимая игрушка». *Уметь применять* полученные знания. |
| 5 | 10-11 | Что такое симметрия.  Тренируем наблю-  дательность; сим-  метрия в жизни. | *Иметь представление* о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии.  *Отличать симметричные* предметы окружающего мира от асимметричных.  *Уметь определять* симметричность фигуры.  *Практическая творческая работа* «Осень». Вырезание симметричныхлистьев и составление из них композиции. |
| 6 | 12-14 | Г е о м е т р и ч е с к и й орнамент.  Как получаются  разные орнаменты. | *Иметь представление* об орнаменте и о геометрическом орнаменте. *Практическая творческая работа* на закрепление знаний (стр. 18–19 рабочей тетради).  *Понимать*, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать.  *Коллективная творческая работа* «Осенний букет». |
| 7 | 15-16 | Смешиваем краски  (гуашь).  Тренируем наблю-  дательность; дополнительные цвета.  Закрепление зна-  ний о геометриче-  ском орнаменте. | *Знать* основные цвета (красный, жёлтый, синий) и *получать* новые оттенки при их смешивании (Н).  *Иметь представление* о родственных и дополнительных цветах. *Исследовать*, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и  какое они производят впечатление.  *Выполнить* гуашью или акварелью задание на стр. 20–21 рабочей тетради.  *Факультативно* (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента на  стр. 22–23 рабочей тетради. |
| 8 | 17-18 | Мир вещей.  Твоя мастерская:  «тепло» и «холод».  Что такое компо-  зиция.  Тренируем наблю-  дательность: фон. | *Иметь* понятие о натюрморте. *Определять*, что хотел показать нам художник.  *Знать*, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета). *Определять*, какие цвета используют  художники в своих картинах и для чего.  *Знать*, что такое композиция и её простейшие правила.  *Уметь использовать* в своих работах фон.  *Практическая творческая работа* «Фрукты на тарелочке» или *коллективная работа* «Плоды на столе»,  которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах. |
| 9 | 19-20 | Графика.  Чёрное на белом и  белое на чёрном.  Что такое иллюстрация. | *Иметь* понятие о графике и её основных изобразительных средствах. *Исследовать* на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими  изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач.  *Уметь рассказывать* о работе художника-иллюстратора.  *Творческая работа* «Зимний лес».  *Практическая работа* на закрепление изученного на стр. 28–29 рабочей тетради. |
| 10 | 21 | Пейзаж | *Уметь объяснять*, что такое пейзаж  *Исследовать*, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже. *Практическое творческое задание* на передачу настроения с помощью цвета. |
| 11 | 22-23 | Народные худож-  ники. | *Иметь представление* о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах.  П*рактическое задание* на смешивание гуашевых красок с белилами. *Практическое творческое задание*  «Морозные узоры». |
| 12 | 24-26 | Прозрачность акварели.  Секреты акварели:  работа слоями. | *Иметь представление* об основных свойствах акварельных красок. *Практическая работа*: выполнение  задания на стр. 36–37 рабочей тетради или *практическая творческаяработа* «Витраж». *Уметь работать* акварелью слоями. *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 40–41 рабочей тетради.  *Практическая творческая работа* «Рыбка в море». |
| 13 | 27 | Цвета и цветы | *Исследовать* на примере приведённых на стр. 36 учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения.  *Практическое творческое задание*: выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение. |
| 14 | 28 | Картины о жизни  людей. Наброски.  Тренируем наблюдательность. | *Иметь представление* о том, что такое сюжет, наброски.  *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 42–43 рабочей тетради. *Творческая работа*: выполнение  наброское животных (дома или на улице) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»). |
| 15 | 29-30 | Из истории искусства.  Древний мир. | *Иметь представление* о зарождении искусства.  *Творческая работа* «Рисунок на скале».  *Коллективная творческая работа* «Рисунок на скале» (на основенабросков, сделанных на предыдущих уроках). |
| 16 | 31-33 | Проекты | *Самостоятельно выполнять* открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь) |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Изобразительное искусство»

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол-во  часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | 1 | Виды изобразительной деятельности: архитектура,  скульптура, живопись,графика | *Иметь представление* о видах изобразительной деятельности и их особенностях.  *Выполнить задания* на стр. 4–7 учебника. |
| 2 | 2 | Рисуем цветными  карандашами.  Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов. | *Знать* основные приёмы работы цветными карандашами и *уметь применять* их на практике. *Продолжить* изучение свойств тёплых и холодных цветов. *Выполнить задания* на закрепление изученного материала на стр. 8–9 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради. *Получить* представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике. |
| 3 | 3-4 | Аппликация. | *Углубить* представление о технике аппликации и её особенностях. *Проанализировать* выполненные в этой  технике работы А. Матисса и их *эмоциональное* воздействие на зрителя. *Выполнить задания* на стр. 10–11 учебника и на стр. 4–5 рабочей тетради.  *Коллективное панно*: «Цветочный луг». *Вспомнить* основные правила выполнения коллективной работы.  Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета |
| 4 | 5-6 | Музей искусств.  Т р е т ь я к о в с к а я галерея.  Обрамление картины. | *Получить представление* о музее и картинной галерее. *Знать в общих* чертах историю Третьяковской галереи.  *Выполнить задания* на стр. 12 и стр. 46–47 учебника.  *Иметь представление* о значении рамы в оформлении живописного произведения.  *Выполнить задание* «Портрет в подарок» на стр. 6–7 рабочей тетради.  *Коллективная работа* «Портрет класса» на стр. 8–9 рабочей тетради. |
| 5 | 7-9 | Иллюстрация.  Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции.  Изучаем работу  мастера.  Развиваем наблюдательность: наброски. | *Иметь представление* о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллю-  страций. Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота».  *Выполнить задания* на стр. 16–17 учебника.  В*ыполнить задания* на стр. 14–15 учебника.  Подготовиться к рисованию иллюстрации к басне.  *Уметь определить* характерные детали животного и нарисовать его по представлению или с использованием  набросков. *Объяснять*, что такое композиция  иллюстрации, что такое эскиз к ней.  *Выполнить иллюстрацию* к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради. |
| 6 | 10-11 | Гравюра. Фактура.  Из истории гравюры. | *Иметь представление* о гравюре и о технике выполнения ксилографии. *Ответить на вопросы* по материалам  урока на стр. 18–19 учебника. *Выполнить* графическую иллюстрацию, похожую на гравюру, на стр. 14–15 рабочей тетради. *Организовать коллективную выставку* иллюстраций к баснямИ.А. Крылова. На выставку могутбыть представлены как цветные, таки чёрно-белые иллюстрации. |
| 7 | 12 | Для любознательных.  Русский лубок и  его выразительные  средства. | *Самостоятельно изучить* тему, *ответить на вопросы* и выполнить задания на стр. 20–21 учебника. |
| 8 | 13-14 | Рисунок. Штриховка. | *Получить понятие* об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки.  *Отработать* разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16–17 рабочей тетради и на стр. 22–23 учебника).  *Уметь пользоваться* рамкой-видоискателем.  *Иметь представление* о светотени, знать её градации и *уметь* различать их на различных предметах.  *Выполнить задание* на передачу светотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради. |
| 9 | 15-16 | Натюрморт. Твоя мастерская:  рисование с натуры. | *Углубить знания* о жанре натюрморта. *Иметь понятие* об учебной и творческой задачах, стоящих перед художником. *Ответить на вопросы* на стр. 24 учебника.  *Изучить материал* на стр. 25 учебника и на стр. 18–19 рабочей тетради и нарисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт. |
| 10 | 17-18 | Братья наши меньшие.  Твоя мастерская.  Развиваем наблю-  дательность: рису-  ем домашнего любимца. | *Понимать* важность зарисовок с натуры. *Проанализировать* натурные рисунки В. Ватагина и  А. Дюрера. *Изучить материал* на стр. 27 учебника и на стр. 20–21 рабочей тетради. *Сделать несколько подготовительных зарисовок* своего любимца с натуры. *Продумать композицию* своей работы и выполнить задание «Мой пушистый друг». |
| 11 | 19-21 | Растительный орнамент.  Как получаются  разные орнаменты? | *Расширить представление* об искусстве орнамента. *Иметь понятие* о растительном орнаменте. Знать, что такое элемент орнамента. Ответить на вопросы на стр. 28 учебника. *Уметь создавать* из реальных растений элементы растительного орнамента. *Моделировать* различные растительные и геометрические орнаменты с  использованием одного элемента в разных сочетаниях и положениях. *Различать* простые типы композиции орнамента и *уметь их создавать*. *Выполнить задания* на стр. 32–33 рабочей тетради и на стр. 30–31 учебника. *Коллективная работа* «Лоскутное одеяло» на стр. 34–35 рабочей тетради |
| 12 | 22-23 | Народные промыслы России.  Городецкая роспись. | *Изучить особенности* городецкой росписи и уметь её *отличать*. *Ответить на вопросы* на стр. 32–33учебника.  *Уметь выполнять* элементы городецкой росписи. *Выполнить задания* на стр. 26–27 рабочей тетради.  *Уметь создавать* из элементов городецкой росписи композицию и выполнить задание «Расписная тарелка» на стр. 28–29 рабочей тетради. |
| 13 | 24-26 | Весенние впечатления.  Твоя мастерская:  работаем акваре-  лью, рисуем пейзаж. | *Расширить понятие* о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Ответить на  вопросы на стр. 34–35 учебника.  *Продолжить овладение* техникой акварели (заливка и набрызг). *Выполнить задания* на закрепление  изученного материала на стр. 36–37 учебника и на стр. 36–37 рабочей тетради.  *Изучить материалы* на стр. 37 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради и *написать* пейзаж «Весна пришла» |
| 14 | 27 | Колорит – душа  живописи. | *Иметь понятие* о колорите и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина.  *Ответить на вопросы* на стр. 38–39 учебника.  *Написать натюрморт* с цветами (в технике по-сырому с последующим уточнением деталей) в определённом  колорите. |
| 15 | 28 | Бытовая живопись. | *Расширить представление* о бытовой живописи. *Исследовать работы* И. Владимирова и З. Серебряковой.  *Рассказывать* о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий. Выполнить задания на стр. 40–41 и 54–55 учебника.  *Составить рассказ* по картине Ф. Решетникова.  По желанию учащихся можно предложить им нарисовать сюжетную картинку (П). Желающие рисуют сюжетную картинку на свободную тему. |
| 16 | 29-30 | Искусство Древнего Египта.  Древнеегипетский  рельеф. | *Продолжить изучение* истории мирового искусства. *Иметь представление* об искусстве Древнего Египта.  *Выполнить задания* на стр. 42–43 и 56–57 учебника.  *Нарисовать* фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради). |
| 17 | 31-34 | Проекты | *Уметь выполнить* своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабо-  чей тетради). Эти уроки могут проводиться в любое  удобное для учителя время или факультативно (в группах продлённого дня). |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности

«Изобразительное искусство»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кол-во  часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 2 | 1.1 -1.2 Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | Рассказать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают (Н).  Изучить натюрморт В.Хеды и ответить на вопросы на с. 5 учебника (Н)  Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов (П)  Выполнить задания на стр. 6-7 учебника (П)  На примере картин А.Грабаря, А.Остроумовой-Лебедевой и Р.Кента.  Научиться определять особенности зимнего колорита (Н)  Выполнить задания на стр. 8-9 и 51 учебника  Написать зимний пейзаж по воображению. |
| 2 | 1.3-1.4 Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры | Иметь представление (Н) и рассказывать (П) об особенностях портретного, исторического и бытового жанров в живописи.  Отвечать на вопросы на стр. 10-15 учебника (Н)  Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него, на стр. 22-23 рабочей тетради (П) |
| 3 | 1.5-1.7 Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.  Работа цветными карандашами.  Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. | Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения (Н). Выполнять задания на стр. 16 учебника (Н).  Знать, что такое цветовой круг (Н).  Уметь пользоваться цветовым кругом: находить его с помощью дополнительные и родственные цвета (Н).  Отработать приёмы штриховки цветными карандашами (Н). Выполнить задания на стр.16-17 учебника и на стр. 2-3 рабочей тетради (Н).  Изучить и проанализировать рисунок С.Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника (П). |
| 3 | 1.8-1.10 Декоративное панно.  Твоя мастерская: панно из природного материала. | Иметь представление о декоративном панно (Н). Изучить материалы на стр. 4-5 рабочей тетради (Н).  Коллективное панно «Весёлые попугайчики» (П).  Изучить материалы на стр. 21 учебника и на стр. 6-7 рабочей тетради и выполнить декоративное панно из природного материала, заготовленного летом (П) |
| 3 | 1.11-1.13 Тон, форма, светотень.  Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях (Н).  Выполнить задания на стр. 22 учебника и на стр. 8-9 рабочей тетради (Н)  Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел (стр.23 учебника и на стр. 10-13 рабочей тетради) (Н).  Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12-13 рабочей тетради (П). (геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр.10 рабочей тетради.) |
| 3 | 1.14-1.6 Люди и их лица. Приметы возраста.  Мимика | Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность.  Изучить основные пропорции человеческого лица (Н) и уметь ими пользоваться (П).  Выполнить задания на стр. 24-25 учебника и стр. 24-25 рабочей тетради (Н)  Знать как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26-27 учебника и стр. 26-27 тетради) (П). выполнить задания на стр. 26-27 учебника и на стр. 26-27 рабочей тетради (П).  Выполнить задание «Семейный портрет» на стр. 28-29 рабочей тетради (П). |
| 2 | ..17-1.18 Народные промыслы: Золотая Хохлома. | Знать историю и особенности хохломской росписи (Н) и уметь отличать её от других народных промыслов (П).  Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров и выполнить задания на стр. 30-31 рабочей тетради (Н).  Расписать тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради.(П) т |
| 1 | 1.19 Плетённые орнаменты.  Звериный стиль. | Иметь представление о плетённых орнаментах и орнаментах звериного стиля (Н). Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов (Н).  Изучить материал и выполнить задания на стр. 31 учебника и на стр. 34-35 рабочей тетради (П). |
| 1 | 1.20 Волшебство акварели.  Совмещение не скольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. | Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы.  Изучить технику отпечатка.  Использовать (Н) эту технику в своей работе с акварелью (П).  Выполнить задания на стр.32-33 в учебнике и на стр. 36-37 в рабочей тетради. |
| 3 | 1.21-.1.23  Мастер иллюстраций И.Билибин.  Билибинский стиль.  Иллюстрации к сказкам. | Иметь представление о творчестве И.Билибина (Н).  Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника.  Ответить на вопросы на стр. 34-35 учебника.  Выполнить графическую работу «Фантастическое дерево» стр. 42-43 рабочей тетради).  Проанализировать иллюстрации к»Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И.Билибиным (Н).  Выполнить задание на стр. 36-37 в учебнике и на стр. 44-45 в рабочей тетради (Древнерусский витязь и девица- красавица») (П). |
| 2 | 1.24 -1.25  Из истории искусства.  Древнерусская книга.  Как украшали рукописные книги. | Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси (Н). Выполнить задания на стр. 39 учебника (Н) на стр. 46-47 рабочей тетради.  Коллективный проект «Кирилица» |
| 4 | 1.26 -1.29  Для любознательных: художник и театр. | Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и меть представление о работе различных театральных художников. (П)  Ответить на вопросы на стр. 40-41 учебника (Н).  Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П.Бажова «Серебряное копытце». Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе (П). |
| 2 | 1.30 – 1.31 Учимся видеть.  Русский музей | Знать историю основания Русского музея в Петербурге (Н).  Уметь рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50-57 учебника). |
| 4 | 1.32 – 1.35 | Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38-41 рабочей тетради) (П). |
| 35 | Итого: |  |

Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Курс «Изобразительное искусство» обеспечен программой «Изобразительное искусство», учебниками «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») и рабочими тетрадями с аналогичным названием для 1-4 классов (авторы О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская) с методическим комментарием и пошаговыми рекомендациями. В процессе реализации программы по желанию учителя возможно использование учебников «Технология» (1-4 классов) (авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности. Вместе с тем комплект «Изобразительное искусство» может быть использован самостоятельно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| I | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)  1.Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы /Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).  2.О.А. Куревина Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство («Разноцветный мир») Учебник.– М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).  3. О.А. Куревина Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Рабочая тетрадь.- М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).  3. О.А. Куревина Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство («Разноцветный мир») 1-3 класс. Методические рекомендации для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»). |  |
| II | *Печатные пособия* |  |
| III | *Технические средства обучения*  1.Персональный компьютер.  2. Ноутбуки |  |
| IV | *Экранно-звуковые пособия*  1. Магнитофон.  2. Интерактивная доска |  |
| V | *Оборудование класса*  1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2.Демонстрационная оцифрованная линейка.  3.Демонстрационный чертёжный угольник. |  |

**технологиЯ**

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст − время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура − достояние каждого человека, и освоение её - обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного трудадля создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве.* Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть неможет.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» является составной частью образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности обучающихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого обучающегося в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических −текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности обучающегося.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок −изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок −технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с с*озерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическаяманипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода обучающиеся учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкци­ях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые обучающимися, должны соответствовать единым требованиям − эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность обучающихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности обучающихся на уроке. Деятельность обучающихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения в развитии важна как оценка качества деятельности на уроке, так и оценка, отражающая творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс в следующих вариантах:

1. В рамках предмета технологии – 1(2) часа в неделю в каждом классе.

Возможно использование материала учебника учителем в качестве содержательного общеэстетического дополнения к урокам по изобразительному искусству.

2. Интегрированные уроки технологии и изобразительного искусства (изо) – 2 часа в неделю. Для полноты реализации программы изобразительного искусства курс дополняется рабочей тетрадью по изо.

1. Курс может быть использован в школах с углублённым изучением художественно-эстетического цикла. В данном случае курс рассчитан на 2(3) часа: 1(2) часа − урок технологии и 1 час − урок изобразительного искусства.

Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 (405) часов.

Занятия могут проводиться учителем начальных классов, специалистами-предметниками (учитель по технологии, изобразительному искусству).

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время, особенно театрализованные виды деятельности в рамках раздела «Давным-давно». Также программа может быть использована в:

* ИЗО-студиях;
* театральных кружках;
* центрах эстетического развития;
* школах искусств.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации обучающихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования в 2012-2013 учебном году курс обучения технологии в 3-м классе составляет 35 часов (35 учебных недель, 1 час в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма − одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими обучающимися*давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации:*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

*Предметными результатами* изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление обэстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых обучающимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

*знать*

* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

у*меть под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

*Уметь* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *высказывать*свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулироватьучебнуюпроблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* договариваться сообща;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление обэстетических понятиях:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать* названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

*уметь* смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

*знать*

*-* виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

у*меть самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

*Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3-й класс

*Личностными результатами* изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зре-ния собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

*Предметными результатами* изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм – на основе развертки;

уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

уметьсамостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

уметьреализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Содержание учебного предмета

1 класс − 33 (66) часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание **−** порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике **−** рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам **−** декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование (7/14 ч).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (*Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал.Эстетический вкус:* критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество*− абсолютное равенство. Зеркальность изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

Эстетический контекст.

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства.

*Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

*Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение и инверсия.*

Соотношение *плоского и объёмного* в искусстве: живопись − скульптура, барельеф − горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

*Подражание* природным явлениям в искусстве и *дизайне.*

*Примечание.* Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

5. Использование информационных технологий.

Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Художественно-творческая  изобразительная деятельность | Трудовая  (технико-технологическая) деятельность |
| I | 1. *Художественно-графические материалы* (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, графит), *пластические материалы* (глина, пластилин), их названия, свойства, назначение. Выявление эстетического в простом материале.  2. *Организация рабочего места* при работе с художественными материалами. 3. Виды *художественных кистей*и правила пользования ими. *Приёмы работы* кистью, карандашом, фломастером. | 1. *О материалах*. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале.  2. *Организация рабочего места при работе с разными материалами* (с помощью учителя).  3. *Об инструментах и приспособлениях.* Ножницы и шаблон*.*  4. *О правилах пользования инструментами*: кисточкой, ножницами. |
| II | *Основы композиции.* Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей. Симметрия. | *О конструкции.* Однодетальные и многодетальные изделия, наподвижное соединение деталей.  Основы экономических знаний: *об экономном расходовании материала*. |
| III | *Компоненты изобразительной деятельности*:  изготовление и подготовка к работе палитры;  способы разведения и смешивания красок;  нанесение точек, линий, мазков;  выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков;  передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета;  работа по мокрому листу. | *Компонентытехнологии*.  *Разметка* сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции.  *Разделение заготовки на части* отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.  *Соединение деталей:*неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).  *Отделка* (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка.  *Сушка* изделия под прессом. |
| III | Профессии: *живописец, скульптор.* | *Профессии родителей.* |
| IV | Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах:*Гжель, Хохлома, Жостово.* | |

Понятия: 1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

2. *Художественно*-*изобразительные:* изобразительный материал,инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

3. *Технико-технологические:* изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

2 класс − 34 (68) часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярскийнож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (7/14 ч).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.)*

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.)*

III***.*** Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

Эстетический контекст.

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

*Прекрасное* в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изо, театре, литературе, музыке).

*Композиция* в изо, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое.

*Настроение* в искусстве.

*Колорит.*

*Движение* как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш.*

*Мир природы и природный материал.* Соотношение материального и идеального. Основа х*удожественного образа.*

*Синкретичность* (неразрывность) в развитии искусства. *Театр* - синтетический вид искусства.

5. Использование информационных технологий.

Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Художественно-творческая изобразительная деятельность | Трудовая (технико-технологическая) деятельность |
| I | 1. *Художественно-графические и природные материалы*.  *Краски натуральные* (природные: например, мел, графит, луковая шелуха, морковь, свёкла, грецкий орех) и *искусственные* (акварель, гуашь). Виды рисовальной бумаги (акварельная, ватман), её свойства.  2. *Самостоятельная организация рабочего места.* | 1*. О материалах*.  Виды бумаги (журнальная, креповая). Свойства картона и бумаги, с которыми работают учащиеся. Ткани и нитки растительного происхождения (х/б и льняные), их свойства. Металлическая проволока, её свойства. Материалы, из которых изготовлены предметы вторичного использования (футляры киндерсюрпризов, пластиковые бутылки).  2*. Самостоятельная организация рабочего места.*  3. *Об инструментах.* Циркуль, канцелярскийнож.  4. *О правилах пользования инструментами* – канцелярский нож, циркуль. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. |
| II | *Основы композиции*. Представление о *линейной перспективе*.  *Колорит.* | *О конструкции.* Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объёмных форм на основе развёрток, выполненных с помощью шаблонов.  *Экономические знания* –об экономной, рациональной разметке нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов. |
| III | *Компоненты изобразительной деятельности*.  Способы получения цветового спектра (через струю воды, линзу). Основные цвета солнечного спектра. Смешивание главных цветов красок для получения составных цветов. | *Компоненты технологии*.  *Разметка* по линейке, угольнику с опорой на чертёж. Чертёж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба).  *Соединение деталей* – клеевое (склеивание и наклеивание крупных деталей), проволочное подвижное, ниточное.  *Отделка* (деталей и изделия) ручными строчками (прямая строчка и её варианты). |
| IV | *Жанровое многообразие* (пейзаж, натюрморт, портрет). Рисунок, живопись, иллюстрация, узор. | *Жанровое многообразие в декоративно-прикладной деятельности.* Реализация жанра в различных материалах. |
| V | О профессиях *– театральный художник, костюмер* | *О профессиях* и ремёслах города, села, где живут дети. |
| VI | *Синкретичность народного искусства.* | |

Понятия:1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2*. Художественно-изобразительные:* иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета*,* живопись, иллюстрация.

3. *Технико-технологические:* конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

3-й класс

35 часов

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка разверток с опорой на их простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им.Соединение деталей косой строчкой и ее вариантами (крестик, елочка).

Конструирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

Использование информационных технологий

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности обучающихся

«Технология»

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол-во  часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
|  |  | *Жизнь и искусство* |  |
|  | 1 | Человек и жизнь | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.  С помощью учителя  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);  *- анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  - осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  *- воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  *- планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  С помощью учителя  - осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);  *- оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  *- обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя:  - моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;  - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
|  | 2 | Отношение человека к природе |
|  | 2 | Разные люди −разные культуры |
|  | 1 | Мудрость народа |
|  | 2 | Идеал в жизни и в искусстве |
|  | 1 | Мой идеал |
|  | 2 | Художественная мастерская |
|  |  | *Гармония во всём* |
|  | 1 | Человек-художник |
|  | 1 | Природа и изделие |
|  | 2 | Художественное изделие |
|  | 2 | Гармония |
|  | 1 | Симметрия |
|  | 2 | Орнамент |
|  | 1 | Плоскость и объем |
|  | 2 | Художественная мастерская |
|  | 1 | Часть и целое |
|  | 1 | Мозаика |
|  | 2 | Сюжет |
|  | 2 | Разыгрываем сказку! |
|  |  | *Давным-давно* |
|  | 1 | Человек изобразил мир |
|  |  | Родилась живопись |
|  | 1 | Родилась скульптура |
|  |  | Родилась музыка |
|  | 2 | Родился театр |
|  | Итого | 66 |  |

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности обучающихся

«Технология»

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол-во  часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
|  |  | *Жизнь и искусство* | *- Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов);  *- сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.  С помощью учителя  - исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;  - осуществлять практический *поиск и открытие нового* знания и умения; *анализироватьи читать* графические изображения (рисунки);  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;  - планировать последовательность практическихдействий для реализации поставленной задачи;  - с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  - осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию) и корректировку хода работы и конечного результата;  *- оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;  *- обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя:  - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  - моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  - конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  - осуществлять самоконтроль;  - обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыть и усвоено на уроке.  С помощью учителя:  - наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);  - наблюдать, сравнивать, сопоставлятьматериальные и информационные объекты;  - выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |
|  | 1 | Вспомни! |
|  | 1 | Прекрасное в природе |
|  | 1 | Прекрасное в человеке |
|  | 1 | Прекрасное в труде |
|  | 1 | Возвышенное в жизни |
|  | 1 | Возвышающее искусство |
|  | 1 | Трагическое переживание |
|  | 1 | Очищающее страдание |
|  | 2 | Комическое вокруг нас |
|  | 1 | Художники шутят |
|  | 1 | Вечное движение жизни |
|  | 2 | Подражание в искусстве |
|  | 2 | Цвет и звук вокруг нас |
|  | 1 | Настроение в искусстве |
|  |  | *Великая сила искусства* |
|  | 1 | Человек в искусстве |
|  | 1 | Природа в искусстве |
|  | 2 | Загадочный мир предметов |
|  |  | *Из истории предмета* |
|  | 1 | Лампа |
|  | 2 | Натюрморт |
|  | 2 | Изображение события в искусстве |
|  | 1 | Чудесные превращения |
|  | 1 | Разыгрываем песню! |
|  |  | *Давным-давно* |
|  | 1. (коллек-   тивная) | Человек создал искусство длявечности |
|  | 2 (коллек-тивная) | Архитектура на все времена |
|  | 1 | Человек запечатлел движение |
|  | 1 | Театр стал искусством |
|  |  | Haштеатр |
|  | Итого | 34 |  |

Виды учебной деятельности обучающихся:

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности обучающихся

«Технология»

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кол-во  часов | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | 1.1 Вспомни! | Под руководством учителя  - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  Самостоятельно  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов).  С помощью учителя  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учетом поставленных конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной х у д о ж е с т в е н н о – э с т е т и ч е с к о й информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимо  сти) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;  - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  С помощью учителя  - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  - исследовать ( наблюдать, сравнивать, сопоставлять):  Предложенные материальные и информационные объекты,  Инструменты материальных и информационных технологий;  - проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творче  ской деятельности. |
|  |  |
| 1 | 1.2 Все начинается с замысла |
| 2 | 1.3-1.4 Воплощение замысла |
| 2 | 1.5-1.6 Роль фантазии в реализации замысла |
| 2 | 1.7-1.8 О чем могут рассказать игрушки |
| *8* | *Всего по теме:* |
| 1 | 2.1Переосмысление жизни в творчестве |
| 1 | 2.2 Переосмысление жизни в искусстве |
| *2* | *Всего по теме:* |
| 1 | 3.1 Народное искусство |
| 1 | 3.2 Живопись |
| 2 | 3.3-3.4 Архитектура |
| 1 | 3.5 Вещи века |
| 1 | 3.6 Компьютер |
| 1 | 3.7 Материал и образ |
| 1 | 3.8 Гармония образа |
| 1 | 3.9 Отражение времени в творчестве |
| 1 | 3.10 Единство человека и природы |
|  | 3.11-3.12 Архитектурные образы |
| 2 |  |
| 1 | 3.13 Мастерство обобщения |
| 1 | 3.14 Личность автора в творчестве |
| 1 | 3.15 Мысли и чувства |
| 1 | 3.16 Многообразие проявления гармонии |
| 1 | 3.17 Цвет в природе и творчестве |
| 1 | 3.18 Образ художника в его творчестве |
| 1 | 3.19 Образ ученого, исследователя, изобретателя |
| *19* | *Всего по теме:* |
| 2 | 4.1 - 4.2 Человек вознёсся к небесам |
| 1 | 4.3 Образ нового человека |
| 1 | 4.4 Из тьмы явился свет |
| 1 | 4.5 Наш театр |
| 1 | 4.6 Разыгрываем басню |
| 6 | *Всего по теме:* |  |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для работы обучающимся имеется:

* индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться − трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
* простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
* материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
* специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| I | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)  1.Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы /Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).  2. Куревина О.А.,Лутцева Е.А.. Технология («Прекрасное рядом с тобой») Учебник. 1-3 класс. – 2-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).  3. Куревина О.А.,Лутцева Е.А.. Технология («Прекрасное рядом с тобой») 1-3 класс. Методические рекомендации для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»). |  |
| II | *Печатные пособия* |  |
| III | *Технические средства обучения*  1.Персональный компьютер.  2. Ноутбуки |  |
| IV | *Экранно-звуковые пособия*  1. Магнитофон.  2. Интерактивная доска |  |
| V | *Оборудование класса*  1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  2.Демонстрационная оцифрованная линейка.  3.Демонстрационный чертёжный угольник. |  |

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Пояснительная записка

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Начальное образование имеет свои особенности, резко отличающие его от всех последующих этапов систематического школьного образования. В этот период идет формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации; при благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребенка.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается сформированности общих учебных умений, навыков и способов деятельности, на которых лежит существенная доля ответственности за успешность обучения в основной школе. Уровень их развития определяет характер познавательной деятельности обучающегося, его возможности целесообразно и целенаправленно ее организовывать, владеть речевой деятельностью и способами работы с информацией и т.п.Опираясь на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность и инициативность, в начальной школе создается образовательная среда, стимулирующая активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть предоставлены условия для развития способности оценивать свои мысли и действия как бы «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Эта способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника.

Цели программы:

• формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся: описывать животное, предмет, указывая название, количество, размер, цвет, количество, принадлежность; кратко высказываться о себе, своем друге, своем домашнем животном

• развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

• обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;

• освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;

• приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

• формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся, а также их общеучебных умений. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компенсаций:

-умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом,

-опираться на языковую догадку в процессе чтения;

-наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений (звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений).

- умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики;

-умение списывать слова, предложения, текст на иностранном языке, а также выписывать из него и вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей, например, с целью формирования орфографических, лексических или грамматических навыков;

-умение пользоваться двуязычным словарем учебника, в том числе транскрипцией.

Принципы:

– природосообразности – учета типологических психологических особенностей детей 6-10 лет. Исходя из этого, принят концентрический принцип расположения учебного материала, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий;

– преемственности и перспективности, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;

– интеграции теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определяет практическую направленность программы, расходование значительной части времени на формирование различных деятельностных компетенций;

– коммуникативности, предполагающий развитие у обучающихся представлений о языке, науки конкретного предмета, усвоение обучающимися элементарных терминов и понятий, осознанное оперирование ими;

– интеграции обучения, развития и воспитания, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Функции программы:

Информационно-методическая функция позволяет участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся начальной школы средствами конкретного учебного предмета, о вкладе каждого учебного предмета в решение общих целей начального образования.

Организационно-планирующая функция позволяет рассмотреть возможное направление развертыванья и конкретизации содержания образовательного стандарта начального общего образования по конкретному учебному предмету с учетом его специфики и логики учебного процесса. Реализация организационно-планирующей функции предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик содержания обучения на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Требования к уровню подготовки обучающихся, успешно освоивших программу. В результате обучения иностранному языку на конец 2 класса начальной школы обучающийся должен:

знать/понимать:

\* алфавит, буквы, основные, словосочетания, звуки иностранного языка;

\* основные правила чтения и орфографии английского языка;

\* наизусть рифмованные произведения детского фольклора, доступные по форме и содержанию.

уметь:

в области аудирования:

\* понимать на слух речь учителя, основное содержание облегчённых, доступных по объёму текстов, с опорой на зрительную наглядность;

в области говорения:

\* участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

\* расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на них;

\* кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

\* составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;

в области чтения:

\* читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объёму тексты, построенные на изученном материале;

\* читать про себя, понимать основное содержание доступных по объёму текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;

в области письма и письменной речи:

\* списывать текст, вставляя в него пропущенные буквы и слова с опорой на зрительную наглядность.

Контроль, прежде всего, направлен на выявление достижений обучающихся. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных работ и процедура их выполнения знакомы и понятны обучающимся. Проверка коммуникативных умений в аудировании и чтении осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Для проверки лексических и грамматических навыков используются как задания с выбором ответа, так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте. Чтобы оценить умения обучающихся в устной речи, им предлагается высказаться в связи с данной ситуацией общения, которая знакома детям. Проверочные задания даны в учебнике и продублированы в рабочей тетради для того, чтобы обучающиеся могли выполнить задания письменно.

Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию обучающихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников. Тематическое планирование нацелено на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение обучающихся в диалог культур.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения и новые примерные программы закрепляют линию на раннее обучение, что положительно скажется на развитии не только иноязычной коммуникативной компетенции, но и общей коммуникативной компетенции обучающихся, а также позволит достичь более высоких личностных и метапредметных результатов обучения. Иностранный язык как учебный предмет имеет большой воспитательный потенциал, где значительное место уделено формированию ценностных ориентиров и эстетических идеалов в соответствии со Стандартом.

*Деятельностный характер* предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих *задач*:

* формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
* расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
* обеспечение коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
* развитие личностных качеств, внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
* развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
* приобщение к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке, различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения;
* развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работы в группе».

Поставленные в нормативных документах цели и задачи успешно реализуются только при условии использования современных подходов к обучению иностранным языкам с учётом психологических особенностей обучающихся.

*Принцип коммуникативной направленности.*

Данный принцип имеет важнейшее значение для реализации главной цели обучения ­­– формирования умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей обучающихся в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме. Задания имеют коммуникативную направленность и включены в учебные ситуации, близкие к реальным ситуациям общения. Они создают для обучающихся возможность общаться на темы, связанные с личными интересами обучающихся и их ближайшим окружением. В отборе тематики учебного материала учтены интересы детей и межпредметные связи начальной школы.

Учебные материалы и система заданий организованы таким образом, чтобы обеспечить создание различных ситуаций общения, интерактивные формы взаимодействия обучающихся в парах, малых группах, всей группой (классом), а также речевое партнерство учителя и обучающихся в благоприятном психологическом климате. При минимуме освоенных языковых средств даже условно-речевые задания обязательно включают коммуникативные задачи, которые варьируются применительно к одному и тому же языковому материалу с тем, чтобы обеспечить некоторую новизну при многократном его повторении.

Коммуникативный подход диктует также определённые правила знакомства с языковыми единицами. Для введения слова, словосочетания, грамматической формы или конструкции следует находить такие ситуации общения, ситуационные контексты, которые могут наглядно продемонстрировать функцию данной языковой единицы, обеспечить понимание её значения и показать её реальное употребление в речи.

*Принцип устного опережения*

Организация учебного материала предусматривает развитие коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности, при этом на первом году обучения во 2 классе выделяются два этапа в реализации ведущего принципа обучения. На *первом этапе* основное внимание уделяется устной речи, *ведущим принципом* обучения является принципустного опережения, в пользу которого можно привести ряд доводов. Дети в данном возрасте легко воспринимают услышанное, без труда усваивая не только отдельные звуки, слова, но и целые речевые образцы, поскольку у них развито подражание в целом и звукоподражание в частности. У детей младшего школьного возраста по-прежнему активно происходит процесс овладения родным языком, освоение которого также начиналось на устной основе. Формирование навыков чтения и письма на данном этапе может вызывать трудности и на родном языке, не говоря уже обо всех сложностях овладения письменной речью на иностранном языке, где требуются дополнительные усилия для понимания значений слов и запоминания их звуковых образов.Принцип устного опережения в значительной мере сохраняется и на последующем этапе обучении иностранному языку в начальной школе: новый учебный материал сначала предъявляется в звучащей форме, и от обучающихся в первую очередь требуется освоение речевых образцов и оперирование ими в устной речи, однако постепенно на первый план выдвигается принцип интегративного развития коммуникативных навыков.

*Принцип интегративного развития коммуникативных навыков*

Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. На *втором этапе* по мере овладения звукобуквенными соответствиями иностранного языка параллельно с развитием навыков аудирования и говорения начинается обучение чтению и письму, т.е. с данного этапа начинается реализация принципа интегративного развития коммуникативных навыков. Важно подчеркнуть, что письменная форма речи осваивается в ситуациях, служащих основой для формирования навыков устной речи. Один из приёмов, создающих мотивацию изучения иностранного языка и, в частности, развития навыков письма – включение ситуаций, дающих возможность общения со сверстниками посредством электронной почты. Таким образом, выполняется задача формирования представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты.

Принцип интегративного развития коммуникативных навыков реализуется также и во взаимосвязанном обучении аудированию, говорению и чтению. На основе звучащих текстов в исполнении дикторов-носителей иностранного языка последовательно развиваются навыки чтения, а в ряде заданий акцент делается на тренировке навыков говорения. Аудиотексты выполняют не подсобную роль «справочника по произношению» (который учитель использует или не использует по своему усмотрению), а создают реальную языковую среду обучения.

*Принцип развивающего обучения*

Поскольку приоритетом начального общего образования является развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся, а также их общеучебных и специальных умений, предопределяющих успешность всего последующего обучения, в соответствии с принципом развивающего обучения сделан акцент, прежде всего, на развитии общей коммуникативной компетенции обучающихся. Подобный подход развивает у обучающихся навыки языкового анализа, необходимые при изучении не только иностранного, но и родного языка. Формирование коммуникативной компетенции основывается на развитии навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, умении осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах, что является одним из важнейших метапредметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Большое внимание уделяется собственно когнитивному развитию детей. Уже на начальном этапе обучения им предлагаются разнообразные проблемно-поисковые задачи на учебном материале, соответствующем уровню развития обучающихся, которые обеспечивают овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Ещё одним важным направлением развивающего обучения является формирование языковой догадки, опоры на интернациональную лексику, иноязычные заимствования в русской языке; умения извлечь значение слова из контекста, догадаться о значении и функции высказывания по ситуации с опорой на иллюстрации.

Развитие личности ребёнка, его творческих способностей и накопление опыта разнообразных видов деятельности на начальном этапе обучения наиболее эффективно происходит в игре. Эти игры направлены на активизацию изучаемого материала, но коллективный характер их проведения, акцент на участии обучающегося в любой форме и с любым результатом служит воспитанию эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Игровой характер носит целый ряд заданий, направленных на формирование усидчивости, внимания, на развитие памяти, наблюдательности, воображения и т. д.

*Принцип доступности и посильности*

Данный принцип предусматривает учёт психолого-педагогических особенностей и возможностей детей младшего школьного возраста. Он очень важен для решения задачи коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения, а также для развития мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

При организации урока рекомендуется чётко дозировать время на выполнение заданий, требующих концентрации внимания, и варьировать виды деятельности, соблюдая баланс между активными и пассивными формами работы. Учитель должен делать это, принимая во внимание психофизиологические особенности.

Этот принцип также обуславливает минимизацию языковых средств, обязательных для усвоения обучающимися на начальном этапе, с их последующей ротацией в новых речевых ситуациях. Дозированное изучение речевых моделей и единиц языка не препятствует при этом использованию игры как ведущего типа учебной деятельности с элементами непредсказуемости, стимулирующей познавательную активность.

*Принцип опоры на родной язык*

Данный принцип дополняет предыдущий и предполагает учёт потенциальных сложностей, связанных с межъязыковой интерференцией, особенно на начальном этапе овладения разными сторонами устной и письменной речи. Родной язык может и должен использоваться для осуществления переноса формирующихся и уже сформированных на родном языке лингвистических знаний и коммуникативных навыков и умений на изучаемый язык. Однако данный принцип не предполагает использование русского языка как постоянного языка учебного взаимодействия учителя и обучающихся. Здесь важно понимать, в какой ситуации и с какой целью учителю целесообразно использовать на уроке русский язык, а в каких ситуациях к его использованию прибегать не следует.

При введении новых типов проблемно-поисковых заданий учителю следует использовать родной язык для объяснения коммуникативной задачи и правильного алгоритма действий. По мере расширения лексического репертуара обучающихся на иностранном языке и их знакомства с разными типами заданий, родной язык будет использоваться все меньше, т.е. на уроке при общении с обучающимися учитель постепенно должен переходить на иностранный язык, подключая родной язык только по мере необходимости. Без создания иноязычной речевой среды невозможно развивать языковую догадку и компенсаторные умения, которые так необходимы для преодоления языкового барьера и страха перед новой языковой реальностью.

*Принцип социокультурной направленности, соизучения языка и культуры*

Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью обучающихся. Изучение иностранного языка позволяет расширить социальный опыт общения обучающихся. В проигрывании ролевых ситуаций они могут «примерять на себя» различные роли, в том числе и роли взрослых. Особое внимание в работе следует уделять ознакомлению с существующими нормами вежливого поведения в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми. Дети постепенно должны научиться понимать возможные расхождения в ритуалах поведения в типичных ситуациях общения, в традициях проведения праздников, составляющие особенности нашей культуры и культуры иноязычных стран.

В начальной школе социокультурные знания и умения формируются несколькими способами. В них используются аутентичные тексты, демонстрирующие образцы современной иноязычной речи, прежде всего устной, и некоторых разновидностей письменной речи в рамках бытовой сферы общения, отобранные и одобренные носителями иностранного языка. Дети также знакомятся с рифмовками, считалками, детскими стихами.

Тексты сопровождаются большим количеством иллюстраций, в том числе и сюжетных, отражающих бытовые и культурные реалии стран изучаемого языка и России. В книгах для учителя есть комментарии к темам, помогающие ввести детей в ситуацию, с акцентом на значимой для данной ситуации культурологической информации. Таким образом, постепенно расширяется фоновая культурная информация о странах изучаемого языка.

*Принцип диалога культур*

Реализация цели приобщения детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка осуществляется через знакомство с миром зарубежных сверстников, с детским фольклором и доступными образцами художественной литературы стран изучаемого языка. Важной задачей в современных условиях многополярного и поликультурного мира является воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран. В соответствии с этими целями и задачами во все учебники включены задания, реализующие принцип диалога культур. Для обучающихся выбран прямой приём: переписка между персонажами (российскими, австралийскими, британскими, американскими, германскими, французскими сверстниками), которая позволяет наглядно сопоставлять схожие типовые ситуации в каждой из культур. Дети учатся выделять культурные реалии, имеющие отношение к жизни российских школьников и их зарубежных сверстников, запоминать особенности речевого поведения в каждой языковой среде.

Принцип диалога культур предполагает не только приобщение к иной культуре, но и осознание особенностей культурных традиций своей страны и умение достойно представлять её при общении с представителями других стран. Знакомство с иноязычной культурой должно стать импульсом к культурной самоидентификации ребёнка, укрепления в нём чувства патриотизма, осознания традиционных ценностей российского общества, осознания принадлежности к российскому народу.

*Принцип дифференциации требований к подготовке обучающихся.*

В обучении иностранному языку в начальной школе был учтен существующий в системе образования запрос на разработку педагогических технологий, основанных на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся. Проведено разграничение учебного материала, позволяющее выделить уровни *актуального развития и ближайшего развития.*

* Уровень *актуального развития* задает границы исполнительской компетенции учащегося и позволяет определить действия, которые обучающиеся при переходе со ступени начального образования на следующую должны выполнять практически автоматически.
* Зона *ближайшего развития*определяет перспективные действия, находящиеся на стадии формирования и выполняемые при участии учителя или совместно со сверстниками, а также знания и умения, являющиеся пропедевтическими для дальнейшего изучения данного предмета.

В стандартах второго поколения такое разграничение проведено с точки зрения целей, характеризующих:

* систему учебных действий в отношении опорного учебного материала (планируемые результаты блока «*Выпускник научится*»);
* систему учебных действий в отношении знаний, умений и навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета (планируемые результаты блока «*Выпускник получит возможность научиться*»).

Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Иностранный язык» рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, т.е. 68 часов в год согласно учебному плану образовательного учреждения, включая уроки повторения, обобщения, контроля знаний.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Иностранный язык»

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Иностранный язык» основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации Стандарта начального общего образования. В соответствии с данной концепцией «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество».

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность и толерантность, гражданственность, семья, уважение к труду, ценность знания, родная природа, планета Земля, экологическое сознание, эстетическое и этическое развитие, многообразие культур и международное сотрудничество. Каждая из них формулируется как вопрос, поставленный педагогом перед обучающимся, и превращается в воспитательную задачу. В процессе воспитания происходит «духовно-нравственное развитие личности: формирование ценностно-смысловой сферы личности, способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

В учебном процессе российские дети и дети стран изучаемого языка, представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. Существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания.

Эстетическое развитие обучающихся обеспечивается использованием детского фольклора, стихов и песенок, обсуждением тем, связанных с культурным наследием России, стран мира. Идеи многообразия культур и народов, международного сотрудничества, справедливости, чести, достоинства красной нитью проходят через обучение в начальной школе.

Таким образом, обучение иностранному языку в начальной школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в Стандарте начального общего образования задачу – средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета «Иностранный язык»

В соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены *личностные* и *метапредметные* результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение *предметных* результатов осуществляется за счёт освоения предмета «Иностранный язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развёрнутой форме.

В программе по иностранному языку сформулированы цели-ориентиры, определяющие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения иностранного языка:

* изучение иностранного языка будет способствовать формированию коммуникативной культуры школьников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций;
* в результате изучения иностранного языка обучающиеся приобретут *элементарную коммуникативную компетенцию,* т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо);
* у обучающихся расширится лингвистический кругозор, они освоят начальные лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
* в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом у младших школьников будут развиваться речевые, интеллектуальные и познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение;
* наряду с овладением правилами речевого и неречевого поведения в процессе знакомства с жизнью своих сверстников стран изучаемого языка, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы обучающиеся приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

*Личностные результаты*

Под *личностными результатами* освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

Личностные результаты освоения учебного предмета формируются на основе следующих *требований* Федерального государственного стандарта начального общего образования нового поколения:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Личностными результатами* изучения иностранного языка в начальной школе являются:

* общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
* осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
* знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

*Метапредметные результаты*

Под *метапредметными результатами* освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя:

а) освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;

б) освоение обучающимися межпредметных понятий.

*Метапредметные результаты* освоения учебного предмета формируются на основе следующих *требований* Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Метапредметными результатами* изучения иностранного языка в начальной школе являются:

* развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей обучаещегося;
* развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
* расширение общего лингвистического;
* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т.д.).

*Предметные результаты* освоения учебного предмета формируются на основе следующих *требований* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
* освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
* сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В соответствии с программой по иностранному языку, предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: *коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой*. Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Иностранный язык»: 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме); 2) языковые средства и навыки пользования ими; 3) социокультурная осведомлённость; 4) общеучебные и специальные учебные умения.*Предметныепланируемые результаты* в *коммуникативной сфере* представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

*I блок «Выпускник научится»* включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие *опорной*системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока *служит предметомитоговой оценки* выпускников начальной школы.

*II блок «Выпускник получит возможность научиться»* отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как *пропедевтика* по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесённых к данному блоку, *не является предметом итоговой оценки*. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

Содержание учебного предмета

«Немецкий язык»

1. класс

*программа «Немецкий язык. 2-4 кл.»*

*Бим И.Л., Рыжовой Л.И. М.: Просвещение*

В ходе изучения иностранного языка в качестве целевой доминанты во 2-ом классе выступает развитие способности осуществлять элементарное общение на немецком языке в рамках ограниченного числа наиболее распространенных стандартных ситуаций общения, а также речевое и интеллектуальное развитие обучающихся, формирование мотивации к изучению иностранного языка, развитие интереса к страноведческой информации.

В задачи учителя начальных классов входит:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование общеучебных умений и навыков;

- развитие личности обучающегося;

- приобщение детей к новому социальному опыту: знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором.

*Содержание:*

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

*Фонетическая сторона речи.* Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложения на смысловые группы. Ритмико интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

*Лексическая сторона речи*. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (er, in, chen, lein, tion, ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kдlte).

*Грамматическая сторона речи*. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Mеine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt.Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt  . Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределённая форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболееупотребительныепредлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

*Социокультурная осведомлённость*

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

*Специальные учебные умения*

Обучающиеся овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

•пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;

•пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

•вести словарь (словарную тетрадь);

•систематизировать слова, например по тематическому принципу;

•пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

•делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

•опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

*Общеучебные умения и универсальные учебные действия*

В процессе изучения курса «Иностранный язык» обучающиеся:

•совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

•овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

•совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

•учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

•учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются обучающимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

обучающихся по немецкому языкуза курс 2-го класса

Обучающийся должен знать/ понимать:

- немецкий алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки, словарный запас в объёме

200 лексических единиц за первый год обучения;

- основные правила чтения и орфографии немецкого языка;

- особенности интонации основных типов предложений;

- название страны изучаемого языка, столицы, названия крупных городов;

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений Германии, имена людей и животных;

- наизусть рифмованные произведения детского немецкого фольклора;

уметь:

- понимать речь учителя по ведению урока, узнавая на слух знакомые языковые средства и угадывая по его действиям, мимике, жестам значение незнакомых слов; речь одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на наглядность;

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

- расспрашивать собеседника, задавая вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;

- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

- составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;

- читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов, читать с полным пониманием, читать по ролям;

- списывать текст на немецком языке, выписывать из него или вставлять в него слова;

- писать краткое поздравление с опорой на образец.

- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности при устном общении с носителями языка в доступных пределах.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности | |
| 1 | Что надо знать перед тем, как отправиться в путь? | Уметь поздоро­ваться, предста­вить себя и других, попро­щаться | |
| 2 | Давайте по­знакомимся! Графика и правила чтения | Уметь приветст­вовать друг друга и знакомиться  Понимать на слух выражения классного обихода | |
| 3 | Итак; как по­здороваться и представиться по-немецки? Графика и правила чтения | Приветст­вие, зна­комство с оценоч­ным суждением. Понимать выражения классного обихода, немецкие имена  Уметь писать буквы и буквосочетания | |
| 4 | О чём говорят пальчиковые куклы? Повто­рение, графи­ка, новые выражения | Уметь произно­сить не­мецкие имена. Разговор с куклами.  Читать слова, диалог | |
| 5-6 | Поиграем? Споём? | Уметь читать тексты, диалоги. Уметь написать буквы, слова и словосочетания | |
| 7 | А всё ли мы успели повторить? | Урок контроля | |
| 8 | Как при знакомстве представить других? | Умение предста­вить геро­ев друг другу  Озву­чить схемы напи­сания пред­ложе­ний | |
| 9 | Как уточнить, переспросить? | Уметь утверди­тельно ответить и переспросить. Уметь понимать немецкие предло­жения с опорой на схемы | |
| 10 | Как на вопрос-сомнение дать отрица­тельный ответ? | Уметь понять на слух во­проси­тельное, утверди­тельное и отрица­тельное предложение. Уметь вести диалог «Знаком­ство» с представ­лением других людей | |
| 11-12 | Поиграем? Споём? | Уметь понимать речь учи­теля, од­ноклассни­ков, не­большие тексты. Участво­вать в элемен­тарном этикетном разговоре | |
| 13 | А всё ли мы успели повто­рить? | Урок контроля и кор­рекции | |
| 14 | Как выяснить, кто это? | Уметь понимать на слух краткие диалоги | |
| 15 | Итак, как спросить, кто это? | Понимать речь учителя, одноклассников на слух | |
| 16 | Спрашиваем, как ховут сверстников, как зовут взрослых | Вопросительные предложения, уметь читать диалоги | |
| 17-18 | Поиграем? Споём?  Само­стоятельная работа | Уроки обоб­щающе­го по­вторе­ния | |
| 19 | А всё ли мы успели повторить? | Резервный урок | |
| 20 | Спросим, кто откуда? | Bonpoситель ные пред­ложе­ния | |
| 21 | Как спросить о возрасте? | Опре­делить артикль существительных жен­ского рода die. Отри­цание: nein, nicht | |
| 22 | Что мы уже можем сооб­щить о себе? | Уметь понимать речь од­нокласс­ников и учителя. Знать написание новых букв, буквосочетаний | |
| 23-24 | Поиграем? Споём? Работа со словарем | Уроки закреп­ления знаний, умений, навыков | |
| 25 | А всё ли мы успели повто­рить? | Резервный урок. Самостоятельная работа | |
| 26 | Итак, кто при­дёт на «Праздник алфавита»? | Опре­делен­ный и неопределённый артик­ли  Уметь читать облег­ченные тексты | |
| 27 | Как сказать, кто какой? | Читать про­стейшие тексты. Знать алфавит | |
| 28 | Итак, кто ка­ким является, кто какой есть? | Новые схемы, новые виды пред­ложе­ний  Уметь писать по схеме. Буквенный диктант | |
| 29 | Готовимся к «Празднику алфавита» | Понимать речь од­нокласс­ников  Урок закрепления, повторения | |
| 30 | Поиграем? Споём? | Урок обоб­щающего повторе­ния, под­готовка к праздни­ку | |
| 31 | «Праздник алфавита» | Урок обоб­щающего повторе­ния | |
| Основной курс | | | |
| НАШИ НОВЫЕ ПЕРСОНАЖИ ИЗ УЧЕБНИКА. КТО ОНИ? КАКИЕ ОНИ? | | | |
| 32 | Мы знаем некоторые персонажи немецких книжек, не так ли? | | Уметь рассказать о персонажах немецких книжек, уметь читать небольшой текст, уметь описать текст |
| 33 | А вот новые персона­жи | | Уметь воспри­нимать на слух короткие тексты. Уметь чи­тать риф­мовки |
| 34 | Почта пришла | | Воспри­ятие на слух тек­ста «Поч­та из Берлина». Уметь читать небольшие тексты |
| 35-36 | Мы игра­ем и поём | | Воспри­ятие на слух пе­сенки «Die Post ist da». Уметь чи­тать корот­кие тексты, рассказы-загадки |
| 37 | Что мы не успели сделать? | | Резерв­ный урок |
| ЧЬИ ЭТО ФОТОГРАФИИ? 0ЧЕМ ОНИ РАССКАЗЫВАЮТ? | | | |
| 38 | Семей­ные фо­тографии из Герма­нии | | Пони­мать на слух диалоги­ческую речь. Уметь чи­тать пись­ма с пони­манием основного содержания |
| 39 | А чьё это семейное фото? | | Уметь понять на слух неболь­шой текст о семье. Уметь ис­пользовать в речи притяжа­тельные местоиме­ния  Уметь письмен­но отве­тить на вопросы по теме «Семья» |
| 40 | Письмо от Свена | | Уметь воспри­нимать на слух текст письма. Уметь чи­тать текст с заранее*,*постав­ленными вопросами к нему  Уметь рас­сказать о семье Свена  Уметь написать письмо по данному образцу |
| 41-42 | Мы игра­ем и поём | | Уметь чи­тать пись­мо, адре­сованное другу Свену. Разговор-игра «Моя семья»  Описать по фото членов твоей семьи |
| 43 | А что мы не успели сделать? | | Резерв­ный урок |
| ЧТО САБИНА И СВЕН ОХОТНО ДЕЛАЮТ ДОМА? А МЫ? | | | |
| 44 | О чём расска­зывают семейные фотографии Свена? | | Уметь про­вести игру в «перево­дчика»  Перечис­ление профес­сий чело­века и его занятий. Уметь чи­тать текст с опорой на сноски |
| 45 | Что охотно делают Сабина и Свен? А вы? | | Уметь рас­сказать о себе, о семье с опорой на вопросы и рисунки. Монологи­ческая речь. Уметь ответить письмен­но на во­просы, возраже­ния с от­рицанием «nicht» |
| 46 | А что делают Сабина и Свен не очень охотно? | | Знать, как возразить, ответить отрицательно. Состав­ление предло­жений по схеме. Вопроси­тельные предло­жения без вопроси­тельного слова. Отрица­ние в предло­жении |
| 47-48 | Играем и поём | | Специ­фика теле­фонно­го раз­говора в Германии. Пони­мать собесед­ника в разгово­ре по телефо­ну  Уметь говорить по телефону |
| 49-50 | А что мы ещё не успели? | | Уроки повто­рения. Резерв­ный урок |
| А ЧТО МЫ ЕЩЁ НЕ СДЕЛАЛИ? | | | |
| 51 | Аня и Саша играют в репор­тёра | | Спряже­ние гла­голов в настоя­щем вре­мени  Уметь вы­ступить в роли ре­портёра и взять ин­тервью у своих то­варищей |
| 52 | О чём говорят сегодня дети на уроке немецко­го языка? | | Спряже­ние силь­ных гла­голов в настоя­щем вре­мени  Уметь об­суждать празднич­ную про­грамму |
| 53 | Аня и Саша пишут письмо Сабине и Свену. А вы? | | Пони­мать на слух со­держа­ние письма  Уметь чи­тать с от­бором нужной информа­ции  Уметь правиль­но офор­мить письмо на немецком языке |
| 54-55 | Мы играем и поём | | Уметь просмот­реть и понять видео­фильм и ответить на во­просы  Уметь кратко рассказать о себе, своих друзьях |
| 56 | Что ещё не успели сделать? | | Уроки обоб­щающе­го по­вторе­ния. Само­стоя­тельная работа |
| ПОКАЖЕМ НА НАШЕМ ПРАЗДНИКЕ СЦЕНКИ ИЗ СКАЗКИ? ИЛИ ЭТО СЛИШКОМ ТРУДНО? | | | |
| 57 | Касперле говорит, что тот, кто захо­чет, тот сможет. Верно? | | Уметь чи­тать сказку с полным понима­нием со­держания. Уметь спеть песенку и полно­стью понять её со­держа­ние |
| 58 | Как хотел Касперле развесе­лить принцес­су из сказки «Золотой гусь»? | | Уметь чи­тать сказку по ролям с полным понима­нием со­держания. Уметь вы­ражать просьбу, давать команды, приказы  Инсцени­рование сказки (фраг­менты) |
| 59 | Кто при­шел од­нажды к королю? | | Пони­мать полно­стью содер­жание сказки на слух. Перевод с русского на немец­кий. |
| 60-61 | Мы игра­ем и поём | | Вопроси­тельные предло­жения с вопроси­тельными словами: wer? was? wie?  Уметь инс­цениро­вать сказку «Золотой  гусь» |
| 62 | Что мы ещё не сделали? | | Резервный урок. Взаимоконтроль |
| ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА НАШ ПРАЗДНИК! | | | |
| 63 | Скоро будет праздник | | Сооб­щение страно­ведче­ских знаний всем обучаю­щимся и гос­тям  Уметь инс­цениро­вать сказ­ку, петь немецкие песенки, знать не­мецкие считалки, поговорки. Уметь вы­сказать просьбу |
| 64-65 | Как за­канчива­ется сказка? | | Пони­мать текст сказки на слух  Уметь чи­тать текст сказки с опорой на тексте пропус­ками  Уметь кратко рассказать содержа­ние сказки |
| 66-67 | Праздник «Прощай, 2-й класс!» | | Знать рифмов­ки, счи­талки, песенки, выучен­ные в течение года  Инсцени­рование диалогов, полилогов, отдельных сценок сказки или полностью сказки |
| 68 | Резервный урок | |  |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Согласно учебному плану учебный предмет «Иностранные языки» в общеобразовательном учреждении изучается со 2-го класса. Программно-методическое обеспечение реализации учебного курса «Немецкий язык в начальной школе» составляют:

1.«Программы образовательных учреждений: Немецкий язык. 2-4 классы» (И. Л. Бим. - М.: Просвещение).

2.УМК: БимИ. Л. Deutsch - die ersten Schritte: Немецкийязык. Первые шаги: для 2-4 классов / И. Л. Бим, Л. И. Рыжова. - М.: Просвещение.

3.Аудиомагнитофон, компьютер, аудио- и видеозаписи.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*Комплексная программа физического воспитания*

*В.И.Лях (М.: Просвещение).*

Пояснительная записка

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей целью программы по физической культуре является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазаньи, метании;

обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;

развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;

формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;

обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Общая характеристика учебного предмета.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями обучающихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (сельское образовательное учреждение);

на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности обучающихся;

на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения обучающихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью обучающихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч(3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение обучающимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результат образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у обучающихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

*Личностные результаты:*

• активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

• проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

• проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

• оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

*Метапредметные результаты:*

• характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

• обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

• общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

• обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

• организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

• планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;

• анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

• видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

• оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

• управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

• технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

*Предметные результаты:*

• планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использование средств физической культуры;

• изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

• представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

• измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;

• оказание посильной помощи и моральной поддержкам сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелтельное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;

• организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

• бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности;

• организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;

• характеристика физической нагрузки по показателю час игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;

• взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

• объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их

• подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

• нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;

• выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

• выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельной гости;

• выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

Содержание учебного предмета

1 класс (99 часов)

*Знания о физической культуре 3 часа*

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

*Физическое совершенствование 70 часов*

*Гимнастика с основами акробатики 18 часов*

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

*Легкая атлетика 17 часов*

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

*Кроссовая подготовка, мини-футбол 17 часов*

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра мини-футбол: а) удары по мячу ногой.

б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

в) тактические действия в защите и нападении

г) отбор мяча.

5. Бег по пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8.Бег с преодолением препятствий.

9.Бег по пересеченной местности.

*Подвижные игры 18 часов*

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

*Баскетбол 11 часов*: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

*Волейбол 12 часов*

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс 102 часа

*Знания о физической культуре 3 часа*

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

*Способы физкультурной деятельности 3 часа*

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

*Физическое совершенствование 72 часа*

*Гимнастика с основами акробатики 18 часов*

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

*Легкая атлетика18 часов*

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 х 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

*Кроссовая подготовка, мини-футбол 18 часов*

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра мини-футбол: а) удары по мячу ногой.

б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

в) тактические действия в защите и нападении

г) отбор мяча.

5. Бег по пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8.Бег с преодолением препятствий.

9.Бег по пересеченной местности.

*Подвижные игры 18 часов*

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Спортивные игры»:

*Футбол:* остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

*Баскетбол 12 часов*: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Волейбол 12 часов*: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

*Критерии и нормы оценки знаний обучающихся*

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

старт не из требуемого положения;

отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

*Характеристика цифровой оценки (отметки)*

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | |
| Класс | |
| 1 | 2 |
| 1 | ***Базовая часть*** | 80 | 78 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | *В процессе урока* | |
| 1.2 | Подвижные игры | 20 | 18 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | 17 | 18 |
| 1.4 | Легкоатлетические упражнения | 22 | 21 |
| 1.5 | Кроссовая подготовка | 21 | 21 |
| 2 | ***Вариативная часть*** | 19 | 24 |
| 2.1 | Подвижные игры c элементами баскетбола | 19 | 24 |
|  | ИТОГО: | 99 | 102 |

Обучающиеся должны знать:

Об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;

О способах и особенностях движений и передвижений человека, роль и значении психических биологических процессов в осуществлении двигательных актов;

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

Об обучении движениям, роль зрительного и слухового анализатора при их освоении и выполнении;

О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;

О физических качествах и общих правилах их тестирования;

Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Уметь:

Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать рыжим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

Организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам;

Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Двигательные умения, навыки и способности:

В циклических и ациклических локомоциях: правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бег в равномерном темпе до 10 мин; быстро стартовать из различных исходных положений; сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов;лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбеге с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180º - 360º; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла; проплывать 25 м.

В метаниях на дальность и на меткость: метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

В гимнастических и акробатических упражнениях: ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для обучающихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла или коны высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90º и 180º, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для обучающихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленах не сгибать) касаться пальцами рук поля.

В единоборствах: осуществлять простейшие единоборства "Бой петухов", "Часовые и разведчики", "Перетягивание в парах", "Выталкивание из круга".

В подвижных играх: уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

Физическая подготовленность: показывать результаты не ниже чем средний уровень основных физических способностей (см. таблицу)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Физические способности | Физические упражнения | Мальчики | Девочки |
| Скоростные | Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку (с) | 6.5 | 7.0 |
| Силовые | Прыжок в длину с места (см)  Сгибание рук в висе лёжа (кол-во раз) | 130  5 | 125  4 |
| К выносливости | Бег 1000 м  Передвижение на лыжах 1.5 км  Плавание произвольным стилем 25 м | Без учета времени | |
| К координации | Челночный бег 3x10 м (с) | 11.0 | 11.5 |

*Способы физ*

*Способы спортивной деятельности*: осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта (по упрощенным правилам).

*Способы поведения на занятиях физическими упражнениями*: соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других занятий.

*Уровень физической культуры*, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры, составляющей вариативную часть (материал по выбору учителя, обучающихся, определяемой самой школой, по углублённому изучению одного или нескольких видов спорта), развивает и определяет учитель.

3 класс. 102 часа

*Укрепление здоровья и личная гигиена*

Знания о физической культуре. Физкультминутки, их роль и значение, правила проведения и выполнения комплексов физкультминуток. Физкультпаузы, их роль и значение, правила проведения и выполнения комплексов упражнений (дыхательных, на профилактику нарушения зрения и т.п.).

Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке, требования к одежде и обуви для занятий физической культурой.

Деятельность оздоровительной направленности. Составление комплексов упражнений физкультминуток и физкультпауз. Проведение физкультминуток и физкультпауз.

Проведение подвижных игр со сверстниками во время активного отдыха и досуга, подготовка мест для игр, подбор соответствующего инвентаря и оборудования.

Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью. Комплексы общеразвивающих упражнений на укрепление мышц опорно-двигательного аппарата, дифференцирование мышечных усилий и координацию движений, развитие подвижности суставов и гибкости.

*Физическое развитие и физическая подготовка*

Знания о физической подготовке. Общие представления о физических упражнениях и их отличии от бытовых движений и действий, правила выполнения общеразвивающих физических упражнений.

Способы деятельности с общеразвивающей направленностью. Составление комплексов упражнений на развитие основных физических качеств и самостоятельное их выполнение. Изменение физической нагрузки во время выполнения физических упражнений (по скорости и темпу выполнения, по количеству повторений и продолжительности выполнения).

*Физическая подготовка с общеразвивающей направленностью*

Жизненно-важные двигательные навыки и умения. Ходьба, бег, прыжки разными способами и из разных исходных положений; с различной амплитудой, траекторией и направлением движений; на ровной, наклонной и возвышенной опоре. Преодоление малых препятствий прыжком с места, разбега, опорой на руки, запрыгиванием и спрыгиванием, перелезанием, переползанием и проползанием. Лазание по гимнастической стенке различными способами и с различной направленностью передвижения. Лазание по гимнастическому канату (произвольным способом). Преодоление полосы препятствий с использованием разных способов передвижения.

*Акробатические упражнения с элементами гимнастики*

Организующие команды и приемы: построение и перестроение в шеренгу и колонну; размыкание приставным шагом; повороты на месте и в движении; передвижение в колонне по прямой, по кругу, змейкой. Акробатические комбинации, состоящие из стоек, упоров, поворотов, перекатов, кувырков вперед, прыжковых упражнений (стоя на месте и с продвижением в разные стороны). Простейшие композиции ритмической гимнастики, состоящие из стилизованных, общеразвивающих, беговых, прыжковых и танцевальных упражнений, выполняемых с различным темпом и амплитудой движений. Большое разнообразие общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами.

Упражнения на спортивных снарядах: простейшие комбинации на гимнастической (низкой) перекладине, состоящие из висов и махов; простейшие комбинации на напольном гимнастическом бревне, включающие в себя ходьбу простым и стилизованным шагом, боком приставными шагами; повороты, стойки (на удержание равновесия); опорные прыжки с разбега.

Легкоатлетические упражнения. Прыжки в высоту с прямого разбега. Прыжки в длину с места и способом «согнув ноги». Бег с высокого старта на короткие (30 м) и длинные (1000м) дистанции. Метание малого мяча с места и разбега в неподвижную и подвижную мишень, а также на дальность.

Упражнения лыжной подготовки. Передвижение скользящим шагом и попеременным двухшажным ходом. Повороты способом «переступание» на месте и в движении. Подъем «полуелочкой» и способом «лесенка». Торможение палками, падением и способом «плуг». Спуски в основной и низкой стойке.

Подвижные игры с элементами спортивных игр. Подвижные игры с элементами гимнастики, акробатики, легкой атлетики, лыжных гонок, направленно воздействующие на развитие физических качеств (силы, выносливости, быстроты, координации, ловкости, выносливости), психических качеств (внимания, памяти, оперативного мышления) и социальных качеств (взаимодействия, сдержанности, смелости, честности и др.). Простейшие технические действия из спортивных игр: футбола, баскетбола.

Физические упражнения и комплексы упражнений, ориентированные на развитие силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости и ловкости. Подвижные игры и эстафеты. Преодоление специализированных полос препятствий.

*Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.*

В результате освоения физической культуры учащийся должен:

знать/понимать

• роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;

правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультминуток, физкультпауз, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки; в комплексах по профилактике остроты зрения и дыхательной

• правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультминуток, физкультпауз, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки; в комплексах по профилактике остроты зрения и дыхательной гимнастики;

уметь

• передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях;

• выполнять акробатические и гимнастические упражнения;

• выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

• осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• выполнения ежедневной утренней гимнастики, корригирующих упражнений и закаливающих процедур;

• преодоление безопасными способами естественных и искусственных препятствий;

• соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;

• наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью.

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Физическая культура»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1-5 | Ходьба и бег | Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30 м. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие *короткая дистанция.* Развитие скоростных качеств. Ходьба под счёт. Ходьба на носках, пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30, 60 м. подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция». |
| 6-8 | Прыжки | Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. ОРУ. Подвижная игра «Два мороза». Развитие скоростно-силовых качеств  Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. ОРУ. Подвижная игра «Лисы и куры». |
| 9-11 | Бросок малого мяча | Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания. Подвижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижная игра «Кто дальше бросит». |
| Кроссовая подготовка | | |
| 12-22 | Бег по пересеченной местности | Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятия: *скорость бега, дистанция, здоровье.* Подвижная игра «Конники-спортсмены». |
| Гимнастика | | |
| 23-28 | Акробатика.  Строевые упражнения | Основная стойка. Построение в колону по одному, в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Пройти бесшумно» Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ. Название основных гимнастических снарядов. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды. «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка».  Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей. |
| 35-39 | Опорный прыжок,  лазание | Лазание по гимнастической стенке и канату. Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей.  Подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. |
| 40-59 | Подвижные игры | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки», «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. |
| 60-78 | Подвижные игры на основе баскетбола | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей. Эстафеты с мячами. Передача мяча снизу на месте.Ловля мяча на месте. Игра «Выстрел в небо».  Игра «Мяч в обруч». |
| 79-88 | Бег по пересеченной местности | Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие *скорость бега, дистанция, здоровье.* Подвижная игра «Вызов номера». |
| Лёгкая атлетика | | |
| 89-92 | Ходьба и бег | Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 60 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способносте. |
| 93-95 | Прыжки | Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». |
| 96-99 | Метание мяча | Метание малого мяча в цель (22) с 3–4 метров. ОРУ. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Снайперы». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижная игра «Попади в мяч». |
| 100-102 | Кроссовая подготовка | Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие *скорость бега.* |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Физическая культура»

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1-5 | Ходьба и бег | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.  Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. |
| 6-8 | Прыжки | Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.  Прыжок с высоты до 40 см. Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты. |
| 9-11 | Метание | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижная игра «Защита укрепления». |
| 12-25 | Бег по пересеченной местности | Равномерный бег 3, 4 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний», «Пустое место», «Салки с выручкой», «Рыбаки и рыбки», «День и ночь». |
| 26-31 | Акробатика.  Строевые упражнения | Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов. Игра «Фигуры». |
| 32-37 | Висы.  Строевые упражнения | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». |
| 38-43 | Опорный прыжок,  лазание | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей. Перелезание через коня, бревно.Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. |
| 44-61 | Подвижные игры | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Посадка картошки», «Попади в мяч», «Верёвочка под ногами», «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»,«Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. |
| 62-85 | Подвижные игры на основе баскетбола | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей. Игра «Передал – садись», «Мяч в корзину». |
| 86-92 | Бег по пересеченной местности | Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний». Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). |
| 93-96 | Ходьба и бег | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег.Игра «Пятнашки» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностейю |
| 97-99 | Прыжки | Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–-5 шагов. Прыжок в высоту с 4–5 шагов разбега. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. |
| 99-102 | Метание | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. |

Тематическое планирование с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

«Физическая культура»

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики | Правила поведения на спортивной площадке, в спортивном зале, требования к одежде и обуви. Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. |
|  | Подвижные игры (названия и правила) | Проведение подвижных игр:  «Поезд», «Самолет». Разновидности ходьбы, бега и прыжков разными способами. Совершенствовать технику бега 30 м с высокого старта. Круговая эстафета с этапами до 20 м. Медленный бег до 2 мин. |
|  | Подвижные игры (подготовка мест для игр, подбор инвентаря) | Подготовка мест для игр, подбор соответствующего инвентаря и оборудования. Закрепить технику бега на 30 м с высокого старта. Учить технике разбега в прыжках в длину способом «согнув ноги». Медленный бег до 3 мин. Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «»Меткий снайпер». |
|  | Легкоатлетические упражнения | Ходьба и бег до 4 мин. ОРУ в движении. Подвижные игры: «Поймай комара», «Скакуны», «Мяч в кругу» и др. |
|  | Легкоатлетические упражнения | Учет по бегу на 30 м. Закрепить технику разбега в прыжках в длину. Учить технике метания малого мяча с места на дальность. Медленный бег до 4 мин. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Фигуры», «Смелые верхолазы». |
|  | Легкоатлетические упражнения | Совершенствовать технику разбега в прыжках в длину. Закрепить технику метания малого мяча с места на дальность. Медленный бег до 5 мин. Подвижные игры: «Парашютисты», «Цепочка», «Третий лишний». |
|  | Легкоатлетические упражнения | Ходьба и бег до 6 мин. ОРУ в парах. Подвижные игры: «Летчики», «Наступление», «Скакуны» и др. |
|  | Легкоатлетические упражнения | Принять на оценку технику разбега прыжка в длину. Совершенствовать технику метания малого мяча с места на дальность в парах. Медленный бег до 6 мин. Подвижные игры: «Меткий снайпер», «Ручеек». |
|  | Легкоатлетические упражнения | Ходьба и бег до 7 мин. ОРУ в равновесии. Подвижные игры: «Ястребы и утки», «Переправа», «Разойдись, не упади» и др. |
|  | Легкоатлетические упражнения | Принять на оценку технику метания малого мяча с места на дальность. Медленный бег до 7 мин. Эстафеты с этапом до 30 м. Подвижная игра «Удочка». |
|  | Легкоатлетические упражнения | Ходьба и бег до 8 мин. ОРУ в равновесии. Подвижные игры: «Не давай мяч водящему», «Парашютисты», «Коршун и наседка» и др. |
|  | Легкоатлетические упражнения | Принять на результат бег на 1000 м. Эстафеты. Развитие скоростных и координационных способностей. Подвижные игры по выбору. |
|  | Инструктаж по ТБ на уроках подвижных игр. | Инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр. Общие представления о физическом развитии человека, правила измерения роста и массы тела. |
|  | Комплекс ОРУ на укрепление опорно-двигательного аппарата. | Комплекс ОРУ на укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Разновидности ходьбы и бега с изменением направления движения. Совершенствовать технику метания малого мяча в вертикальную цель из положения, стоя с отведением руки назад - вверх над плечом. Эстафеты со скакалкой. Медленный бег до 3 мин. Тест: прыжок в длину с места. |
|  | Комплекс ОРУ на дифференцирование мышечных усилий | Комплекс ОРУ на дифференцирование мышечных усилий. Совершенствовать технику метания набивного мяча (1 кг) из положения, сидя из-за головы. Совершенствовать технику метания мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Игра «Запрещенное движение». Медленный бег до 3 мин. Тест: челночный бег 3х10 м. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | ОРУ с предметами. Медленный бег до 3 мин. Преодоление полосы препятствий: прыжком, запрыгиванием, перелезанием, переползанием. Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Раки». |
|  | Легкоатлетические Упражнения | Закрепить технику метания набивного мяча из-за головы из положения сидя. Совершенствовать технику метания малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Совершенствовать технику бросков и ловли большого резинового мяча на месте. Медленный бег до 4 мин. Игра «Поймай комара». Тест: пресс |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | Принять на оценку технику метания малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Совершенствовать технику метания набивного мяча из-за головы из положения сидя. Закрепить технику бросков и ловли большого резинового мяча на месте. Медленный бег до 5 мин. Игра «Кого назвали – тот ловит мяч». Тест: подтягивание. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | ОРУ с предметами. Медленный бег до 5 мин. Работа по станциям (по методу круговой тренировки). Подвижные игры: «Вперед - назад», «Назад по колонне и по кругу». |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения. | Принять на оценку технику метания набивного мяча из-за головы из положения сидя. Совершенствовать технику бросков и ловли большого резинового мяча на месте. Медленный бег до 5 мин. Тест: гибкость. Преодоление полосы препятствий. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | ОРУ с флажками. Медленный бег до 6 мин. Преодоление полосы препятствий: прыжком, запрыгиванием, перелезанием, переползанием. Подвижные игры-эстафеты: «Бабочка», «Челнок», «С булавами». |
|  | Подвижные игры с элементами легкой атлетики. | Принять на оценку технику бросков и ловли большого резинового мяча на месте. Тест: шестиминутный бег. Подвижные игры с элементами легкой атлетики по выбору: «Мяч в кругу», «Меткий снайпер». |
|  | Подвижные игры с элементами спортивных игр. | Простейшие технические действия из спортивных игр. Подвижные игры по выбору: «Послушный мяч», «Назвал-лови», «Быстро из круга» и др. |
|  | Подвижные игры с элементами РНК. | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ с комочками. Подвижные игры, эстафета «Гонка оленьих упряжек». |
|  | Подвижные игры с элементами спортивных игр. | Простейшие технические действия из спортивных игр. Подвижные игры по выбору: «Кузнечики», «Сильный удар», «Передача мячей в колонне», «Мяч на полу». Преодоление полосы препятствий. |
|  | Подвижные игры с элементами РНК. | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ со скакалками. Подвижные игры-эстафеты: «Бездомный заяц», «Метание в движущуюся цель», эстафета «Гонка оленьих упряжек». |
|  | Правила измерения силы, быстроты, гибкости и координации | Правила измерения силы, быстроты, гибкости и координации. Эстафеты и подвижные игры по выбору детей: «Не задень», «По тропинке», «Кто тише». |
|  | Инструктаж по ТБ на уроках гимнастики | Правила поведения в спортивном зале, требования к одежде и обуви. Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. |
|  | Составление и выполнение комплекса ОРУ на координацию движений | Комплекс общеразвивающих упражнений на координацию движений. Строевая подготовка: «На первый-второй - рассчитайсь!» Совершенствовать технику лазания по наклонной скамейке: в упоре присев, в упоре на коленях и лежа на животе (подтягиваясь руками). Провести игру-эстафету с элементами гимнастики. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | Бег, ходьба, прыжки разными способами (разная амплитуда, траектория и направление). Строевые упражнения: «На первый-второй - рассчитайсь!». Совершенствовать технику лазания по наклонной скамейке. Совершенствовать технику лазания по гимнастической стенке, перелезанию через бревно (высота 60 см) и ходьбе по рейке гимнастической скамейки. Провести игры-эстафеты со скакалками |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | Чередование ходьбы и бега до 3 мин. ОРУ с палками. Работа по станциям (по методу круговой тренировки). Эстафеты: «Через обруч к флажку», «Смелые верхолазы», «Переноска тяжестей». |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения. | Строевые упражнения: построение в две шеренги. Совершенствовать лазание по наклонной скамейке и лазание по гимнастической стенке. Совершенствовать технику лазания по канату (захват гимнастической палки ногами). Преодоление полосы препятствий разными способами передвижения. |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Строевые упражнения; построение в две шеренги. Совершенствовать лазание по гимнастической стенке и лазание по канату. Совершенствовать упражнения на бревне: ходьба с перешагиванием набивных мячей (равновесие). Совершенствовать технику выполнения кувырка вперед в группировке. Провести игру-эстафету с набивными мячами. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | Чередование ходьбы и бега до 4 мин. ОРУ в парах на сопротивление. Преодоление полосы препятствий: прыжком, запрыгиванием, перелезанием, переползанием. Подвижные игры-эстафеты: «Обезьянка», «По тропинке». |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Совершенствовать лазание по канату. Совершенствовать упражнения на бревне: ходьба с перешагиванием набивных мячей (равновесие). Совершенствовать технику выполнения кувырка вперед в группировке. Учить стойке на лопатках. Игра-эстафета с лазанием и перелезанием. |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Принять на оценку лазание по канату. Совершенствовать равновесие в ходьбе по бревну, технику выполнения 2-3кувырков вперед в группировке. Закрепить стойку на лопатках. Игра-эстафета с элементами акробатики. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ с набивными мячами. Преодоление полосы препятствий: прыжком, запрыгиванием, перелезанием, переползанием. Подвижные игры-эстафеты: «Деревья качаются», «Шире круг». Принять на оценку сгибание и разгибание рук в упоре лежа. |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Разучить комплекс упражнений с гимнастическими палками. Принять на оценку: равновесие в ходьбе по бревну и технику выполнения кувырка вперед в группировке. Учить акробатическому упражнению – «мост» из положения лежа на спине. Совершенствовать стойку на лопатках. Игра-эстафета со скакалками. |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Совершенствовать перестроение из одной шеренги в две. Разучить комплекс упражнений с малыми мячами. Совершенствовать лазание по канату. Совершенствовать акробатическое упражнение – «мост» из положения лежа на спине. Принять на оценку стойку на лопатках. Провести игру «Белые медведи». |
|  | Подвижные игры с элементами гимнастики. | Чередование ходьбы и бега до 6 мин. ОРУ на гимнастических скамейках. Подвижные игры с разновидностями висов и упоров: «Выше ноги от земли», «Дуэт», «Кто дольше провесит» и др. |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Совершенствовать перестроение из одной шеренги в две. Разучить акробатическое соединение: «Ласточка», кувырок вперед в группировке, перекат назад, стойка на лопатках прогнувшись, «мост» из положения лежа, кувырок в сторону в группировке. Совершенствовать лазание по канату. Провести игры: «Два мороза», «Волк во рву». |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Совершенствовать повороты на месте. Провести ОРУ на гимнастических скамейках. Закрепить технику акробатического соединения. Учить висам стоя и лежа, упорам на руках на бревне. Прохождение полосы препятствий с гимнастическими элементами. |
|  | Подвижные игры с элементами гимнастики. | Чередование ходьбы и бега до 6 мин. ОРУ со скакалкой. Подвижные игры-эстафеты с обручем: «Космонавты», «К своим флажкам», «Оседлай коня» и др. |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики | Провести комплекс упражнений ритмической гимнастики. Учить технике опорного прыжка. Закрепить висы, стоя и лежа, упоры на руках на бревне. Совершенствовать лазание по канату. Игры: «Белки и лиса», «Шишки, желуди, орехи». |
|  | Подвижные игры с элементами акробатики. | Чередование ходьбы и бега до 6 мин. ОРУ на формирование правильной осанки. Закрепить технику опорного прыжка на стопку матов. Подвижные игры-эстафеты с обручем и скакалкой, на гимнастической скамейке. |
|  | Подвижные игры с элементами акробатики. | Комплекс упражнений с обручами. Провести игру - соревнования с элементами акробатики (группировка в приседе, сидя, лежа на спине, перекаты назад вперед, сочетание кувырка вперед со стойкой на лопатках). |
|  | Подвижные игры с элементами РНК | Чередование ходьбы и бега до 6 мин. ОРУ с палками. Подвижные игры и эстафеты: «Бег с палками», «Чахкли», ««Нуэра-нуэра (веревочка)» и др. |
|  | Подвижные игры с элементами  РНК | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ с ленточками. Подвижные игры и эстафеты: «Метание в цель», «Набрасывания аркана на стойку», «Бег на «лыжах» и др. |
|  | Подвижные игры с элементами  РНК | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ с ленточками. Подвижные игры и эстафеты: «Метание в цель», «Набрасывания аркана на стойку», «Бег на «лыжах» и др. |
|  | Инструктаж по ТБ на уроках лыжной подготовке и подвижных игр. | Правила поведения на спортивной площадке, в спортивном зале, требования к одежде и обуви. Инструктаж по технике безопасности на уроках лыжной подготовки и подвижных игр. |
|  | Закаливающие процедуры, их роль и значение. | Закаливающие процедуры, их роль и значение, гигиенические требования, правила и способы проведения.  Преодоление полосы препятствий из 5 предметов (лазание, перелезание, скакалка, прыжки, обруч). Подвижные игры: «Заяц без логова», «Охотники и утки!». |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения | На учебном круге закрепить технику скользящего шага без палок при передвижении на лыжах 500 м. Повторить переступание на месте с продвижением вперед. Повторить торможение палками и падение. |
|  | Комплекс упражнений дыхательной гимнастики | Проведение комплекса упражнений дыхательной гимнастики. Преодоление полосы препятствий из 5 станций. Подвижные игры: «Совушка», « Волк во рву». |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения | Совершенствовать технику скользящего шага без палок при передвижении на лыжах до 700 м. Подъем «лесенкой» и спуск в высокой и низкой стойке. Игры: «Удержание равновесия», «Общий старт». |
|  | Подвижные игры с элементами РНК | Прохождение дистанции до 1000м. Эстафеты и игры с элементами РНК: «Бег с палками», «Чахкли», ««Нуэра-нуэра (веревочка)» и др. |
|  | Упражнения лыжной подготовки и РНК | Ознакомить с техникой попеременного двухшажного хода без палок с прохождением дистанции до 500м. Совершенствовать технику спусков в низкой стойке без палок и подъемов способом «лесенкой». Игры: «С горы в ворота» |
|  | Упражнения лыжной подготовки и РНК | Закрепить технику спуска в основной и низкой стойке без палок. Учить технике поворота переступанием в движении. Пройти дистанцию до 1000м. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения | Преодоление полосы препятствий разными способами передвижения на лыжах на спусках и подъемах, прохождение дистанции 500 м. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Совершенствовать технику подъема «полуелочкой» и спуска в низкой стойке. При прохождении дистанции до 800 м уделить внимание технике отталкивания палкой. Эстафета со спуском и подъемом на склон. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода без палок с прохождением дистанции до 500м. Прохождение ворот со спуска без палок. Провести игру на дистанцию до 50 м «Кто самый быстрый». |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Прохождение дистанции до 800 м на результат. Прохождение ворот со спуска без палок. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Прохождение дистанции до 500 м. Эстафеты и игры на лыжах: «Быстрый лыжник», «Старт шеренгами», «С горы в ворота» и др. |
|  | Общие представления об осанке, ее влияние на здоровье человека. | Общие представления об осанке, ее влияние на здоровье человека, правила выполнения упражнений на формирование правильной осанки  Провести подвижные игры: «Гусиный шаг», «Великаны и карлики», «Разойдись - не упади!» |
|  | Составление комплекса ОРУ на развитие координации движения | Составление комплекса ОРУ на развитие координации движения. Провести полосу препятствий из 5 препятствий. Игры по выбору: «Перекати мяч», «Медведь и пчелы», «Смелые верхолазы». |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Провести учет умений по технике попеременного двухшажного хода без палок. Совершенствовать технику подъема способом «лесенка», торможения палками и падением. Пройти дистанцию до 800 м. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Прохождение дистанции до 800 м с переменной скоростью. Эстафеты и игры на лыжах: «Быстрый лыжник», «С горы в ворота», «Правильно применяй ход» и др. |
|  | Упражнения лыжной подготовки. | Совершенствовать технику передвижения попеременным двухшажным ходом с палками. Совершенствовать технику подъема способом «лесенка». Эстафеты с этапом до 20 м. Пройти дистанцию до 800 м. |
|  | Упражнения лыжной подготовки. | Закрепить технику передвижения попеременным двухшажным ходом (согласованность движений работы руг и ног). Совершенствовать подъем способами «лесенка», «полуелочка». Совершенствовать скоростные качества и умения в эстафете с поворотами. Дистанция до 800 м в среднем темпе. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Прохождение дистанции до 800 м с переменной интенсивностью. Эстафеты и игры на лыжах: «Командная гонка», «Встречная эстафета с переноской палок», «Вперед, в гору!» |
|  | Упражнения лыжной подготовки. | Ознакомить с техникой одновременных ходов. Совершенствовать технику попеременного двухшажного хода (согласованность движений работы рук и ног). Пройти дистанцию до 1000 м. в среднем темпе. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Прохождение дистанции до 800 м с переменной скоростью. Эстафеты и игры на лыжах: «Старт шеренгами», «Удержи равновесие», «Встречная эстафета без палок». |
|  | Упражнения лыжной подготовки. | Одновременные лыжные хода (продолжить ознакомление). Совершенствовать повороты переступанием на месте и в движении. Пройти до 1000 м в среднем темпе. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Ознакомить с техникой торможения способом «плуг» на пологом склоне. Прохождение дистанции до 800 м. Эстафеты и игры на лыжах: «Пятнашки на лыжах», «Принеси предмет», «Правильно применяй ход» и др. |
|  | Упражнения лыжной подготовки | Прохождение дистанции 500 м на оценку. Эстафеты и игры на лыжах: «Общий старт», «Удержи равновесие», «Переноска палок» и др. |
|  | Подвижные игры с элементами лыжных гонок | Пройти дистанцию до 500 м в среднем темпе. Техника торможения способом «плуг» с пологого склона (продолжить ознакомление). Провести подвижные игры по выбору: «Смелее с горки», «Кто самый быстрый», «Меткий охотник», «Кто дальше». |
|  | Подвижные игры с элементами лыжных гонок | Пройти дистанцию до 1000 м. Игры: «Кто быстрее», «Догони свою пару», «Не задень ворота». |
|  | Наблюдение за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью | Наблюдение за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, измерение показателей физической подготовки  Преодоление полосы препятствий из 5 препятствий. |
|  | Изменение физической нагрузки во время выполнения упражнений. | Изменение физической нагрузки во время выполнения физических упражнений (по скорости, темпу, по количеству повторений). Провести игры-эстафеты по выбору: «Быстро по местам», «Волк во рву», «Караси и щуки», эстафеты со скакалкой |
|  | Подвижные игры с элементами РНК | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ с ленточками. Подвижные игры и эстафеты: «Метание в цель», «Набрасывания аркана на стойку», «Бег на «лыжах» и др. |
|  | Подвижные игры с элементами РНК | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ с ленточками. Подвижные игры и эстафеты: «Метание в цель», «Набрасывания аркана на стойку», «Бег на «лыжах» и др. |
|  | Инструктаж по ТБ на уроках подвижных игр и легкой атлетики | Правила поведения на спортивной площадке, в спортивном зале, требования к одежде и обуви. Инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр и легкой атлетики. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Отгадай, чей голосок!». |
|  | Составление комплекса ОРУ корригирующей гимнастики | Составление комплекса ОРУ корригирующей гимнастики на формирование правильной осанки и телосложения. Учить прыжку в высоту с разбега под углом способом «перешагивание» (определить толчковую ногу). Игры: «Поймай комара», «Фигуры». Медленный бег до 2 мин. Тест: прыжок в длину с места. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | ОРУ с предметами. Медленный бег до 3 мин. Преодоление полосы препятствий: прыжком, запрыгиванием, перелезанием, переползанием. Игры-эстафеты с прыжками. |
|  | Составление комплекса упражнений физкультминуток. | Составление и проведение комплекса упражнений физкультминуток. Ознакомить с передвижениями по диагонали и противоходом. Закрепить технику разбега под углом в прыжках в высоту. Медленный бег до 3 мин. Провести игру: «Караси и щука», «Выше ноги от земли». Тест: челночный бег 3х10 м. |
|  | Общие представления об осанке, ее влияние на здоровье человека. | Общие представления об осанке, ее влияние на здоровье человека, правила выполнения упражнений на формирование правильной осанки  Совершенствовать технику разбега в прыжках в высоту. Закрепить технику передвижения по диагонали и противоходом. Медленный бег до 4 мин. Тест: поднимание туловища. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения**.** | ОРУ с флажками. Медленный бег до 4 мин. Преодоление полосы препятствий: прыжком, запрыгиванием, перелезанием, переползанием. Подвижные игры-эстафеты: «Передача мячей в колоннах», «Гонка мячей по кругу». |
|  | Составление комплекса упражнений на развитие подвижности суставов и гибкости. | Составление комплекса упражнений на развитие подвижности суставов и гибкости. Совершенствовать технику метания набивного мяча двумя руками из-за головы. Медленный бег до 4 мин. Тест: наклон вперед из положения, сидя (гибкость). |
|  | Акробатические упражнения с элементами гимнастики. | Закрепить технику передвижения по диагонали и противоходом. Провести ритмическую гимнастику. Совершенствовать акробатические элементы: перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой, из положения , лежа на спине «мост». Медленный бег до 4 мин. Тест: подтягивание. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения | Разновидности ходьбы, бега, прыжков разными способами (с разной амплитудой, траекторией и направлением движений). Закрепить технику прыжков через качающуюся скакалку в тройках. Тест: шестиминутный бег. |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения | Разновидности ходьбы, бега, прыжков разными способами (с разной амплитудой, траекторией и направлением движений). Закрепить технику метания мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Медленный бег в сочетании с ходьбой до 5 мин. Повторить технику высокого старта. Провести игру: «Пустое место». |
|  | Жизненно-важные двигательные навыки и умения | Разновидности ходьбы, бега, прыжков разными способами (с разной амплитудой, траекторией и направлением движений). Совершенствовать технику метания малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Медленный бег в сочетании с ходьбой до 500 м. Провести встречную эстафету с этапом до 30 м. |
|  | Легкоатлетические упражнения | Продолжить обучение длительному бегу в сочетании с ходьбой до 700 м. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность. Провести на результат бег 30 м с высокого старта. Провести игру: «Пионербол», игры со скакалкой. |
|  | Легкоатлетические упражнения | Ходьба и бег до 5 мин. ОРУ в парах. Игры-эстафеты: «Попади в мяч», «Точный поворот», «Мостик и кошка», «Перемена мест», «Один за другим». |
|  | Легкоатлетические упражнения | Провести медленный бег с 2-3 ускорениями до 20 м до 50 м. Закрепить технику разбега (3-5 шагов) в прыжках в длину. Принять на результат метание мяча на дальность с места. Провести игру: «Шишки, желуди, орехи» |
|  | Легкоатлетические упражнения | Ходьба и бег до 6 мин. ОРУ в равновесии. Подвижные игры: «Круговая лапта», «Ловля парами», «Пятнашки ногами» и др. |
|  | Легкоатлетические упражнения | Ходьба и бег до 6 мин. ОРУ в равновесии. Подвижные игры: «Вызов номеров», «Кто дальше бросит», «Бой петухов», «Прыжок за прыжком», «Круговая лапта». |
|  | Легкоатлетические упражнения | Провести медленный бег до 1000 м. Закрепить технику многоскоков с ноги на ногу (8 прыжков). Совершенствовать технику разбега в прыжках в длину. Футбол по упрощенным правилам (м), игры со скакалкой. |
|  | Подвижные игры с элементами спортивных игр. | Провести бег до 1000 м с переменной скоростью. Совершенствовать технику многоскоков с ноги на ногу (8 прыжков). Футбол по упрощенным правилам (м), игры по выбору: «Третий лишний», «Ручеек», «Охотники и утки». |
|  | Подвижные игры с элементами легкой атлетики. | Провести бег до 1000 м на результат. Подвижные игры-эстафеты по выбору: «Угадай, чей голосок», «Ручеек», «Шишки, желуди, орехи». |
|  | Подвижные игры с элементами РНК | Медленный бег до 5 мин. Комплекс ОРУ без предметов. Эстафеты и игры с элементами РНК: «Бег с палками», «Чахкли», ««Нуэра-нуэра (веревочка)» |
|  | Подвижные игры с элементами РНК | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ в парах на сопротивление. Подвижные игры и эстафеты: «Метание в цель», «Набрасывания аркана на стойку». Подведение итогов года. |
|  | Подвижные игры с элементами РНК | Чередование ходьбы и бега до 5 мин. ОРУ в парах на сопротивление. Подвижные игры и эстафеты: «Метание в цель», «Набрасывания аркана на стойку». Подведение итогов года. |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва: «Просвещение».

2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель».

3. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»

4. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО».

5.Спортивные снаряды, мячи, обручи.

**Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

**на ступени начального общего образования**

**1.Пояснительная записка**

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы «Школа России», «Школа 2100», с учетом опыта реализации воспитательной работы МБОУ «Елыкаевская СОШ».

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: Дом культуры, музей школы, Дом детского творчества, библиотека, МУЗ ЦРБ Кемеровского муниципального района.

**2.Портрет ученика МБОУ «Елыкаевская СОШ»**

Обобщенный результат образовательной и воспитательной деятельности начальной школы фиксируется в портрете ее выпускника:

* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности и умеющий пользоваться информационными источниками;
* обладающий основами коммуникативной культуры (умеющий слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);
* любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
* любящий свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
* выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**3.Цель и задачи программы**

**Цель:**

Воспитывать и развивать личность младшего школьника на основенравственных ценностей и исторического опыта России через деятельностноеотношение к окружающему миру, к людям, себе.

**Задачи** предусматривают:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, Кемеровского района;

- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, *села*;

- любовь к образовательному учреждению, своему селу*,* народу, России;

- уважение к защитникам Родины;

- умение отвечать за свои поступки;

- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

- различение хороших и плохих поступков;

- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;

- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

- элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

- элементарный опыт природоохранительной деятельности;

- бережное отношение к растениям и животным.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

- интерес к занятиям художественным творчеством;

- стремление к опрятному внешнему виду;

- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**4.Ценностные установки духовно-нравственного развития**

**и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

* патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
* социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
* гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
* семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
* труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
* наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
* традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
* искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
* природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
* человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

**5.Содержание духовно-нравственного развития**

**и воспитания обучающихся**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

* в содержании и построении уроков;
* в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
* в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
* в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
* в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих ***принципов***:

* нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
* социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;
* индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
* интегративности программ духовно-нравственного воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
* социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора**.**

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих ***инструментов***.

Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Учащиеся знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя гражданами великой страны.

Значительную часть содержания учебников составляют родиноведческие и краеведческие знания, их содержательное, дидактическое и методическое обеспечение. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности развития младших школьников, создаются условия для развития у обучающегося интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В образовательных системах «Школа России» и «Школа 2100» тематика уроков литературного чтения и внеурочной деятельности касается проблем культуры поведения, нравственного выбора, оценки положительных и отрицательных поступков героев художественных произведений. Работа с фольклорными формами призвана зарождать чувство гордости перед историей и культурой народа, осознание вклада национальных культур народов России в создании и развитии общей культуры российского общества как поликультурного явления. Уроки по предметам «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики» призваны раскрыть многообразие культурных ценностей (традиций, верований, обрядов, трудовой деятельности и пр.) разных народов, проживающих в нашей стране; воспитывать толерантность, уважительное отношение к другой культуре и религии). С учетом предметной специфики отражено многообразие и единство национальных культур народов России, содействующее формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

**6. Школьное пространство**

Создание школьного пространства для духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства:

* *Школьный музей* (знакомит с историей родного села, школы)

- «Учителя и ученики — все они школа» (об учителях и прославленных обучающихся школы: В.К. Наумов, Н.П. Наумова, Д.Я. Жучков и др.)

- История и этапы становления и развития Елыкаевской средней школы

- Успехи школы, опубликованные в прессе

- Достижения учителей и обучающихся (почетные грамоты и дипломы)

- Творческие работы учителей и обучающихся (картины, стихотворения, лучшиесочинения о родном крае)

- *рекреации школы со специально оформленными стендами:*

- « Разноцветье»

- «Учителями славится Россия… ученики приносят славу ей»

- «Правовой уголок», «Уголок для родителей»

- «Правила пожарной безопасности», «Уголок безопасности»

* *актовый зал* (для демонстрации опыта нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности).

**7*.*Совместная деятельность школы, семьи и общественности**

**по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в следующих направлениях:

* Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся путем проведения родительских собраний, тренингов, круглых столов, консультаций, организации родительского лектория, публикаций в СМИ, информация, размещенная на сайте школы).
* Совершенствования межличностных отношений педагогов, обучающихся и родителей путем организации совместных праздников, утренников, соревнований.
* Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к работе в составе Совета Учреждения, помощи классному руководителю, деятельности в составе родительских комитетов, заключение общественного договора.

**8. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития**

**и воспитания обучающихся**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

* ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
* элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
* первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
* опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
* опыт социальной и межкультурной коммуникации;
* начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

* начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* уважительное отношение к традиционным религиям;
* неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
* уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

* ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
* ценностное и творческое отношение к учебному труду;
* элементарные представления о различных профессиях;
* первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
* осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
* первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
* мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
* элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
* первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на школьном дворе, по месту жительства;
* личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

* первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
* первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
* первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
* первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

В ходе развития воспитательной системы используется ряд методик: методики для изучения процесса и результата развития личности, методики диагностики сформированности коллектива, методики исследования удовлетворенности педагогов и родителей организацией воспитательного процесса и жизнедеятельности в лицее.

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Для диагностики процесса и результата духовно – нравственного развития личности используется методика «Проявление личностных качеств в поведении ребенка», разработанная Н.Александровой и Н.Курносовой. Она позволяет судить об уровне сформированности нравственных качеств личности.

Из имеющихся диагностических методик наиболее эффективными являются методики, разработанные О.В.Соловьевым.

*Методика «Магазин»*

Цель-изучение уровня духовно- нравственного развития личности и коллектива, побуждение детей к рефлексии.

*Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»*

Цель - изучение психологического климата в коллективе и взаимоотношения обучающихся.

*Методика «Диагностика развития духовно-нравственных качеств обучающихся»*

Цель - диагностика уровня духовно-нравственных качеств личности обучающихся.

Для исследования уровня духовно-нравственной воспитанности обучающихся 1-4 классов возможно использование методик, разработанные сотрудниками лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО.

*Методика №1: Диагностика нравственной самооценки.*

*Методика №2: Диагностика этики поведения.*

*Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям.*

*Методика №4: Диагностика нравственной мотивации*.

(Описание методик см. Приложение 1)

Эти методики позволяют видеть динамику духовно-нравственного развития личности каждого обучающегося и коллектива в целом, анализировать состояние воспитательного процесса, осуществлять анализ динамики изменений в развитии отдельных качеств личности.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Диагностическая работа**

**по формированию коллектива разделена на три этапа:**

I этап – диагностика исследования личности учащихся (1 класс);

(определение степени самооценки каждого ученика, выявление атмосферы в классном сообществе, лидера с целью самоуправления в классе)

II этап – диагностика развития коллектива (2 – 3 классы);

(выявление направленности интересов младших школьников, характера самооценки, изучение уровня нравственного развития личности и духовно-нравственной атмосферы в классном коллективе)

III этап – диагностика сформированности коллектива (4 класс);

(определение динамики развития коллектива, уровня развития самоуправления, сформированности межличностных отношений, определение степени удовлетворённости своим коллективом)

**1 класс**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «Солнце, тучка, дождик»**

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Обучающимся предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Обучающимся нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению.

В классе мне – 

С друзьями мне – 

Дома мне –

**2-3 класс**

**Игра “Магазин” (**Соловьев О.В.)

*Цель*: изучение уровня нравственного развития личности обучающихся и духовно-

нравственной атмосферы в классном сообществе.

*Ход проведения*.

Эту игру целесообразно проводить с обучающимися младшего и среднего возраста.

Первый этап игры проходит в начале учебного года в виде “купли-продажи”. Школьникам предлагается сформировать несколько небольших групп (по5 -6 человек). Все обучающиеся играют роль покупателей нравственных ценностей. “Купля-продажа” осуществляется как своеобразная бартерная сделка. Положительные качества (вежливость, доброта, аккуратность, терпеливость, отзывчивость и т.д.), которых, по мнению самих детей, у них не хватает, они могут приобрести в обмен на свои отрицательные (грубость, неряшливость, недисциплинированность, жадность и т.д.) или же на свои положительные, которые у них имеются в избытке.

После проведённой “купли-продажи” классный руководитель вместе с обучающимися подводит итоги осуществлённой сделки. Они обсуждают, что нужно сделать для того, чтобы “приобретённые”, “купленные” положительные качества закрепить в деятельности классного коллектива.

Результаты первого этапа фиксируются в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  имя | "Приобретенные"  положительные  качества | "Проданные"  отрицательные  качества |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

Затем в течение всего учебного года классный руководитель ведёт наблюдение за детьми, организует совместную деятельность по улучшению духовно-нравственной атмосферы в классе, стимулирует работу обучающихся по формированию положительных качеств.

В конце учебного года проходит второй этап игры. Детям предлагается “приобрести” те нравственные качества, которые, по их мнению, удалось сформировать в своём характере в течение этого учебного года, а на аукцион выставить “ненужные вещи”, т.е. те отрицательные качества, которые ещё у них сохранились.

При завершении игры классный руководитель подводит итоги торгов, помогает детям проанализировать результаты работы коллектива класса за прошедший учебный год.

Педагог заполняет следующую таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  имя | Закрепленные  положительные  качества | Оставшиеся  отрицательные  качества |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

*Педагогический анализ результатов игры*.

На основе результатов первого этапа классный руководитель может зафиксировать исходный уровень этического развития личности обучающихся и определить духовно-нравственные ценности классного сообщества, проблемы в воспитании детей.

После второго этапа можно сделать выводы об уровне духовного уровня обучающихся и изменениях в нравственно-психологическом климате классного коллектива. Для удобства фиксации результатов “купли-продажи” можно заготовить карточки, на которых обозначены положительные качества, и чистые листочки бумаги для заметок, где обучающиеся запишут свои отрицательные свойства.

**4 класс**

**Методика “Какой у нас коллектив”.**

*Цель*: выявить степень удовлетворённости учащихся различными сторонами жизни

коллектива.

*Ход проведения.*

Обучающимся предлагается шесть утверждений. Нужно записать номер утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Наш класс очень дружный и сплочённый.

Наш класс дружный.

В нашем классе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

В нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.

Наш класс недружный, часто возникают ссоры.

Наш класс очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

*Обработка результатов.*

Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, говорят об определённых взаимоотношениях в коллективе и конкретно о каждом обучающемся, как ощущает он себя в системе этих отношений.

**Диагностическая методика “Анкетирование”**

Обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы анкеты:

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень

- нравится

- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома

- бывает по-разному

- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошёл бы в школу или остался бы дома?

- не знаю

- остался бы дома

- пошёл бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяются какие-нибудь уроки?

- не нравится

- бывает по-разному

- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы

- не хотел бы

- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю

- не хотел бы

- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школьной жизни своим родителям?

- часто

- редко

- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой учитель?

- точно не знаю

- хотел бы

- не хотел бы

9. У тебя много друзей в твоём классе?

- мало

- много

- нет друзей

10. Тебе нравится твой класс?

- нравится

- не очень

* не нравится

Для анализа анкеты можно использовать следующий ключ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | Оценка за 1ответ | Оценка за 2 ответ | Оценка за 3 ответ |
| 1 | 1 | 3 | 0 |
| 2 | 0 | 1 | 3 |
| 3 | 1 | 0 | 3 |
| 4 | 3 | 1 | 0 |
| 5 | 0 | 3 | 1 |
| 6 | 1 | 3 | 0 |
| 7 | 3 | 1 | 0 |
| 8 | 1 | 0 | 3 |
| 9 | 1 | 3 | 0 |
| 10 | 3 | 1 | 0 |

Анализ анкетирования:

25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, познавательной активности. Такие обучающиеся чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, очень переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания.

20-24 балла – хорошая школьная мотивация. Такой мотивацией обладают большинство учащихся, успешно справляющихся с учебной деятельностью.

19-11 баллов – положительное отношение к школе, которая интересна учащимся внеучебной деятельностью. Это обучающиеся, которым интересно общаться в школе со сверстниками, с учителем. Познавательные интересы у них развиты мало.

10-14 баллов – низкая школьная мотивация. Обучающиеся ходят в школу без желания, иногда пропускают занятия. Такие обучающиеся испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности, им трудно адаптироваться к школьному обучению.

Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

**Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»** (подготовлена Л.Г. Жедуновой)

*Цель****:*** изучить психологическую атмосферу в коллективе.

*Ход проведения.*

Каждому воспитаннику предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества:

* Дружелюбие Враждебность
* Согласие Несогласие
* Удовлетворенность Неудовлетворенность
* Увлеченность Равнодушие
* Результативность Нерезультативность
* Теплота взаимоотношений Холодность взаимоотношений
* Сотрудничество Отсутствия сотрудничества
* Взаимная поддержка Недоброжелательность
* Занимательность Скука
* Успешность Неуспешность

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата, и наоборот. Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

**Диагностика нравственной воспитанности**

**Методика «Диагностика нравственной самооценки»**

*Инструкция:*

Учитель обращается к обучающимся со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3балла; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание".

Пример:

- 3;

- 4 и т.д.

*Текст вопросов:*

Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми

Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду

Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми

Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку

Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей

Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес

Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню

Мне приятно делать людям радость

Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки

Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы

*Обработка результатов:*

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица,

в 3 балла - 2 единицы,

в 2 балла - 3 единицы,

в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла - это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т.д.

*Интерпретация результатов:*

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

**Методика «Диагностика этики поведения»**

*Инструкция:*

Учитель объявляет: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо".

*Текст:*

Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я…

Если кто-то надо мной смеется, то я…

Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я…

Когда меня постоянно перебивают, то я…

Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я…

Интерпретация:

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: Самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

**Методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям»**

*Инструкция:*

"Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5". Список учитель заранее выписывает на доске.

*Список желаний:*

Быть человеком, которого любят

Иметь много денег

Иметь самый современный компьютер

Иметь верного друга

Мне важно здоровье родителей

Иметь возможность многими командовать

Иметь много слуг и ими распоряжаться

Иметь доброе сердце

Уметь сочувствовать и помогать другим людям

Иметь то, чего у других никогда не будет

*Интерпретация:*

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

5положительных ответов - высокий уровень.

3-4 - средний уровень.

2 - ниже среднего уровня.

0-1 - низкий уровень.

**Методика «Диагностика нравственной мотивации»**

*Инструкция:*

"Я прочитаю вам 4 вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один"

Вопросы:

1.Если кто-то плачет, то я.

-Пытаюсь ему помочь.

-Думаю о том, что могло произойти.

-Не обращаю внимания.

2.Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.

-Я скажу ему, чтобы он не приставал.

- Отвечу, что не могу ему помочь.

-Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.

-Пообещаю, что он может придти с другом и поиграть.

3.Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.

-Я не обращу внимания.

-Скажу, что он размазня.

-Объясню, что нет ничего страшного.

-Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4.Ваш одноклассник на вас обиделся вы:

-Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

-Обижусь в ответ.

-Докажу ему, что он не прав.

*Обработка результатов:*

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных обучающимся.

4 балла - высокий уровень

2- 3 балла - средний уровень

0- 1 балл - низкий уровень

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Традиционные мероприятия**

**по духовно-нравственному развитию и воспитанию**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Воспитание гражданствен  ности и патриотизма | Нравственное воспитание | Воспитание трудолюбия | Воспитание ценностного отношения к природе | Эстетическое воспитание | Семья и школа |
| Сентябрь | День Знаний.  Урок России.  Урок семьи и семейных ценностей. | «Его Величество Закон» (Правила школьника).  Школьный музей «История школы» 2-4 кл. | 1-2 кл.-Режим дня школьника.  3-4 кл.- Ученье и труд все перетрут». | Экскурсии в природу. Правила поведения в природе. Сбор природного материала. | 1 кл.-«В гостях у природы»  2 кл -Деревья, трава, цветок и птица не всегда умеют защититься  3 кл.- Знатоки природы   1. кл.-Стремись творить добро. | Организационное родительское собрание (Анкетирование. Мониторинг интересов и запросов. Обсуждение и планирование совместной деятельности) |
| Октябрь | День пожилого человека.  День Учителя. | «Доброе семя- добрый всход»  1кл.- Рисунки «Моя семья»  2-3-« Елыкаево: здесь моей родины начало.  4кл.- «Моя родословная» | 1 кл.- 4кл.Изготовление открыток и подарков   1. 4кл. – Рейд «Добрых дел» | Сбор корма для птиц(1-2 кл.)  Интерактивная игра «Учимся наблюдать и замечать» | Подготовка концерта.  1-4 кл. | Изготовление открыток и подарков |
| Ноябрь | День примирения и согласия  День матери | «Народы России под одной крышей»  «Дороги нам люди эти - все, живущие на свете» | Изготовление открыток и подарков к Дню матери | Изготовление кормушек | Конкурс стихов о Родине.  Подготовка концерта к Дню матери | Акция «Родному Кузбассу наша любовь» |
| Декабрь | День Конституции  1 кл. «Большая забота о маленьких детях» (конкурс рисунков)  2 кл. «Добрая фея» (игра)  3 кл. «Сказка о сиротстве и счастье» (путешествие) 4 кл. «Путешествие в страну доброты» |  | Изготовление ёлочных игрушек | Подкормка птиц | Новогодний утренник «Здравствуй праздник, Новый год!» | Новогодний утренник «Здравствуй праздник, Новый год!» |
| Январь |  | Христианские праздники.  1кл.-4 кл Часы общения. «Рождество Христово» | 3-4кл. «Рождественские подарки» (мастерская) | *Краеведческая познавательно – игровая программа «Люби и знай Родной край»* |  | «Рождественские подарки» (мастерская) |
| Февраль | 1кл.«Защитники Отечества» (Огонёк с папами)  2 кл.»С днём защитника Отечества» (вечер отдыха)  3 кл. «Нам этот мир завещано беречь» (Диспут)  4кл «Есть такая профессия Родину защищать» (встреча с военнослужащими) |  | Изготовление праздничных открыток к 23 февраля |  | Игра- путешествие «Путешествие в стану «Светофорию» | Конкурс «Веселые старты» |
| Март |  | Конкурс «Умники и умницы» | Изготовление праздничных открыток и сувениров к 8 марта | Изготовление скворечников | Концерт «Букет для любимой мамочки!» | Конкурс «Умники и умницы» |
| Апрель | День космонавтики  День Российской науки. | Истории мировых открытий.  О людях –первооткрывателях  Часы общения | Акция «Чистое село» | .День Земли.  Акция «Наша веселая клумба» | Литературная композиция «Землянам – чистая планета» | Акция «Чистое село» |
| Май | Военно-спортивная игра «Зарничка» | Экскурсия в музей «Всё помнится, ничто не забыто» |  | Высадка рассады цветов в «Веселую клумбу» | *Оформление альбома «Эстафета памяти»* | Акция «Поздравь ветерана с праздником» |

**4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования cформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

•неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

•факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

•чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

•активно формируемые комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

•особенности отношения обучающихся к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

•сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

•дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

•сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:

.научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

.сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

.сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

.обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

.сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

•научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

•сформировать потребность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

•организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

•организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

•выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1.Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

•внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

•лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

•проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

•создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, обучающихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2.Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

•проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

•приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

•привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и способствует формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

•соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

•наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

•организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков и обедов;

•оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

•наличие помещений для медицинского персонала;

•наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психолог, медицинский работник).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

•соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

•использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

•введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

•строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

•индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

•ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

•полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

•рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

•организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3 м и 4 м уроками;

•организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

•организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

•регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинского работника, психолога, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

•внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

•проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

•создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, обучающихся старших классов, родителей (законных представителей).

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

•интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

•проведение часов здоровья;

•факультативные занятия;

•занятия в кружках;

•проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;

•организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

• общешкольные родительские собрания, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

•организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

**5. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей как с ограниченными возможностями здоровья, так и одаренных детей с высоким уровнем развития. Это могут быть формы обучения по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения, с проведением занятий с применением материала повышенной трудности. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы:

— своевременно выявлять одаренных детей и детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

— определять особые образовательные потребности одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

— создавать условия, способствующие освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

– создавать условия для успешного развития способностей одаренного ребёнка;

— осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогической помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработать и реализовать индивидуальный учебный план, организовать индивидуальные и групповые занятия для детей с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии;

— реализовать систему мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

—Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как

имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания.

Диагностическая работа включает:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям обучающегося.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем, предоставлении квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы.

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, и педагогами, прошедшими курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. На базе образовательного учреждения работают педагог-психолог и социальный педагог от МОУ ДОД ДООпЦ Кемеровского муниципального района. Обеспечена на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения знают об особенностях психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно развивающую среды образовательного учреждения.

Информационное обеспечение

В образовательном учреждении создана информационная образовательная среда с использованием современных информационно коммуникационных технологий.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Учебный план начального общего образования**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность.

Учебный план образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования (далее —учебный план) фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов ираспределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Учебный план отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

·формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

·готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

·формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

·личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план общеобразовательного учреждения раскрывает:

а) номенклатуру образовательных областей и учебных предметов, которые изучаются в начальной школе, работающей по образовательной системе«Школа России» и «Школа 2100»;

б) общий объем допустимой учебной нагрузки;

в) число часов на каждый учебный предмет в неделю.

Обучение осуществляется на русском языке. Обязательные предметные области и учебные предметы, число часов, выделяемых на изучения каждого, представлены в Таблице № 1. Направления внеурочной деятельности по классам (годам обучения) представлены в Таблице № 2.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в 2012 – 2013 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями.

Учебный план для начальных (1-2, 3б) классов ориентирован на нормативный срок освоения общеобразовательных программ начального общего образования и полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Учебный план составлен в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1«Об образовании» (в ред. ФЗ «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании» от 03.12.2011 г. №121-ФЗ);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированным Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированным Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- приказом Департамента образования и науки Кемеровской области от 21.05.2012 г. № 1106 «О дополнениях в методические рекомендации по составлению учебных планов для 1-11 классов общеобразовательных учреждений Кемеровской области на 2011-2012 учебный год»;

- примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной к использованию Координационным советом при департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской федерации (протокол заседания от 24-25 июля 2010г. № 1);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2011 г. N 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189.

Учебный план обеспечивает единство образовательного пространства и гарантирует овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебный план разделен на две составляющие: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана, определяет структуру содержания образования, обязательного для реализации в общеобразовательном учреждении состав обязательных учебных предметов и время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Цель обязательной части:

─ формирование гражданской идентичности школьников;

─ их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;

─ готовность к продолжению образования в основной школе;

─ формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

─ личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план рассчитан в 1-х классах на 33 учебные недели, во 2-х, 3б классах на 34 учебные недели в год.

С 2012 – 2013 учебного года в 1-2, 3б классах образовательный процесс организован на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В целях облегчения процесса адаптации обучающихся 1-х классов, сохранения их здоровья и профилактики возможных заболеваний обучение в 1-м классе осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН 2.4.2.2821-10) с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый);

- организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;

- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Во 2-х, 3б классах учебная нагрузка в режиме шестидневной учебной недели в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Расписание уроков строится в соответствии с учетом хода дневной и недельной кривой умственной работоспособности обучающихся. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не более 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры, что соответственно составляет 21 час учебной нагрузки в неделю;

- для обучающихся 2 - 3 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры при 6-дневной учебной неделе.

Классы занимаются по сетке часов соответствующей программы «Школа России» в 1а, 2а классах и программы «Школа 2100» в 1б, 2б и 3б классах, в 1в для реализации учебного плана в используется сборник программ для четырёхлетней начальной школы «Система Л.В. Занкова» (М., издательский дом «Федоров», 2011г.). Комплект направлен на личностно-, деятельностно-, культурно- ориентированные принципы построения содержания и методики (технологии) обучения.Для реализации учебного плана во 2в классе используется программа по учебным предметам «Перспективная начальная школа» (М., Академкнига, 2011).

Обязательная часть представлена предметными областями: «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Предметная область «Филология» включает предметы: русский язык; литературное чтение; иностранный язык. Иностранный язык в начальной школе изучается со 2 класса.

Предметная область « Математика и информатика» включает предмет - математика.

Предметная область «Обществознание и естествознание» включает предмет – окружающий мир.

Предметная область « Искусство» включает предметы – музыка, изобразительное искусство.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» можно изучать отдельно или в качестве интегрированного предмета «Художественный труд».

Предметная область « Технология» включает предмет – технология.

Предметная область «Физическая культура» включает предмет – физическая культура.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, учебного плана представлена учебными предметами:

─ информатика – 1 час в неделю во 2в классе;

─ основы безопасности жизнедеятельности – 1 час в неделю во 2в классе.

Русский язык ведётся по программам:

- в 1а, 2а классах – «Русский язык» В.П. Канакина, В.Г.Горецкий, М.Н. Дементьева и др. (М.: Просвещение, 2011);

- в 1б, 2б, 3б классах - «Русский язык» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева (М.: Баласс, 2011).

Литературное чтение представлено программами:

- в 1а, 2а классах - «Литературным чтением» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (М.: Просвещение, 2011);

- в 1б, 2б, 3б классах - «Литературное чтение» Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева(М.: Баласс, 2011). Математика изучается по программам:

- в 1а, 2а классах – «Математика» М.И.Моро, Ю.М.Колягин, М.А.Бантова и др. (М.: Просвещение, 2011);

- в 1б, 2б, 3б классах – «Математика» Л.Г. Петерсон (М.: Просвещение 2011).

Образовательный компонент «Окружающий мир» представлен программами:

- в 1а, 2а классах – «Окружающий мир» А.А. Плешаков (М.: Просвещение, 2011);

- в 1б, 2б, 3б классах – «Окружающий мир» А.А. Вахрушев, Д.Д.Данилова, А.С. Раутиан, С.В. Тырин (М.: Баласс, 2011).

Иностранный язык ведётся по рабочей программе, составленной на основе «Программ общеобразовательных учреждений. Немецкий язык. 2-4 кл.» И.Л. Бим, С.И. Рыжова (М.: Просвещение, 2010), «Программы начального общего образования по английскому языку» В.В. Сафонова, Е.Н. Соловьёва (М.: Астрель, 2010) и «Программы курса английского языка «Английский с удовольствием» для 2-11 классов общеобразовательных учреждений» М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева (Обнинск: Титул, 2010).

Учебный предмет «Искусство» представлен образовательными компонентами: музыка, которая ведётся по рабочей программе, составленной на основе программы «Музыка» под ред. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и др. (М.: Просвещение, 2010) и изобразительное искусство, которые ведётся по рабочей программе, составленной соответственно на основе программ:

- в 1а, 2а классах – «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гуров и др. (М.: Просвещение, 2011);

- в 1б, 2б, 3б классах – «Изобразительное искусство» О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская (М.: Баласс, 2011).

Учебный предмет «Технология» ведется по рабочей программе, составленной на основе программ:

- в 1а, 2а классах – «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гуров и др. (М.: Просвещение, 2011);

- в 1б, 2б, 3б классах – «Технология» О.А. Куревина, Е.А. Лутцева (М.: Баласс, 2011).

Преподавание физической культуры ведется по рабочей программе, составленной на основе «Комплексной программы физического воспитания. 1-11 кл.» В.И.Лях (М.: Просвещение, 2011).

Во 2-х, 3б классах для обеспечения реализации индивидуальных потребностей обучающихся часть, формируемая участниками образовательного процесса использована на учебный предмет «Информатика и ИКТ» и на введение в факультативных занятий «Детская риторика», «Математика и конструирование», «За страницами учебника математики».

Характеристика общих целей обучения

по каждой предметной области и учебному предмету

*Филология.* Предметная область включает три учебных предмета: *Русский язык*, *литературное чтение* и *иностранный язык*.

Изучение *Русского языка* начинается в первом классе после периода обучения грамоте. Основная цель обучения русскому языку — формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности, осознание важности языка как средства общения, стремление развивать культуру устной и письменной речи, речевое творчество.

Основная цель изучения *Литературного чтения* — формирование читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению; осознание его важности для саморазвития. На этом этапе обучения осуществляется пропедевтика литературоведческих понятий, формируются универсальные учебные действия по поиску информации в текстах различного типа и ее использованию для решения учебных задач. Осуществляется становление и развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором.

Изучение *Иностранного языка* призвано сформировать представление о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык дружественных стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать их. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех ее сторон: аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале.

*Математика и информатика*. Предметная область реализуется предметом *Математика*. Изучение этого учебного курса способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).

*Естествознание и обществознание. Окружающий мир.*Предметная область реализуется с помощью учебного предмета *Окружающий мир.* Его изучение способствует осознанию обучающимся целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения с учетом изменяющейся среды обитания. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизация и классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посильной для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (познавательных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).

*Искусство.* Предметная область включает два предмета: *Изобразительное искусство и Музыка.* Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающегося, способность средствами рисунка, лепки, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

*Технология.* Предметная область представлена учебным предметом *Технология*. Основная цель его изучения — формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов. Дети получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия — планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом курса является введение информационно-коммуникативных технологий.

*Физическая культура*. Предметная область реализуется предметом *Физическая культура*. Основная цель его изучения – укрепление здоровья, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни. Формируются первоначальные умения саморегуляции, планирования двигательного режима своей жизни, контроля и оценки здорового и безопасного образа жизни.

Русский язык ведется:

- в 1а классе – «Обучение грамоте» Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.. Шанько А.Ф. (М.: Просвещение) и «Русский язык» по программе Зелениной Л.М., Хохловой Т.Е. (М.: Просвещение);

- в 1б, 2б классах - «Обучение грамоте» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина (М.: Баласс) и «Русский язык» Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина (М.: Баласс).

Литературное чтение представлено:

- в 1а классе - «Литературным чтением» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Головановой М.В.(М.: Просвещение);

- в 1б, 2б классах - «Чтением и начальным литературным образованием» Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой (М.: Баласс). Математика изучается:

- в 1а классе – «Математика» М.И.Моро (М.: Просвещение);

- в 1б, 2б классах – «Программа по математике» Петерсон Л.Г. (М.: Ювента).

Образовательный компонент «Окружающий мир» представлен:

- в 1а классе – «Окружающий мир» Плешакова А.А. (М.: Просвещение);

- в 1б, 2б классах – «Программа по окружающему миру» Вахрушева А.А., Данилова Д.Д., Раутиан А.С., Тырина С.В. (М.: Баласс).

Иностранный язык ведётся по программе «Немецкий язык. 2-4 кл.» Бим И.Л., Рыжовой Л.И. (М.: Просвещение) и по программе «Программа курса английского языка для обучающихся 2-11 классов образовательных учреждений» Биболетовой М.З., Трубанёвой Н.Н. (Обнинск:ТИТУЛ).

Учебный предмет «Искусство» представлен образовательными компонентами: музыка, которая ведётся по программе «Музыка» под ред. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. (М.: Просвещение) и изобразительное искусство, которые ведётся по рабочей программе, составленной соответственно на основе программ:

- в 1а классе – «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гурова Г.Е. и др. (М.: Просвещение);

- в 1б, 2б классах – «Программа по изобразительной деятельности» Куревиной О.А., Ковалевской Е.Д. (М.: Баласс).

Учебный предмет «Технология» ведется:

- в 1а классе – «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гурова Г.Е. и др. (М.: Просвещение);

- в 1б, 2б классах – «Технология» О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой (М.: Баласс).

Для сохранения физического и психического здоровья обучающихся и на основании письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры в недельный объём учебной нагрузки обучающихся образовательных учреждений Российской Федерации» в 1-11-х классах ведётся дополнительный час физической культуры за счет часов обязательных занятий по выбору учебного плана общеобразовательного учреждения. Преподавание физической культуры ведется по рабочей программе, составленной на основе «Комплексной программы физического воспитания. 1-11 кл.» В.И.Ляха (М.: Просвещение).

Кроме того, во 2б классе для более глубокого изучения базовых предметов ведутся факультативные курсы «Детская риторика», «За страницами учебника математики», «Экология для младших школьников».

**Учебный план для 1-х, 2-х, 3б классов на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в неделю** | | | | | | | **Всего** |
| **1а** | **1б** | **1в** | **2а** | **2б** | **2в** | **3б** |  |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 35 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 28 |
| Иностранный язык | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2  2 | 8  2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 28 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 |
| **Итого:** | | 21 | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 23  2 | 155  2 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | - | - | - | 3  1 | 3  1 | 3 | 3  1 | 12  3 |
|  | Информатика и ИКТ |  |  |  | 1  1 | 1  1 | 1 | 1  1 | 4  3 |
| *Факультативные занятия* | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
|  | Математика и конструирование |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 3 |
|  | За страницами учебника математики |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
|  | Детская риторика |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | 21 | 21 | 21 | - | - |  | - | 63 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе | | - | - | - | 26  1 | 26  1 | 26 | 26  3 | 104  5 |
| **Максимальная нагрузка на класс** | | 21 | 21 | 21 | 27 | 27 | 26 | 29 | 172 |

1. **ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

**внеурочная деятельность**

**(1-2, 3б классы)**

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированный Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 года № 2357, зарегистрированным Минюстом России 12 декабря 2011 года № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373»;

- примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной к использованию Координационным советом при департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской федерации (протокол заседания от 24-25 июля 2010г. № 1).

План внеурочной деятельности позволяет в полной мере реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Организация занятий по направлениям «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Общеобразовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

В основе организации внеурочной деятельности лежит ее основной принцип – добровольность выбора ребенком сферы деятельности, удовлетворение его личных потребностей, интересов. Руководствуясь нормативным документом «Федеральный государственный стандарт начального общего образования» на внеурочную деятельность отводится по 10 часов в неделю. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки обучающихся, но являются обязательными для финансирования. «Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур. В этом случае могут использоваться разные технологии, в том числе и технология «Портфолио», но оценочным процедурам это не подлежит». (Материалы Всероссийского семинара-совещания руководителей органов управления. Информационно-публицистический бюллетень «Просвещение». Выпуск № 3, март 2010, с.7).

Основные валеологические требования к осуществлению внеурочной деятельности: форма проведения занятий отличная от урока, соблюдение динамической паузы (40 минут) между учебными занятиями по расписанию и внеурочной деятельностью в образовательном учреждении.

Цель внеурочной деятельности – гармоническое развитие личности ребёнка, развитие его художественно-творческих умений, нравственное становление, которая может быть достигнута при решении задач:

1. содействовать в самоопределении, социальной адаптации обучающегося;
2. формировать духовно-нравственные качества личности;
3. формировать мировоззрение, внутреннюю культуру личности;
4. формировать гражданскую убеждённость;
5. сообщать и закреплять знания по традиционной народной культуре.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), которые представлены рабочими программами «Подвижные народные игры»,«Познаем мир – познаем себя», «Русская песня», «Кукольный театр», «Смотрю на мир глазами художника», «Компьютер и я», «Россия – родина моя», «Умники и умницы», «Занимательный счет», «Кружева из древесины».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления развития личности | Наименование рабочей программы | Количество часов в неделю | | | | | | | Всего |
|  |  | 1а | 1б | 1в | 2а | 2б | 2в | 3б |  |
| Спортивно-оздоровительное | Подвижные народные игры | 2 | 2 |  | 2 | 2 |  | 1 | 9 |
| Ритмика |  |  | 1 |  |  | 1 |  | 2 |
| Основы безопасности жизнедеятельности |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |
| Уроки здоровья. Игры на свежем воздухе |  |  | 2 |  |  | 2 |  | 4 |
| Духовно-нравственное | Русская песня | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 5 |
| Вокальная группа «Гусельки» |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |
| Любительский театр |  |  | 1 |  |  | 1 |  | 2 |
| Социальное | Познаем мир – познаем себя |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 2 |
| Россия – родина моя |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |
| Обще интеллектуальное | Умники и умницы | 3 | 3 |  | 3 | 3 |  | 2 | 14 |
| Компьютер и я | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 5 |
| Занимательный счет | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 2 |
| Школа докторов |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| Логика |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| Мир геометрии |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |
| Экономика для малышей |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| Я - исследователь |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |
| Изучаем родной край |  |  | 1 |  |  | 1 |  | 2 |
| Общекультурное | Смотрю на мир глазами художника | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 5 |
| Кукольный театр |  |  |  | 1 |  |  | 4 | 5 |
| Кружева из древесины | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 2 |
| Музей в твоём классе, изобразительное искусство |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |
| **Итого:** | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 70 |

Информация по реализации часов внеурочной деятельности

на 2012-2013 учебный год

1-е классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование рабочей программы | Количество часов  в год | Количество часов на занятие | Распределение  часов | Формы организации | Руководитель | Место проведения |
| Подвижные народные игры | 66 | 2 часа | еженедельно | секция | Учитель физической культуры | Спортивный зал |
| Русская песня | 33 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель музыки | Учебный кабинет |
| Умники и умницы | 99 | 3 часа | еженедельно | кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Компьютер и я | 33 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель информатики | Кабинет информатики |
| Занимательный счет | 33 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель математики | Учебный кабинет |
| Смотрю на мир глазами художника | 33 | 1час | еженедельно | кружок | Учитель технологии | Кабинет технологии |
| Кружева из древесины | 33 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель технологии | Кабинет технологии |
| Ритмика | 33 | 1 час | еженедельно | Кружок | Учитель физической культуры | Спортивный зал |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 33 | 1 час | еженедельно | Кружок | Учитель ОБЖ | Учебный кабинет |
| Уроки здоровья. Игры на свежем воздухе | 66 | 2 | еженедельно | Секция | Учитель физической культуры | Спортивный зал, спортивная площадка |
| Любительский театр | 33 | 1 час | еженедельно | Кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Мир геометрии | 66 | 2 | еженедельно | Кружок | Учитель математики | Учебный кабинет |
| Я - исследователь | 33 | 1 час | еженедельно | Кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Изучаем родной край | 33 | 1 час | еженедельно | Кружок | Учитель биологии | Учебный кабинет |
| Музей в твоём классе, изобразительное искусство | 33 | 1 час | еженедельно | Кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |

2-е классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование рабочей программы | Количество часов  в год | Количество часов на занятие | Распределение  часов | Формы организации | Руководитель | Место проведения |
| Подвижные народные игры | 68 | 2 часа | еженедельно | секция | Учитель физической культуры | Спортивный зал |
| Русская песня | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель музыки | Учебный кабинет |
| Познаем мир – познаем себя | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Психолог | Учебный кабинет |
| Умники и умницы | 102 | 3 часа | еженедельно | кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Компьютер и я | 34 | 1час | еженедельно | кружок | Учитель информатики | Кабинет информатики |
| Смотрю на мир глазами художника | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель технологии | Кабинет технологии |
| Кукольный театр | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Ритмика | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель физической культуры | Спортивный зал |
| Уроки здоровья. Игры на свежем воздухе | 68 | 2 часа | еженедельно | секция | Учитель физической культуры | Спортивный зал, спортивная площадка |
| Вокальная группа «Гусельки» | 68 | 2 часа | еженедельно | кружок | Учитель музыки | Учебный кабинет |
| Любительский театр | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Школа докторов | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель биологии | Учебный кабинет |
| Логика | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель математики | Учебный кабинет |
| Экономика для малышей | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Изучаем родной край | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель биологии | Учебный кабинет |

3б класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование рабочей программы | Количество часов  в год | Количество часов на занятие | Распределение  часов | Формы организации | Руководитель | Место проведения |
| Подвижные народные игры | 34 | 1 час | еженедельно | секция | Учитель физической культуры | Спортивный зал |
| Русская песня | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель музыки | Учебный кабинет |
| Умники и умницы | 68 | 2 часа | еженедельно | кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |
| Компьютер и я | 34 | 1час | еженедельно | кружок | Учитель информатики | Кабинет информатики |
| Смотрю на мир глазами художника | 34 | 1 час | еженедельно | кружок | Учитель технологии | Кабинет технологии |
| Кукольный театр | 136 | 4 часа | еженедельно | кружок | Учитель начальных классов | Учебный кабинет |

**3.Система условий реализации основной образовательной программы**

**в соответствии с требованиями Стандарта**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта (далее –система условий) разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий учитывает особенности образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнёрами.

Система условий содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

- контроль за состоянием условий.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы**

**начального общего образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Должность | Должностные обязанности | Количество работников | Уровень квалификации работников ОУ |
| Директор | обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения | 1 | Высшее профессиональное образование, 1 КК, стаж работы на педагогических и руководящих должностях 21 год |
| Заместитель директора по УВР | координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. | 2 | Высшее профессиональное образование,  1 КК, стаж работы на педагогических и руководящих должностях от 16 до 23 лет |
| учитель | осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ | 6 | высшее профессиональное образование,1-высшая КК, 1 КК -5 педагогов, стаж работы более от 12 до 44 лет |
| библиотекарь | обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся | 1 | среднее профессиональное образование  стаж работы до 20 лет |

**План-график повышения квалификации**

**работников образовательного учреждения в условиях введения Стандарта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Должность | Ф.И.О. | Сроки повышения квалификации | Форма повышения квалификации |
| Директор | Кошкарева О.В. | 2011 г. | Курсы КРИПКиПРО |
| Заместитель директора школы по УВР | Михеева Е.Ю. | 2011 г. | Курсы КРИПКиПРО |
| Заместитель директора школы по УВР  Учитель начальных классов | Ярова И.И. | 2012 г. | Курсы КРИПКиПРО |
| Учитель начальных классов | Никонова Т.В. | 2012 г. | Курсы КРИПКиПРО |
| Учитель начальных классов | Праслова Л.А. | 2012 г. | Курсы КРИПКиПРО |
| Учитель начальных классов | Васильева А.В. | 2012 г. | Курсы КРИПКиПРО |
| Учитель начальных классов | Осмиева В.П. | 2012 г. | Курсы КРИПКиПРО |
| Учитель начальных классов | Фролова О.В. | 2012 г. | Курсы КРИПКиПРО |

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

• принятие идеологии ФГОС общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

**План основных мероприятий по реализации**

**федерального государственного образовательного стандарта**

**начального общего образования**

Цель: создание системы организационно - управленческого и методического обеспечения по организации и введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Сроки | Результат | Ответственный |
| Организационно-управленческое обеспечение | | | | |
| 1. | Создание рабочей группы, координирующей деятельность образовательного процесса по реализации ФГОС начального общего образования.  Распределение обязанностей между членами рабочей группы. | 01.09.2012г. | Приказ по школе | Директор  Зам.директора по УВР |
| 2. | Разработка и утверждение Плана основных мероприятий по реализации ФГОС НОО | до  01.11.2012 г. | Приказ по школе | Директор  Зам.директора по УВР |
| 3. | Информирование родителей (законных представителей) о реализации ФГОС НОО через проведение родительских собраний, сайт школы | Постоянно | Протокол общешкольного родительского собрания, сайт школы | Зам.директора по УВР  Классный руководитель |
| 4. | Создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам | до  01.09.2012 г. | Результаты обученности учащихся, результаты анкетирования участников образовательного процесса | Зам.директора по УВР |
| 5. | Проведение самообследования готовности школы к реализации ФГОС НОО | До  25.04.2013 г. |  | Директор |
| 6. | Проектирование и утверждение учебного плана школы на 2011/12 учебный год с учетом перехода 1 класса на ФГОС НОО | До  25.08.2013 г. | Приказ по школе  Учебный план | Директор  Зам.директора по УВР |
| 7. | Согласование основной образовательной программы начального общего образования с педагогическим советом школы | До  25.08.2013 г. | Протокол заседания педагогического совета | Директор |
| 8. | Проведение экспертизы рабочих программ учебных предметов и внеучебной деятельности | До  15.09.2013 г. |  | Директор  Зам.директора по УВР |
| 9. | Приведение в соответствие с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников школы | до  01.09.2012 г. | Должностные инструкции | Директор |
| 10. | Создание необходимых условий для организации внеурочной деятельности обучающихся на базе школы | до  01.09.2012 г. |  | Директор |
| 11. | Организация работы с одаренными детьми: участие в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах различного уровня; спортивных соревнованиях и конкурсах | Ежегодно | План работы с одаренными детьми | Учителя-предметники |
| 12. | Организация отдыха и оздоровления детей в летний период | Ежегодно | отчет об организации отдыха и оздоровления детей в летний период | Зам.директора по ВР |
| 13. | Приведение материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательных учреждений | Ежегодно | Акты приёмки школы | Директор |
| 14. | Обновление информационно-образовательной среды школы: приобретение мультимедийных учебно- дидактических материалов | по мере поступления средств | информационно-образовательная среда школы | Директор |
| 15. | Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса в соответствие с требованиями целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования | по мере поступления средств | библиотечный фонд школы | Директор  Зам.директора по УВР |
| 16. | Анализ имеющегося учебного фонда библиотеки школы для реализации ФГОС НОО | Сентябрь-январь 2012-2013 гг. | Отчет-анализ | Библиотекарь |
| 17. | Организация родительского лектория по темам:  «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы». «Понятие «универсальные учебные действия». «Виды универсальных учебных действий». «Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребенка к обучению в школе».  - «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования».  -«Основные характеристики личностного развития обучающихся начальной школы».  - «Организация внеурочной деятельности на ступени начального общего образования». | В течение года | протоколы родительских собраний | Директор  Учителя начальных классов |
| 19. | Проведение совещаний с учителями начальных классов по изучению:  -федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;  -программы формирования универсальных учебных действий;  -санитарно- гигиенических требований;  -нормативно-правовых документов, регулирующих введение ФГОС НОО | по мере поступления нормативно-правовых документов | протоколы совещаний при директоре | Директор |
| 20. | Проведение административных совещаний:  - Создание условий для введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.  - Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.  - Изучение нормативно-правовых документов, регулирующих введение и реализацию федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. | По мере поступления нормативно-правовых документов | протоколы административных совещаний | Директор |
| 21. | Отчёт руководителя рабочей группы по организации деятельности работы по введению ФГОС начального общего образования | Май | Совещание при директоре | Зам. директора по УВР |
| Нормативно-правовое обеспечение | | | | |
| 1. | Внесение необходимых изменений в Устав школы | До  01.09.2012 г. | Устав | Директор |
| 2. | Внесение изменений и утверждение основной образовательной программы начального общего образования с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности | До  01.09.2012 г. | Приказ по школе | Директор  Зам. директора по УВР |
| Методическое обеспечение | | | | |
| 1. | Ознакомление педагогического коллектива школы с изменениями в ФГОС НОО | По мере поступления | Протокол совещания при директоре | Директор |
| 2. | Участие в районных обучающих семинарах для руководителей и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе по разработке образовательной программы общеобразовательного учреждения по разделам:  - формирование универсальных учебных действий;  - духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. | согласно плану работы методической службы района |  |  |
| 3. | Изучение, обобщение и внедрение опыта ОУ района, образовательных учреждений РФ по формированию универсальных учебных действий; духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся; формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся; организации коррекционной работы с детьми | Постоянно | Банк данных | Директор  Зам.директора по УВР |
| Кадровое обеспечение | | | | |
| 1. | Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников школы | Ежегодно | перспективный план повышения квалификации педагогических работников | Зам.директора по УВР |
| 2. | Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогическими работниками | ежегодно | перспективный план прохождения аттестации | Зам.директора по УВР |

**Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются (п. 25 Стандарта):

• обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

• формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

• обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

**Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования**

Уровни психолого-педагогического сопровождения:

1. Индивидуальное
2. Групповое
3. На уровне класса
4. На уровне ОУ

Основные формы сопровождения:

1. Консультирование
2. Развивающая работа
3. Профилактика
4. Просвещение
5. Экспертиза
6. Диагностика
7. Коррекционная работа

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

1. Сохранение и укрепление психологического здоровья
2. Мониторинг возможностей и способностей обучающихся
3. Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения
4. Выявление и поддержка одарённых детей
5. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями
6. Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни
7. Развитие экологической культуры
8. Дифференциация и индивидуализация обучения
9. Обеспечение осознанного иответственного выборадальнейшей профессиональной сферы деятельности
10. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и средесверстников
11. Поддержка детских объединений и ученического самоуправления

Информационно-техническое обеспечение:

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ООП НОО имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

1) Наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащей для: создания; хранения; ввода; организации; обработки; передачи; получения информации об образовательном процессе.

В Основу информационной среды подразделения составляют:

1. сайт образовательного учреждения;
2. сервер образовательного учреждения аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название техники | Количество, шт. |
| 1 | Стационарные компьютеры | 11 |
| 2 | Мобильные компьютеры (ноутбуки) | 8 |
| 3 | Принтеры | 3 |
| 4 | Интерактивная доска | 2 |

Приложение 1

ДОГОВОР

О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНЫМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

МБОУ «Елыкаевская СОШ» 01.09.2012 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Елыкаевская средняя общеобразовательная школа» Кемеровского муниципального района Кемеровской области (в дальнейшем – Школа) на основании лицензии №12012, выданной 29.12.2011г. Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области на срокбессрочно, и свидетельства о государственной аккредитации № 1887, выданного Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области с руководителем с 24.02.2012 в лице руководителя Кошкаревой Ольги Владимировны, действующей на основании Устава Школы, и Управление образования Администрации Кемеровского муниципального района Кемеровской области в лице Начальника Управления образования Борисковой Оксаны Михайловны (в дальнейшем – Управление), с одной стороны, и, с другой стороны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. и статус законного представителянесовершеннолетнего

(в дальнейшем – Родители) и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф. И. О. несовершеннолетнего)

(в дальнейшем – Обучающийся)заключили в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» настоящий договор о нижеследующем.

1.Предмет договора

Настоящим договором стороны определяют взаимные права и обязанности по обеспечению реализации Обучающимся права на получение бесплатного качественного начального, основного и среднего (полного) общего образования.

2.Обязанности и права Школы

2.1. Школа обязуется обеспечить предоставление Обучающемуся бесплатного качественного начального, основного и среднего (полного) общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и с учетом запросов Родителей и Обучающегося.

2.2. Школа обязуется обеспечить реализацию Обучающемуся следующих образовательных программ Школы: основной образовательной программы начального общего образования и программ внеурочной деятельности в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

2.3. Школа обязуется обеспечить проведение воспитательной работы с Обучающимся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и разрабатываемыми Школой локальными актами и в соответствии с Уставом Школы, инструкциями классного руководителя.

2.4. Школа обязуется во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности проявлять уважение к личности Обучающегося, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия Обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

2.5. Школа обязуется обеспечить, при условии соблюдения участниками договора принятых на себя обязательств, освоение Обучающимся образовательных программ Школы.

2.6. Школа обязуется соблюдать санитарные и гигиенические требования, обязательные нормы и правила пожарной и иной безопасности, предъявляемые к образовательному и воспитательному процессу.

2.7. Школа принимает на себя ответственность за жизнь и здоровье Обучающегося во время осуществления учебной, воспитательной и иной деятельности при нахождении Обучающегося в Школе и на пришкольной территории, а также за пределами Школы и пришкольной территории, если такое пребывание осуществляется в соответствии с учебной, воспитательной и иной деятельностью Школы.

2.8. Школа принимает на себя обязательства по организации питания и медицинского обслуживания, а также, при условии отдельных соглашений, обязательства по организации охраны и доставки Обучающегося в Школу и домой, по оказанию дополнительных образовательных услуг.

2.9. Школа обязуется обеспечить неразглашение сведений о личности и состоянии здоровья Обучающегося и личных данных Родителей, ставших известными Школе в соответствии с настоящим договором, за исключением случаев, когда предоставление таких сведений предусмотрено законодательством или необходимо для сохранения жизни и здоровья Обучающегося.

2.10. Школа обязуется в доступной форме обеспечить ознакомление Родителей и Обучающегося с учредительными документами школы, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, основными и дополнительными образовательными программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, правилами внутреннего распорядка и иными документами, регламентирующими образовательную, воспитательную и административную деятельность Школы, а также не менее чем за 5 рабочих дней информировать Родителей о проведении родительских собраний и иных школьных мероприятий, в которых Родители обязаны или имеют право принимать участие.

2.11. Школа обязуется осуществлять текущий и промежуточный контроль за успеваемостью Обучающегося и в доступной форме информировать о его результатах Родителей и Обучающегося.

2.12. Школа обязуется на безвозмездной и возвратной основе обеспечить Обучающегося необходимыми учебниками и учебными пособиями, обеспечить бесплатный доступ к библиотечным и информационным ресурсам Школы в рамках реализуемых образовательных программ.

2.12. Школа вправе требовать от Обучающегося и Родителей соблюдения устава школы, правил внутреннего распорядка Школы и иных актов Школы, регламентирующих ее деятельность.

2.13. Школа вправе, в случае нарушения Обучающимся устава и правил внутреннего распорядка Школы и иных актов Школы, регламентирующих ее деятельность, применить к Обучающемуся меры дисциплинарного воздействия, предусмотренные законодательством и вышеуказанными актами. Школа обязана поставить в известность Родителей о намерении применить и о применении к обучающемуся мер дисциплинарного воздействия.

3.Обязанности и права Муниципалитета

3.1. Муниципалитет обязуется обеспечить финансирование деятельности и содержание Школы в соответствии с установленными нормативами.

3.2. Муниципалитет оказывает содействие Родителям и Обучающемуся в получении общего образования в различных формах в иных общеобразовательных учреждениях, если Школа не имеет условий для реализации программ общего образования в форме, выбранной Родителями и Обучающимся.

4. Обязанности и права Родителей

4.1. Родители Обучающегося обязаны обеспечить получение Обучающимся основного общего образования и создать условия для получения им среднего (полного) общего образования, в том числе:

– обеспечить посещение Обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность Школы;

– обеспечить подготовку Обучающимся домашних заданий;

– обеспечить Обучающегося за свой счет (за исключением случаев, предусмотренных законодательством и актами органов местного самоуправления) предметами, необходимыми для участия Обучающегося в образовательном процессе (письменно-канцелярскими принадлежностями, спортивной формой и т. п.), в количестве, соответствующем возрасту и потребностям Обучающегося.

4.2. Родители обязаны выполнять и обеспечивать выполнение Обучающимся Устава и правил внутреннего распорядка Школы и иных актов Школы, регламентирующих ее деятельность.

4.3. Родители обязаны проявлять уважение к педагогам, администрации и техническому персоналу Школы и воспитывать чувство уважения к ним у Обучающегося.

4.4. Родители обязаны при поступлении Обучающегося в Школу и в процессе его обучения своевременно предоставлять необходимые документы и сведения о личности и состоянии здоровья Обучающегося и сведения о Родителях, а также сообщать руководителю Школы или классному руководителю об их изменении.

4.5. Родители обязаны посещать родительские собрания, а при невозможности личного участия обеспечивать их посещение доверенными лицами, по просьбе руководителя Школы или классного руководителя приходить для беседы при наличии претензий Школы к поведению Обучающегося или его отношению к получению общего образования.

4.6. Родители обязаны извещать руководителя Школы или классного руководителя об уважительных причинах отсутствия Обучающегося на занятиях.

4.7. Родители обязаны возмещать ущерб, причиненный Обучающимся имуществу Школы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.8. Родители вправе защищать законные права и интересы ребенка, в том числе:

– получать в доступной форме информацию об успеваемости и поведении Обучающегося;

– вправе быть принятыми руководителем Школы и классным руководителем, принимать участие в заседании педсовета по вопросам, касающимся Обучающегося.

4.10. Родители вправе принимать участие в управлении Школой, в том числе:

– входить в состав органов самоуправления Школы;

– в доступной форме ознакомиться с учредительными документами Школы, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, основными и дополнительными образовательными программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, правилами внутреннего распорядка и иными документами, регламентирующими образовательную, воспитательную и административную деятельность Школы;

– в доступной форме получать не менее чем за 5 рабочих дней информацию о проведении родительских собраний и иных школьных мероприятий, в которых Родители обязаны или имеют право принимать участие.

5. Основания изменения и расторжения договора и прочие условия

5.1. Условия, на которых заключен настоящий договор, могут быть изменены либо по соглашению сторон, либо в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Условия, ухудшающие положение Обучающегося по сравнению с действующим   
законодательством, считаются недействительными.

5.2. Договор считается расторгнутым в случае исключения Обучающегося из Школы по основаниям и в порядке, предусмотренными законодательством Российской Федерации, в том числе по завершении обучения, а также в случае перевода Обучающегося в другое образовательное учреждение.

5.3. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и издания Школой приказа о зачислении Обучающегося.

5.4. Обязательства Школы, предусмотренные пунктами 2.10 и 2.11., считаются выполненными, если они выполнены хотя бы в отношении одного из Родителей.

5.5. Договор составлен в трех экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

6. Подписи сторон

Начальник управления образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (О.М.Борискова)

Ф.И.О.

Директор МБОУ «Елыкаевская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (О.В.Кошкарева)

Ф.И.О.

Родители (законные представители)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Ф.И.О.

1. [↑](#footnote-ref-2)